

El organismo desarrolla un sistema para planificar el suministro de alimentos

La FAO reconoce política alimentaria del país a pesar de fallas coyunturales

A pesar de las dificultades coyunturales “la política de seguridad alimentaria de Venezuela es buena”. La inflación y el abastecimiento son las dos fallas estructurales que, en opinión del representante del organismo de Naciones Unidas, Marcelo Resende, deben ser resueltas. Resende recalca que no hay país del mundo que logre

“planificar el suministro de los alimentos con la especulación”. En Venezuela “hay una buena disponibilidad calórica por persona y el hambre no es más un problema”, enfatiza el funcionario, en entrevista con el **Correo del Orinoco**. Se trabaja en el reimpulso de la agricultura urbana y familiar. **págs. 7-9**



Carnaval de El Callao se encamina al título de Patrimonio

Las madamas, los diablos y el medio pinto volvieron a ser los protagonistas del festejo de este año. El presidente del CDC, Benito Irady, acompañó las actividades para su documentación.

Foto Ángel Dejesús **págs. 18-21**

Entrevista

La Librería Mediática entrevistó a Henry Engler

El científico uruguayo, quien dirige el Centro de Imagenología Molecular en Uruguay, enfatizó que “hay que despojarse de ese tipo de sentimientos como el odio”.

págs. 33-35



Artistas de todos los colores homenajearon a Simón Díaz

En la tarima colocada en la avenida Francisco de Miranda coincidieron patrimonios nacionales como Francisco Pacheco, Soledad Bravo, Serenata Guayanesa y María Teresa Chacín. Foto Roberto Gil **pág. 40**

HOY ENCARTADO

El suplemento dominical
La Artillería



Mercal mantendrá subsidio de 30% por debajo del precio regulado

La cadena pública Mercado de Alimentos mantiene su política de subsidios a los productos de la cesta básica. La Misión Alimentación distribuyó 5.800 toneladas de alimentos en 1.087 jornadas realizadas en todo el territorio venezolano esta semana, informó el ministro del Poder Popular para la Alimentación, Yván Bello, durante un operativo a cielo abierto efectuado en el bulevar de la parroquia San Agustín, en Caracas.

Foto Roberto Gil **pág. 3**

Se puede prevenir la insuficiencia cardiaca

José Gómez Mancebo, presidente de la Fundación Venezolana de Cardiología Preventiva, indicó que con un estilo de vida saludable y chequeos se puede prevenir la insuficiencia cardiaca.

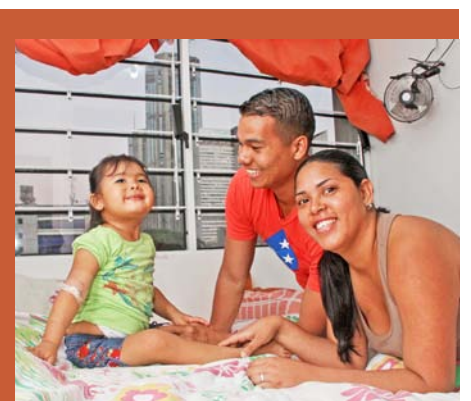
Foto José Luis Díaz **pág. 23**



“Ahora mi hija va a vivir en un apartamento”

Yorver Bastida recibió hace casi un año la llave de su hogar de la GMVV. Hugo Chávez “se metió en los hogares de la gente pobre”, señala.

Foto Joel Aranguren **págs. 14-15**



Griegos esperan que Syriza cumpla sus promesas

Activistas aseguran que se mantendrán en la calle para defender la ruptura con las políticas de austeridad.

Foto cortesía **págs. 26-28**



Jesús Casanova quiere nadar en las aguas de la política

“Me gustaría incursionar en la política”, aseguró al **Correo del Orinoco** el tritón de Barinas, Jesús Casanova. El actual Míster Venezuela espera volver a la selección nacional de natación.

Foto José Avelino Rodríguez **págs. 46-47**



Volvió Mario Silva a VTV. Ayer a las 7:00 pm las seguidoras y los seguidores del luchador venezolano Mario Silva estuvieron de plácemes con el retorno a VTV de su programa La Hojilla. El reestreno del espacio contó con un invitado de excepción: el presidente Nicolás Maduro, quien se comunicó con el espacio vía telefónica. Foto Miguel Romero

Más noticias

La AN respaldó acciones del Presidente

La directiva de la Asamblea Nacional (AN) aprobó un acuerdo en respaldo al presidente Nicolás Maduro y a las decisiones que ha tomado el Ejecutivo en los últimos días. “La Asamblea Nacional como máximo órgano del poder legislativo y representante del pueblo soberano y patriota de la República Bolivariana de Venezuela, en el marco del respeto a nuestra sagrada Constitución, al legado de nuestro comandante supremo Hugo Chávez, en defensa de la paz y la soberanía, respalda de manera plena y absoluta las medidas aplicadas con determinación por el presidente constitucional de la República, Nicolás Maduro Moros, en todas las acciones que ha venido tomando y deberá implementar, en procura de dismantelar el golpe continuado contra la vida de nuestro pueblo, la paz interior de la República, la preservación del orden interno, y la institucionalidad del sistema democrático”, reza el texto.

El Parlamento “reconoce la fuerza moral y el altísimo nivel de conciencia patria de los efectivos de nuestra Fuerza Armada Nacional Bolivariana, los órganos del poder público nacional e instituciones republicanas, quienes con su lealtad, unidad y compromiso, evitaron que se derramara la sangre del pueblo venezolano”. Asimismo, se compromete a hacer “todo lo pertinente de acuerdo a las atribuciones que nos confiere la Constitución y las leyes, para hacer cumplir el mandato del pueblo y garantizar la paz en nuestra amada Venezuela”.

En pocos minutos

Presidente Maduro: Vamos a combatir en el escenario que nos toque

El activista y luchador revolucionario Mario Silva regresó a VTV con su programa La Hojilla, A las 7:00 pm de ayer comenzó de nuevo este espacio dedicado al análisis de la situación nacional. Silva criticó la decisión de Estados Unidos de “encauzar” a Venezuela y afirmó que es como pretender que un extraño les diga a las familias cómo deben vivir.

El presidente Nicolás Maduro hizo un contacto telefónico con Silva, a quien le dijo que representaba una época. “Nosotros vamos a combatir en el escenario que nos toque” para defender el legado de Chávez. “En Venezuela va a prevalecer” la paz, garantizó. “No va a haber imperio que nos encauce”, aseveró el Jefe del Estado, quien agradeció al moderador su retorno a la TV y sentenció que la verdad “siempre es revolucionaria”. “Tu presencia en la pantalla es un gran canto de lealtad a Chávez”.

El imperialismo “apuesta a la traición para que se imponga la dominación”, advir-

tió el Jefe del Estado. “Solo la lealtad originaria y original” a Chávez es la que permitirá seguir adelante. Instó a la oligarquía a que “no sigan subestimando al pueblo”.

Continúa desocupación del Waraira Repano

El jefe de Gobierno del Distrito Capital, Ernesto Villegas, en compañía de Antonio Benavides Torres, jefe de la REDI Central, efectuaron un recorrido en la parte alta del sector Canaima de la parroquia La Pastora, donde garantizaron el cumplimiento de los trabajos de reubicación de las familias que ocuparon de manera ilegal zonas del Parque Nacional, Waraira Repano. “Estamos actuando en prevención de posibles tragedias que hubieran podido presentarse en caso de no haber intervenido oportunamente”, destacó Villegas, de acuerdo con una nota de prensa.

Afinan plan de protección de parques para 2015

Las estrategias del Plan de Protección del Sistema Nacional de Parques que se aplica-

Última hora

Padrino: se han decomisado 6 mil toneladas de alimentos

El ministro de Defensa, Vladimir Padrino López, informó que en lo que va de año se han decomisado unas 6 mil toneladas de alimentos, cifra que representa 20% de lo recuperado en 2014.

En el estado Táchira el funcionario constató los procedimientos y la incautación de 445 toneladas de alimentos y 163 de material estratégico. Destacó que con estos números se prevé estar por encima de 50% de lo rescatado el año pasado. Explicó -de acuerdo con *Unión Radio*- que estos procedimientos para enfrentar el contrabando de extracción forman parte de las políticas binacionales entre Colombia y Venezuela.

rán en 2015 fueron evaluadas ayer en una reunión realizada en la estación del Cuerpo de Bomberos Forestales del Instituto Nacional de Parques (Inparques), en el sector Pajaritos del Parque Nacional Waraira Repano, indicó AVN.



☎ Teléfonos

Se han beneficiado unos 232 mil grupos familiares

La Misión Alimentación reportó realización de 1.087 jornadas a cielo abierto esta semana

Ayer se efectuó una megajornada integral socialista en el sector San Agustín, en Caracas, donde fueron atendidas 3.200 familias

T/ Manuel López
F/ Roberto Gil
Caracas

La Misión Alimentación distribuyó 5.800 toneladas de alimentos en 1.087 jornadas realizadas en todo el territorio venezolano esta semana, informó el ministro del Poder Popular para la Alimentación, Yván Bello, durante un operativo a cielo abierto efectuado en el bulevar de la parroquia San Agustín, en Caracas.

En estas jornadas se han beneficiado alrededor de 232 mil familias solamente esta semana, sin contar los más de 22 mil puntos de venta y distribución de alimentos, manifestó el ministro en la megajornada realizada ayer en la populosa parroquia caraqueña.

Solo en San Agustín se distribuyeron 80 mil kilogramos de alimentos y se atendió a 3.200 familias; es decir, unas 12.800 personas de esta comunidad, resaltó el titular de Alimentación.

El ministro expresó que esta jornada, además de vender productos, se orientó a los asistentes cómo consumir estos alimentos, cuál es su aporte nutricional para ingerir una alimentación sana y equilibrada, todo esto como parte de la campaña Agarra dato, come sano, que desarrolla el Gobierno Nacional.

“No es solamente decirle al pueblo que les estamos expendiendo alimentos. También les decimos cómo consumirlos”, expresó el ministro, tras

realizar un recorrido por el operativo en San Agustín.

ALIGERAR ATENCIÓN

Como parte de la nueva logística que se está aplicando en estos operativos en espacios abiertos para aligerar la espera de las personas, el ministro explicó que cada rubro se adquiere por separado y la persona después se dirige a las cajas dispuestas para cancelar la totalidad del mercado.

En el operativo en San Agustín se ofertaron productos como leche, pollo, carne, jugos, lácteos y panes elaborados por pequeños productores. En la jornada de San Agustín no se disponía de café, aceite, mantequilla, margarina y caraotas.

Sobre la dinámica establecida dentro de la jornada, detalló: “Las personas llegan al punto de venta y se les hace entrega de una ficha. Puede adquirir diferentes productos de manera organizada, no hay que hacer colas para pagar”.

DÍA A DÍA

Al ser consultado sobre la intervención de la cadena de Día a Día Practimercados, dijo que esta semana se dictó la medida de ocupación temporal, mediante una providencia administrativa.

“Se está mejorando la distribución de alimentos en las 35 tiendas, de manera que las personas que acudan al supermercado encuentren productos tanto de la cesta básica como otros rubros que se ofrecen en esa cadena”, comentó.

Además, se está mejorando el equipamiento mediante la instalación de cajas registradoras nuevas y el sistema biométrico. “Los controles que permitan una mejor distribución de los alimentos”, concluyó.

En cuanto al aumento de precio de la carne y el pollo, el mi-



nistro prefirió no pronunciarse. El viernes la Superintendencia Nacional para la Defensa de los Derechos Socioeconómicos (Sunnde) publicó una providencia en la que establece que el rubro de cocción seca (lomito, solomo de cuerito, chocoza, pollo de res, pulpa negra, ganso,

muchacho redondo y cuadrado) está regulado en 220 bolívares por kilo al consumidor.

Para la carne de cocción húmeda (solomo abierto, paleta, papelón, cogote, lagarto sin hueso, falda y chuleta) se estableció el precio final para el consumidor en 165 bolívares

Precios solidarios

Producto	Bs
Leche en polvo (kilo)	70,00
Azúcar (kilo)	26,57
Harina precocida (kilo)	19,00
Arroz (kilo)	25,00
Pasta (kilo)	5,41
Pollo (kilo)	65,00
Carne de primera (kilo)	90,00
Carne de segunda (kilo)	75,00
Carne de tercera (kilo)	45,00

Fuente PdvMercial San Agustín

por kilo en todos los comercios, abastos y supermercados.

En cuanto al lagarto con hueso, pecho y costilla, que representan la carne de bovino con hueso, tiene un monto de 121 bolívares el kilo. Mientras que el pollo se ubicó en 65 bolívares. El público aprovechó ayer para adquirir en el operativo carne y pollo.

Voces del Pueblo



Belén Gavides

“Esta manera de despachar es mucho mejor. Es más rápido porque vamos directamente a los diferentes estantes y después se paga”.



Alejandro Vásquez

“Los productos tienen precios asequibles, porque en la calle especulan mucho, sin control. Lo importante es que haya productos”.



Yulimar Álvarez

“Todo lo que se hace en Revolución se hace con cariño y amor, por eso el pueblo lo aprueba. Yo compro solo lo que necesito”.



Oswaldo Alai

“Bueno, llevo lo que conseguí. Vengo a estos operativos porque los precios son muy buenos. Hoy conseguí poca cola aquí”.

A Puerto Cabello arribaron 600 TN de productos de higiene personal

Aseguran que más de 86 mil toneladas de maíz amarillo y 46 mil de trigo llegaron al país

T/ M.L.
Caracas

Más de 48 mil toneladas de trigo y 86 mil toneladas de maíz arribaron al terminal marítimo de Puerto Cabello, según indicó la cámara de comercio de esa ciudad del estado Carabobo en su cuenta en Twitter.

“Llegaron a Venezuela 37 mil toneladas de trigo rojo, embarcadas en los puertos de Baie Comeau en Canadá y Beaumont en los Estados Unidos”, escribió

la cámara en su cuenta @camarapcabello.

También arribaron a Venezuela más de 1.200 toneladas de mantequilla, desde el terminal marítimo de transferencia de Cartagena, en Colombia, agregó la cámara.

Además, en el terminal marítimo carabobeño atracaron un total de 74 furgones con más de 2 mil toneladas de caraotas, embarcadas por la empresa Paramericana y consignadas por la Corporación de Abaste-

cimientos y Servicios Agrícolas (Casa).

La estatal también recibió 17 contenedores con más de 385 toneladas de frijoles blancos, informó la cámara ayer en su cuenta en la red social.

La organización empresarial indicó que Procter & Gamble envió a su filial en Venezuela más de 600 toneladas de productos para la higiene personal, como champú, acondicionador, detergente y toallas sanitarias.

Mercal mantendrá subsidio de 30% por debajo del precio regulado

La cadena pública Mercado de Alimentos (Mercal) mantiene su política de subsidios a los productos de la cesta básica.

La cadena pública ofrece productos a familias de menores ingresos con un descuento de 30% por debajo de los precios regulados.

Mercal atiende a personas que viven en zonas priorizadas y allí se mantendrán los precios subsidiados, para ampliar el acceso a productos de los más necesitados.

La columna de Dante

Dante Rivas

¡Trabajadores felices!

Dijo el papa Francisco: “El trabajo forma parte del plan del amor de Dios y otorga dignidad a la persona” y nosotros compartimos esa filosofía humanista convencidos de que “cuando el trabajo es un placer, la vida es bella. Pero cuando nos es impuesto, la vida es una esclavitud”, como afirmó también el escritor ruso Máximo Gorki (1868-1936).

Esas expresiones dan soporte a nuestra cultura del trabajo feliz, que aplicamos con excelentes resultados en las organizaciones que nos ha tocado dirigir. Hoy tenemos un Saren más humano hacia adentro y hacia los usuarios. Los récords de eficacia que se alcanzan cada día en todas las oficinas son consecuencia de este estilo diferente de tratar, aunado a la eliminación de requisitos propios del burocratismo que trancaban la gestión.

Nuestra obligación es crear las mejores condiciones de trabajo: capacitación, motivación, dotación, infraestructura y seguridad para lograr de los trabajadores la eficiencia máxima. Formamos trabajadores felices de tener la alta responsabilidad pública de procesar honestamente documentos vitales para el desarrollo de la comunidad.

Hemos cumplido la Etapa Nueva Esparta del Plan Nacional de Capacitación en “Servicio al Usuario” y los resultados son de asombro. Como leen, asombro de los usuarios al ser recibidos ahora con un “¡Buenos días, bienvenidos al Saren!”. ¡Tan poco para lograr tanto!

Narran los notarios, registradores y servidores públicos isleños que ven ciudadanos impactados con el nuevo saludo. Todo es sorpresa y aprobación. Les agradecen que tengan un estilo diferente, amigable e indispensable para que la conexión entre el demandante y el prestador se construya rápido, con solidez y economía de tiempos y esfuerzos.

La excelencia se asoma. ¡Bienvenida!

ne.danterivas@gmail.com
Caracas

Jefes de los 698 batallones del país se reunieron en la Academia Militar

Milicia Bolivariana redoblará esfuerzos productivos en empresas estratégicas

El comandante Yomar Rubio Silva dijo que ese cuerpo se mantiene alerta ante cualquier intento de subvertir el orden constitucional

T/ Manuel López
F/ Roberto Gil
Caracas

La Milicia Bolivariana se mantiene alerta para hacer cumplir las leyes y enfrentar cualquier actividad que trate de subvertir el orden establecido por la Constitución, sostuvo Yomar José Rubio Silva, comandante general de ese componente, al rechazar cualquier intento de golpe de Estado.

Ese componente representa la unión cívico-militar, pero a su vez tiene la responsabilidad de cumplir con la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB), sostuvo el mayor general después de participar en el encuentro con los jefes de batallones de las siete Regiones Estratégicas de Desarrollo Integral (REDI), en Fuerte Tiuna.

“Se trata de un componente que es del pueblo, son las masas populares, por eso nosotros estamos prevenidos y activados para hacer frente a cualquier hecho que atente contra la estabilidad del país y las garantías constitucionales”, comentó.

BATALLONES AGRÍCOLAS

Rubio Silva indicó que ese cuerpo que comanda está participando en muchas actividades para combatir la guerra. Una de ellas es la participación de la Milicia en la activación de batallones agrícolas con los campesinos, aseguró.

“Dos de nuestros batallones se encargan directamente de la adecuación de vialidad agrícola y en la recuperación de pozos para incorporarlos a los sistemas de riesgo de los sembradíos”, detalló el comandante.

Además participan directamente en las actividades de obtención de información sobre los elementos desestabilizadores que se infiltran en las colas para adquirir alimentos y productos de limpieza e higiene personal.

Como lo establece la Ley de Seguridad y Soberanía Agroalimentaria, la Milicia debe



coadyuvar en el control de las reservas estratégicas de alimentos, por lo que tienen que hacer énfasis en la parte de almacenamiento, tanto en los silos como en centros de distribución e instalaciones de cavas en frío, aseveró.

Otra tarea como componente de la FANB es el combate del contrabando y el bachequeo. “Son muchas las actividades en las que estamos participando para combatir la guerra económica.

El año pasado también realizaron ejercicios de cuerpos combatientes en un centro de distribución de combustible, ubicado en el Bajo, estado Zulia. “De los tantos que efectuamos durante 2014, recuerdo el del central azucarero en el estado Yaracuy. También en Bauxilum, empresa básica de Guayana. También en El Palito, refinería en Carabobo”, enumeró.

AGENDA 2015

Todos los comandantes de los 698 batallones de la Milicia se concentraron en el Teatro de la Academia Militar de Venezuela con la finalidad de analizar el actual momento histórico y

explicar el cronograma de actividades previstas para este año por la Milicia Bolivariana, sostuvo Rubio Silva.

En el encuentro se evaluó la situación general del país, con la participación del Servicio Bolivariano de Inteligencia (Sebin) y el Comando Estratégico Operacional (CEO).

También se presentó un informe de las funciones de la Milicia Bolivariana y se le explicó el cronograma de actividades para este año que tiene especial atención el 13 de abril, cuando se cumple otro aniversario de este componente de la FANB, que fue creado por el entonces presidente Hugo Chávez en el año 2007.

“Cobra importancia además por ser ese día cuando se conmemora una año más del retorno del Comandante supremo a la Presidencia de la República, después del intento de golpe de Estado en 2002”, agregó Rubio Silva.

Entre las actividades para el año se encuentran los ejercicios de los batallones de Milicia, de los cuerpos de combatientes y las formaciones especiales, adelantó.

Apoyo logístico

En el encuentro se plantearon varias áreas en las que la Milicia Bolivariana presta apoyo logístico y de seguridad; una de ellas es la Gran Misión Vivienda Venezuela (GMVV), fundamentalmente en el resguardo de materiales estratégicos que tienen costos variables.

El general de división García Torres manifestó en su exposición que uno de los problemas es la sustracción de materiales y la delincuencia que merodea los alrededores donde se construyen esos desarrollos inmobiliarios.

Otro de los planteamientos que consideró fundamental es el sector transporte, para trasladar todos los insumos de la GMVV pero en el que es necesario un mayor esfuerzo es en la movilización de los alimentos, porque son perecederos y más delicados para su traslado.

Por eso es importante considerar la actual coyuntura de falta de repuestos, el suministro de lubricantes y el cambiante costo de los fletes que inciden en el precio de los alimentos, planteó García Torres.

Los ejercicios de los batallones y cuerpos combatientes tienen que ver con las actividades productivas en las empresas básicas en Guayana y estratégicas del Estado, sobre todo del sector petrolero, eléctrico y alimentario.

“Tenemos previsto realizar este año 84 ejercicios de cuerpos combatientes para garantizar la productividad y seguridad de las empresas básicas. Vamos a multiplicar este año esas actividades”, precisó.



Ayer se reunieron en Caracas

Jóvenes se preparan para congreso de las mujeres

T/ Redacción CO
F/ Miguel Romero
Caracas

Jóvenes del país se reunieron ayer en Caracas como parte de los encuentros previos al congreso nacional de mujeres, que se efectuará en marzo próximo.

Las mujeres se encontraron en la unidad educativa Gran Colombia, en El Cementerio.

La ministra de la Mujer, Andreína Tarazón, enfatizó que luego de años de discriminación se les ha abierto el paso a las mujeres.

“Esta Revolución como nunca antes en el país, le ha abierto

las puertas a la participación política y a la dignificación de las mujeres; es por eso que vemos a ese mujerero desatado a nivel nacional organizando las comunas, organizando los Consejos Comunales”, añadió.

Marisol García, promotora de la Misión Madres del Barrio de Miranda, señaló que cuando se integró a este programa decidió prepararse. “El haberme formado gracias al apoyo de estos programas sociales y poder transferir estos conocimientos a las jóvenes madres, me motiva más cada día, porque al igual que yo ellas son mujeres con futuro y con sueños”, indicó García, según AVN.

Para atender a familias en pobreza extrema

Censo de Hogares de la Patria se activó ayer en 150 comunidades

La actividad se mantendrá durante los próximos 30 fines de semana, informó el ministro Héctor Rodríguez

T/ Redacción CO
F/ Cortesía
Caracas

El censo de la Misión Hogares de la Patria fue activado ayer en 150 comunidades del país para registrar las necesidades de las familias venezolanas que aún se encuentran en situación de pobreza extrema, informó el ministro para la Educación y vicepresidente para el Área Social, Héctor Rodríguez.

En una transmisión de *Venezolana de Televisión* desde el urbanismo de la Gran Misión Vivienda Venezuela (GMVV) Brisas del Alba, ubicado en Caricuao, Caracas, Rodríguez indicó que el censo se mantendrá durante los próximos 30 fines de semana “para registrar no solo a las familias en pobreza extrema que debemos proteger sino también a las que se encuentran en pobreza general y a la familia de clase media que



igualmente trabaja y lucha por el país”, indicó AVN.

La jornada de censo se inicia con la convocatoria a la asamblea que se realiza cada sábado en la mañana y, posteriormente, activar el registro y la visita casa por casa.

El ministro recordó que hace 15 años “la visión capitalista de la Cuarta República nos trajo hambre, nos trajo desempleo, pero hoy hay un presidente obrero, Nicolás Maduro, una Revolución Bolivariana que le dice a la familia y en especial a la juventud: aquí hay una Ca-

naima, hay una beca, hay una aldea universitaria, vamos a construir el país juntos. Tenemos que seguir caminando juntos para seguir construyendo ese porvenir”.

El fin de semana pasado se dio inicio al censo Hogares de la Patria, con el objetivo de evaluar las necesidades de las 500 mil familias venezolanas que aún se encuentran en situación de pobreza extrema. El censo se realizará en las 1.500 comunidades con mayor índice de pobreza en la nación.

SOMOS LA VENEZUELA QUE TRABAJA.

Con alegría nos formamos hoy, para mañana ser fuerza transformadora.



Gobierno Bolivariano de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información



Ocariz y Blyde lo visitaron en Ramo Verde

Abogado de Antonio Ledezma presentará recurso de apelación

“Yo me siento muy confiado en que el Poder Judicial venezolano va a rectificar” porque “estos cargos son realmente infundados”, sostuvo Omar Estacio

T/ Redacción CO-Reuters
F/ Archivo CO
Caracas

El alcalde de Caracas, Antonio Ledezma, detenido esta semana y enviado a una prisión militar en las afueras de la capital venezolana acusado de generar violencia contra el Gobierno, apelará los cargos porque “son realmente infundados”, dijo ayer su abogado.

El viernes fue imputado oficialmente de supuesta conspiración y se le mantiene recluido en la prisión militar de Ramo Verde. En esa prisión también está detenido desde hace un año el líder opositor Leopoldo López, quien enfrenta cargos similares.

En una conversación telefónica con *Reuters*, el abogado defensor del alcalde caraqueño, Omar Estacio, dijo que confiaba en el sistema de justicia venezolano y que el lunes o martes presentará un recurso de apelación.

“Nosotros vamos a hacer un recurso de apelación contra la decisión del juez”, dijo Estacio.

“Yo me siento muy confiado en que el Poder Judicial venezolano va a rectificar” porque “estos cargos son realmente infundados”, agregó.

Funcionarios del Gobierno venezolano han dicho que un documento público firmado por Ledezma y por otros líderes de la oposición, en el que llamaban



a una transición, era una clave que “activaría el golpe”.

A comienzos de este mes el Gobierno mencionó a Ledezma entre varios políticos que apoyarían un nuevo complot con militares disidentes para derrocar a Maduro con ataques aéreos.

VISITAS

El alcalde del municipio Sucre, Carlos Ocariz, informó ayer en nombre de la Asociación de Alcaldes por Venezuela y en compañía de su colega de Baruta, Gerardo Blyde, que estaban ingresando a la cárcel de Ramo Verde para visitar a Ledezma.

La información la dio a conocer en su cuenta en Twitter, @

CarlosOcariz. “En nombre de la Asociación de Alcaldes por Venezuela, en compañía de @GerardoBlyde estamos entrando a ver a Antonio Ledezma en Ramo Verde”, escribió, según *El Universal*.

Este viernes, la Asociación de Alcaldes de Venezuela “rechazó enérgicamente la reiterada persecución de autoridades” en referencia a la “detención arbitraria” a la que fue objeto el alcalde Metropolitano, Antonio Ledezma.

Según denunció la agrupación de alcaldes, la detención se produjo “sin una orden de allanamiento” y con “violencia sobre los bienes y sobre su persona”.

Insistió en el camino electoral

Borges hizo un llamado a “la sensatez” del Gobierno

T/ Redacción CO
Caracas

En el contexto del Comité Político Nacional de Primero Justicia (PJ), el coordinador nacional de la tolda amarilla y diputado a la Asamblea Nacional, Julio Borges, opinó que el “el único camino para salir de la crisis es el voto de los venezo-

lanos para ganar la Asamblea Nacional y por eso desde la Mesa de Unidad se fijó la fecha para las primarias para este 3 de mayo”.

“Esta es una organización política que persigue valores, ideas y que está muy clara del rol que le toca en este momento en el país”, aseguró Borges, de acuerdo con un boletín de prensa.

El diputado hizo un llamado a “la sensatez” del Gobierno Nacional para que se avoque a resolver los problemas.

Tomás Guanipa, secretario general nacional de PJ, aseguró: “No podrán callar a todos los justicieros que conforman la gran familia de Primero Justicia, quienes están conscientes de que el único camino para salir de toda esta crisis es a través del voto de todos los venezolanos, con el cual se logrará una nueva Asamblea Nacional que permita el equilibrio democrático que hoy requiere el país”.

Considera que se busca desviar la atención

El Departamento de Estado de EEUU condenó la detención

T/ Redacción CO
Caracas

La vocera del Departamento de Estado, Jen Psaki, informó que Estados Unidos condena la detención del alcalde Metropolitano de Caracas, Antonio Ledezma, así como “la intimidación sistemática de otras figuras destacadas de la oposición”, refirió *Noticias 24*.

Asimismo, la misiva señala que estas acciones “parecen ser un claro intento por parte del Gobierno venezolano para desviar la atención de los problemas económicos y políticos del país”.

Además, expresa que “los problemas de Venezuela no pueden ser resueltos mediante la criminalización del legítimo disenso democrático. Estas tácticas violan los derechos humanos básicos y las libertades civiles del pueblo venezolano”.

“El Gobierno venezolano debe liberar a quienes ha encarcelado injustamente y respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales, incluidas las libertades de expresión, asociación y reunión pacífica. Los Estados Unidos piden a otros países, líderes y organizaciones instar al Gobierno de Venezuela a cesar estos esfuerzos para silenciar a la oposición política y debilitar aún más las instituciones democráticas”, reza el comunicado.

“Estas acciones parecen ser un claro intento por parte del Gobierno venezolano para desviar la atención de los problemas económicos y políticos del país. En vez de encarcelar e intimidar a sus críticos, el Gobierno venezolano debe centrarse en encontrar soluciones reales a través del diálogo democrático”, dice el texto.

Por mediación del defensor Tarek William Saab

Gerardo Carrero será trasladado a El Helicoide

T/ Redacción CO
Caracas

Gerardo Carrero, joven detenido en la sede del Sebin en Plaza Venezuela por su participación en las protestas de 2014, será trasladado a la instalación policial de El Helicoide, tras una mediación realizada por el defensor del Pueblo, Tarek William Saab, indicó *El Universal*.

La información se conoció mediante la cuenta de Twitter

de Saab, en la cual se informa que sus gestiones culminaron con la huelga de hambre que mantenía el joven, quien de acuerdo con denuncias, permanecía aislado en los sótanos de la sede policial de Plaza Venezuela.

El joven se encuentra privado de libertad desde el pasado 8 de mayo. Fue detenido en las jornadas de protestas que se realizaron con campamentos en distintas plazas de la ciudad.

Exhortó a retomar un diálogo amplio

Gobierno de Brasil manifestó “gran preocupación” por situación venezolana

T/ Redacción CO
Caracas

El Gobierno brasileño manifestó “gran preocupación” por la situación de Venezuela y se comprometió a colaborar con el país caribeño para que retome “un diálogo político amplio y constructivo”.

“El gobierno brasileño acompaña con gran preocupación la evolución de la situación en

Venezuela e insta a los actores involucrados a trabajar por la paz y el mantenimiento de la democracia”, indicó la Cancillería brasileña en un comunicado divulgado el viernes.

El Gobierno de la presidenta Dilma Rousseff reiteró su “compromiso de contribuir, siempre que se le solicite”, para que se reanude el diálogo entre Gobierno y oposición, destacó *DPA* y lo replicó *El Universal*.

Hoy el hambre “no es un problema grave para el pueblo venezolano”

FAO: A pesar de las dificultades coyunturales “la política de seguridad alimentaria de Venezuela es buena”

La inflación y el abastecimiento son las dos fallas estructurales que, en opinión del representante del organismo de Naciones Unidas, deben ser resueltas por el Gobierno Nacional. “No hay ningún país en el mundo que logre planificar el suministro de los alimentos con la especulación”, expresa

T/ Vanessa Davies
F/ Miguel Romero
Caracas

El portuñol de Marcelo Resende cada vez se parece más al castellano que al portugués. El representante en Venezuela de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés) no vive al margen de los problemas del país; por el contrario, está plenamente consciente de las colas, de las dificultades para acceder a bienes de primera necesidad, de la caída de los precios del petróleo y de su impacto en la economía nacional. Por ello, cuando Resende recibe al *Correo del Orinoco* en su despacho en Caracas (una semana antes del Carnaval), no elude las respuestas ni las reflexiones sobre estos temas.

–En el país hay dificultades con el abastecimiento, escasez, acaparamiento; cada quien tiene una visión sobre lo que ocurre. ¿La FAO ve algún riesgo para la población venezolana con lo que ha ocurrido en el último año?

–La FAO reconoce toda labor del Gobierno de Venezuela en materia de seguridad alimentaria; seguramente hay momentos de la coyuntura política en los que la situación es más difícil o menos difícil, pero en su totalidad, en su conjunto, la política de seguridad alimentaria de Venezuela es buena.

–¿Qué la hace buena?

–Son dos acciones fundamentales para la FAO. El tema es el acceso a la disponibilidad de los alimentos. Hoy en el mundo el problema del hambre no es la producción agrícola; hay una gran producción agrícola en el mundo y hay una gran disponibilidad de alimentos por persona en el mundo. Si tú buscas los datos de la disponibilidad de alimentos por persona es superior al número de personas que tenemos en el país. El problema del hambre es que la persona no tiene plata para comprar los alimentos. En Venezuela el conjunto de las políticas sociales permitió la distribución de la renta; hoy los venezolanos tie-



nen más acceso a los alimentos porque tienen una renta mejor. Con los programas de las misiones se replanteó la distribución de la renta; el chavismo logró cambiar la política petrolera de hidrocarburos y crear una política justa de los hidrocarburos con una política social y agrega el desarrollo económico con la política social fuerte. Ahora tenemos un problema grave: el petróleo estaba a 100 dólares el barril y ahora a 38; este es un gran problema y eso es lo que tiene que enfrentar.

Otro elemento de la política de la seguridad alimentaria de Venezuela que resalta la FAO es el de la disponibilidad calórica por persona, refiere Resende. “En Venezuela la disponibilidad calórica por persona es de 3 mil calorías”, destaca.

–¿Incluso en esta situación?

–Incluso en esta situación. Obviamente, y esa es una pregunta importante, la FAO hace la medición de los datos de los dos últimos años; a veces hay tres meses malos pero después se recupera, y eso es lo que está pasando en Venezuela. En Venezuela hay una buena disponibilidad calórica por

persona y el hambre no es más un problema. Tenía 4 millones de personas con hambre en 1990 y hoy el hambre no es un problema grave para el pueblo venezolano.

ATACAR LOS PROBLEMAS ESTRUCTURALES

–¿Vería como algo coyuntural lo que está sucediendo ahora?

–Por ahora, sí. Venezuela tiene dos problemas más estructurales que sí afectan directo a la población: La inflación, que se tiene que lograr resolver y que no es coyuntural; es permanente. Esto es muy malo porque baja la capacidad de compra de los trabajadores, aunque la política de recuperación de los salarios mínimos con el pago del porcentaje de la inflación es muy importante; es una política justa desde el punto de vista de la seguridad alimentaria. Si tiene una inflación de 70% va a tener una reposición de esa inflación para los salarios mínimos de los trabajadores, pero la inflación es un tema duro.

El otro tema, añade el vocero, es el del abastecimiento y con dos vertientes. Una de ellas

es la producción agrícola, que debe aumentar. “Venezuela mejoró mucho su producción agrícola, pero aún es insuficiente por dos motivos: Aumentó el consumo de la población y también tiene dificultad para lograr una producción agrícola que se corresponda con las necesidades del pueblo venezolano, y ahí estamos. No es un problema solamente del gobierno; el problema es la producción agrícola en el país, un país de cultura rentista es un problema en toda la sociedad”.

–Usted decía que eran dos vertientes.

–Una es la de la producción y la otra es el abastecimiento en sí. Para la seguridad alimentaria tú no vas a preguntar a un hambriento si quiere comida importada o comida producida en el país, porque quiere comer. Venezuela, con base en esto, hace una buena política de importación, importa mucho pero garantiza la seguridad alimentaria de su pueblo con importaciones. El problema de las importaciones es el tema del dólar, el tema del petróleo y esa es una política que no es fácil y tiene todos los componentes que el

El exceso, un dolor de cabeza

Marcelo Resende confiesa que la comida venezolana le encanta. Pero llama la atención acerca del consumo de frituras. No se lo contaron: lo ha constatado con sus propios ojos al ver a niñas y niños engullendo una empanada frita en un colegio.

–¿La FAO vería ahora, más que el hambre, el problema del exceso?

–Sin duda. Yo me quedé impresionado con el Instituto Nacional de Nutrición que tiene un excelente trabajo, la campaña Agarra dato, come sano. Esta es una excelente iniciativa, muy buena, y no se queda solamente en esto. Tiene un programa muy fuerte para las escuelas de capacitación. Felicito al Instituto Nacional de Nutrición, que es un ejemplo en nuestra región de programas de capacitación, de formación, de concientización del tema del sobrepeso y obesidad.

Gobierno está apuntando, pero también tiene un problema interno: tiene acaparamiento. Por ejemplo no hay ningún país en el mundo que logre planificar el suministro de los alimentos con la especulación. En Venezuela, es verdad, hay una gran especulación; la población se planifica para comprar el doble de lo que está comprando y esto dificulta enormemente el proceso de planificación.

–¿Usted le diría a la gente que comprara menos?

–No.

–Es que la gente compra mucho porque piensa que luego no lo va a conseguir.

–Incluso yo. Todos están en esa situación y eso es muy malo, no hay cómo planificar en esta situación. Ahora, hay que reconocer todos los esfuerzos del Gobierno, por ejemplo ahorita, y creo que esto es cíclico, que estuvimos en un periodo muy duro sin abastecimiento y aho-

Continúa en la siguiente página

Tendrá mecanismos de alerta

La FAO y el Gobierno desarrollan un sistema para planificar el suministro de alimentos

T/Vanessa Davies
Caracas

La FAO y el Gobierno venezolano están trabajando en un sistema para planificar la adquisición y producción de alimentos.

“Explico la planificación. ¿Qué hace una planificación

para suministrar alimentos? Hay que tener un sistema que informe sobre la disponibilidad de los alimentos y el consumo. Hoy en Venezuela no hay un sistema público de información de abastecimiento; es imposible planificar sin un sistema”, señala Marcelo Resende, representante del organismo en el país.

“La FAO está, junto con el Ministerio de Alimentación, intentando implantar un sistema que formalice los datos del consumo y la disponibilidad de los alimentos, para con base en esto planificar mejor su suministro. Ahí estamos”, informa.

–¿Este sistema cuándo empezaron a trabajarlo?

–Ya va a completar cuatro meses que estamos en esto.

–¿Este sistema que el Gobierno va a implementar con el apoyo de la FAO qué va a permitir? ¿Tener idea de cuánto se necesita para cuánto tiempo?

–Planifica. Por ejemplo, la harina de maíz para hacer las arepas. Bueno, tú no puedes tener sorpresas, sino que debes tener un sistema que informe que de aquí a 4 o 5 meses vas a quedar sin harina de maíz. Es un sistema con alerta y en eso estamos. Incluso hay un decreto de la Gaceta del Centro de Balance de Alimentos creando el sistema.

Pero lo que quería destacar, tanto para la producción como para el abastecimiento, es la decisión política. El gobernante tiene que tener compromisos con el tema de la seguridad alimentaria. Esto no se puede negar: el presidente Maduro tiene un largo compromiso con la seguridad, con la soberanía; esto hace parte de su discurso, de su prioridad política. Aporta recursos para la producción agrícola y ha trabajado mucho con el tema del abastecimiento. No se puede negar eso. Tenemos dificultad, pero tenemos un Gobierno con muchos compromisos políticos con la alimentación, sin duda.

Viene de la página anterior

ra ya se está normalizando, ya están volviendo los productos y siempre en Venezuela hay uno u otro producto que va a tener más dificultad para ser encontrado; una semana no se va a encontrar, la otra se puede encontrar. También hay un tema de planificación del Gobierno que tiene que mejorar, pero el Gobierno está trabajando en esto.

SEGURIDAD ALIMENTARIA

–¿No es inseguro que nuestra alimentación o buena parte de ella dependa de la importación? ¿Cómo hablar de seguridad alimentaria si dependemos tanto de las importaciones?

–Nosotros queremos comparar Venezuela con otros países en la región y no se puede comparar un país de cultura rentista, que depende del petróleo, con un país con naturaleza como Brasil, Argentina u otros países. Tienes que comparar con países de renta petrolera; ese es un factor. Mire, no es de hoy, no es de este Gobierno el problema de la producción agrícola. La cultura rentista es una cosa que está dentro de la mentalidad del pueblo. Es más: algunos productos es más barato comprarlos afuera que producir en el país. Luchar contra esa realidad es muy duro.

Hay, además, “un bajo porcentaje de la población campesina. Venezuela es muy urbana, muy vinculada a las actividades económicas urbanas por su naturaleza económica, por el petróleo”, evalúa.

¿Cómo enfrentarlo? “El Gobierno está promoviendo la agricultura urbana, tiene una política fuerte de créditos, tiene asistencia técnica para los productores. Yo me quedé impresionado, encantado, cuando el presidente Maduro llamó a un congreso campesino; incluso,



creó el sistema de seguridad social para los campesinos, que es una buena política. Hay una determinación política; tiene que mejorar la gestión, la eficiencia. Venezuela tiene muchas cosas buenas, a pesar de todos los problemas; es importante reconocerlo”, insiste.

AGRICULTURA URBANA

–Con la agricultura urbana usted sabe que se rieron mucho del presidente Chávez cuando planteó lo de los gallineros verticales. ¿Usted ve viable realmente en Venezuela la agricultura urbana?

–Es una visión muy buena la del Gobierno venezolano; tiene una visión de futuro. Se podría pensar que el venezolano no necesita agricultura urbana porque tiene tierras para sembrar. Pero desde el punto de vista del

futuro está en la ciudad el gran desafío de la sociedad. Cuba es un buen ejemplo de la agricultura urbana. Están desarrollando políticas de agricultura dentro de la ciudad, se crea la vocación agrícola, se despierta en las personas la conciencia para la producción. La FAO con el ministerio está desarrollando el tema de la capacitación, formación. Con la agricultura urbana vas abordar otros temas de la seguridad alimentaria, como la obesidad, el sobrepeso. Sin duda la agricultura urbana crea una cultura distinta de la producción agrícola; de la convivencia con la tierra, con la semilla, con la producción. Aunque no tenga un impacto fuerte en la economía es un programa social que motiva, que organiza, que promueve la relación de las personas con la agricultura.

–¿Piensa que se ha avanzado en la agricultura urbana en el país?

–Sí.

–No pareciera, y por eso le preguntamos: ¿Cree que sí se ha avanzado?

–Ese es un punto importante. Lo que vamos a hacer ahora es reimpulsar el programa. El programa es cíclico; a veces hay momentos que está más fuerte, hay iniciativas ejemplares y hay iniciativas que no son tan buenas porque la agricultura urbana también requiere organización. Ese es el tema más difícil; no es fácil cuidar de un huerto en una comunidad. Hay un aspecto organizacional muy fuerte. Yván Gil, quien es ahora presidente del Banco Agrícola, está apoyando el reimpulso. Vamos a arrancar con un encuentro que tiene la perspectiva

principal de evaluar nuestros errores y nuestras fortalezas, nuestras virtudes y nuestras limitaciones y a partir de allá arrancar un plan que reimpulse la agricultura urbana.

Ese encuentro debería efectuarse, calcula Resende, en la segunda semana de marzo, e incluirá las bases de misiones, las comunas, los Consejos Comunales, los planteles por el esfuerzo con los huertos escolares. Está previsto realizar foros y mesas de trabajo.

–Cuando piensa en el reimpulso, ¿qué cosas habría que empujar?

–Tiene tres desafíos de la agricultura urbana; no solamente en Venezuela, sino en la región. Un tema es la comercialización: ¿Qué vamos a hacer con nuestros productos? ¿Van para la escuela, para las ferias? Se necesita toda una estrategia para la comercialización de los productos. ¿A qué precios vamos a vender? ¿A precios justos o a los precios especulativos del mercado? Hay varios puntos ahí que creo que el encuentro va a apuntar que tenemos que fortalecer; quizás esa proposición de la FAO de vincular la producción con las escuelas. Esta es una experiencia que tienen varios países, que es muy buena, porque como son productos muy perecederos justamente son productos para la alimentación escolar.

–Usted hablaba de tres desafíos.

–Organización, este es el tema clave. ¿Quién es el que va a cuidar de los huertos? ¿Quién es que va a hacer las cosas? En Venezuela tienen las comunas, los Consejos Comunales y hay una base fuerte para la organización. El tercero es interno, burocrático: ¿Cómo hago para hacer llegar los insumos, las herramientas, la asistencia técnica?

–¿A qué se puede aspirar con la agricultura urbana? ¿A alimentar una ciudad como Caracas, por ejemplo?

—Sí se puede, pero quedamos en una cosa muy sencilla: si logramos que las escuelas tengan los alimentos ya es un gran logro. Pero destaco esta perspectiva: la agricultura urbana crea conciencia educativa sobre la seguridad alimentaria, sobre la producción agrícola y eso es muy importante.

—**¿Qué necesitaría la agricultura urbana? ¿Es un problema de recursos o es más de planificación.**

—Creo que planificar y reimpulsar siempre es un proceso. Todo trabajo organizacional es siempre así: unas veces mejor y después baja un poquito.

—**¿Cuáles son los rubros que ustedes privilegiarían como FAO para la agricultura urbana?**

—Hortalizas en general. Creo que es lo fuerte de la agricultura urbana. La mayoría de las personas no saben esto, pero en tubérculos y hortalizas somos autosuficientes; ahí no hay problema. Tenemos problemas con los cereales y carnes; con la proteína animal.

DIÁLOGO

—**Las relaciones Gobierno-sector productivo privado no son las mejores. ¿Qué plantearía la FAO sobre esto, más allá de las diferencias políticas?**

—Ese es un tema delicado para mí, como representante. Yo soy muy celoso con la auto-



nomía y soberanía del pueblo, del Gobierno venezolano. Creo que si el Gobierno quiere diálogo y los empresarios también están abiertos al diálogo van a encontrar su camino, y no es un órgano multilateral el que va a decidir sobre esto; se tiene que respetar. Pero no hay problemas de diálogo, hay apertura para el diálogo, todos están abiertos y van a encontrar su camino, pero siempre con res-

pecto a la autonomía y soberanía del pueblo, del país y del Gobierno venezolano.

—**Hay estudios como el de la Cepal que dicen que aumentó la pobreza en el país en el último periodo; pobreza medida por ingresos. ¿Hay algún problema que vea la FAO allí? ¿Hay algún área que se deba fortalecer con base en esas cifras de la Cepal?**

—Cuando hablamos de pobreza lamentablemente nuestro dato para medir esto es renta; o sea, si tú vives con menos de un dólar por día, tú estás en la pobreza extrema. Y fijate como es la política del Gobierno venezolano. Si tú preguntas a la FAO, a los organismos internacionales, cómo hacemos para enfrentar la pobreza extrema, hay algunas políticas que son experiencias en América Latina y que Vene-

zuela tiene todas; por ejemplo, la más importante para bajar la pobreza extrema tiene que ser garantizar el aumento del salario mínimo con la inflación, y en Venezuela hay esa política. Para combatir la pobreza extrema tú tienes que tener una buena política de inserción en la asistencia social; tenías 600 mil pensionados y ahora tienes 2,5 millones. No hay política de distribución de renta mejor que esta. La política de vivienda es excelente para combatir la pobreza extrema. Las misiones son un ejemplo vivo de combate a la pobreza extrema.

Ahora, ¿qué pasa en el país? Yo destaco en este momento que lo del petróleo va a ser duro; creo que va a tener impacto en la sociedad venezolana, aunque el Gobierno está intentando todo para minimizarlo.

—**¿Hay hambre en Venezuela ahora?**

—Sí hay. En todo país hay hambre, pero como Venezuela está ahora es muy buena la situación. Hay grupos específicos más vulnerables pero son muy pequeños, no es significativo. En Venezuela fue un problema estructural. Había 4 millones de personas con hambre en el país y hoy ya no es más un problema, aunque tenga que estar siempre vigilante. Por ejemplo, es un problema grave la obesidad, el sobrepeso. Venezuela tiene 6 millones de personas con sobrepeso, 4 millones con obesidad.

Se potenciarán las experiencias positivas de cada país

La Celac y la FAO trabajan en plan para erradicar el hambre de la región

T/ Vanessa Davies
Caracas

La FAO y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac) trabajarán en un plan conjunto para combatir el hambre en la región. Marcelo Resende, representante del organismo en Venezuela, enfatiza que el país logró una buena posición “desde el punto de vista de combate al hambre” en su territorio, y también como una nación que puede apoyar este esfuerzo en América Latina y el Caribe.

Resende recalca iniciativas como Petrocaribe, que “no es solamente una cooperación de hidrocarburos” sino que también “tiene una agenda económica de integración muy importante, y dentro de la agenda de integración económica tiene una

agenda de integración social en la salud, en la educación”.

Venezuela y Petrocaribe “lograron crear un plan de combate al hambre en la zona económica petrocaribeña ¿Qué significa esto? Esta es una cosa muy importante, porque el plan es la realidad de los países con sus experiencias y su combate al hambre”.

Hay, subraya, “varias experiencias, y este plan agregó el conjunto de las experiencias que nosotros mismos tenemos; no tenemos que buscar las experiencias de Europa ni en los Estados Unidos, porque la solución está entre nosotros mismos”.

—**¿Qué buscaría el plan? ¿Potenciar las experiencias positivas de cada país?**

—Perfecto, compartir la experiencia. Por ejemplo, ¿tú quieres

conocer la mejor experiencia de un sistema público de abastecimiento alimentario? Tienes a Venezuela, porque no es fácil crear 22 mil puntos de abastecimientos de Mercal, Mercalito, Pdval, Bicentenario. Si un país quiere implantar esto puede venir a Venezuela y comprender cómo es la dinámica.

RECURSOS

Hay, no obstante, un punto clave: los recursos. “No puedes combatir el hambre con saliva; tienes que combatir el hambre con plata. Petrocaribe logró un método; un porcentaje de la deuda a largo plazo de los países para pagar el petróleo va para el plan. La Celac aún está construyendo este ajuste financiero económico para combatir el hambre que, por supuesto, va a salir de los paí-

ses que tiene mejor condiciones para hacerlo”.

—**¿Este plan con la Celac es un plan a cuánto tiempo y con cuántos recursos esperaría contar la FAO?**

—El plan tiene muy claras las directrices, los programas y las acciones; eso es muy importante. Ahora tenemos que buscar los recursos, captar los recursos. Tenemos una perspectiva a corto plazo a dos años y una perspectiva a mediano plazo de cuatro años.

—**¿Qué metas se han planteado? ¿Porcentajes de reducción de hambre, por ejemplo?**

—La nuestra es la región que más ha disminuido el hambre, con todas las contradicciones. Nuestro director general tiene expectativas de hambre cero en nuestra región hasta 2025. La próxima generación, nuestros hijos, no van a convivir con el flagelo del hambre. Ese es nuestro deseo; ojalá que lo logremos. Tenemos las condiciones para hacerlo. Es muy fácil combatir el hambre.

—**¿Dinero?**

—La decisión política.

—**¿Hay decisión política en la Celac? Decía que Venezuela sí la tiene, pero ¿la tiene la Celac en su conjunto?**

—Imagínese. Estamos hablando de una nueva coyuntura política en la región: Argentina, Bolivia. Está mucho más progresista la región, mucho más involucrada con los temas sociales. Por lo tanto no es un mérito de la FAO; nosotros hacemos parte de una nueva realidad geopolítica en la región, que es muy distinta con compromisos políticos, sin duda.

—**Si ve la región en su conjunto, ¿el problema sigue siendo de recursos para poder erradicar el hambre?**

—De desigualdad social. Nuestra América Latina es muy desigual, la concentración de la renta en las manos de pocos es muy grande. El país menos desigual de América Latina y el Caribe es Venezuela, y todavía aún es desigual. Tenemos que disminuir la desigualdad para proporcionar un nuevo conjunto de personas que vivan con dignidad en el país, en la región.

Enrique Muñoz Gamarra: Apunta a quebrar a Rusia y apoderarse de sus riquezas

Ascenso fascista en EEUU es “la piedra angular para entender lo que sucede en el mundo actual”

En estos días “se está produciendo la mayor batalla geopolítica imperialista de los últimos tiempos”, sostiene el sociólogo peruano

T/Vanessa Davies
F/Cortesía y Sputnik
Caracas

Para el sociólogo peruano Enrique Muñoz Gamarra, en estos días “se está produciendo la mayor batalla geopolítica imperialista de los últimos tiempos”. Entrevistado vía correo electrónico por el *Correo del Orinoco*, Muñoz considera que hay un ascenso fascista en Estados Unidos, y que es “la piedra angular para entender lo que sucede en el mundo actual”; incluso, sostiene que “sin entender esto no entenderemos nada de nada de lo que ocurre en el planeta”.

Según afirma (en una extensa entrevista de la que, por razones obvias, compartimos una parte), “se habla del fascismo pero se refiere de una forma desligada del imperialismo estadounidense que lleva a la confusión y a no observarlo como debe ser. Esto es muy elocuente en el caso del accionar de las estructuras paramilitares en Oriente Medio, particularmente en el despliegue del grupo paramilitar fascista Estado Islámico (EI) por parte del ejército estadounidense”.

El analista evalúa que, aun cuando en alguna prensa “haya un claro despropósito por silenciarla”, la fuerte conmoción fascista “que se acentúa hoy está obligando a muchos a observar este tema con algo de realismo”.

Señala igualmente que “hay noticias que afirman que el fascismo estadounidense está expandiéndose hacia el Asia Central. Sus bandas criminales compuestas entre pandillas juveniles, barras bravas y escuadrones de sectas religiosas, construidas bajo dirección económica y militar por los servicios de inteligencia de Estados Unidos en Uzbekistán y centralizadas en el Movimiento Islámico en Uzbekistán estarían uniéndose al grupo terrorista Estado Islámico (EI) que actúa en Oriente Medio”.



ESTRUCTURA ECONÓMICA EN RIESGO

Lo que denomina “ascenso fascista” tiene, en su criterio, una razón: “El sistema imperialista occidental, en cuya cabeza está Estados Unidos, está en grave riesgo, toda su estructura económica; su sistema dólar está afectado seriamente”.

Para Muñoz, “el desplazamiento a un segundo lugar en el ordenamiento capitalista es una desesperación para el grupo fascista de Washington. La sobreproducción de mercancías y sobreacumulación de capitales es mortal para el conjunto del sistema imperialista”.

Ocurre, advierte, “en una situación parecida a los años 30 del siglo pasado. Por lo que, tras esto, solo queda la disyuntiva del fascismo. Esto es pleno conocimiento de aquel grupo criminal. Estados Unidos debe ahondar al máximo las contradicciones interimperialistas. La confrontación debe ser llevada a su máximo nivel. Y eso es lo que está haciendo Estados Unidos en estos momentos”.

¿Quiénes lo alientan?, se pregunta. “Naturalmente el grupo de poder fascista de Washington. ¿Con qué fines? Obviamente para salvar su sistema económico y su hegemónica posición en el ámbito mundial. ¿Hacia dónde apunta? Apunta como el fascismo alemán: hacia el este del planeta. En primer lugar, a que-



Enrique Muñoz Gamarra

brar a Rusia y apoderarse de sus cuantiosas riquezas naturales, sobre todo, el petróleo”.

—¿En qué se parece y en qué se diferencia ese fascismo del siglo XX?

—El fascismo del siglo XX es el fascismo alemán. Claro, sin olvidar el fascismo italiano. El fascismo estadounidense se parece en primer lugar en que ambos, el alemán y el estadounidense, se sustentan en el militarismo. No olvidemos que el fascismo alemán ha sido esencialmente militarista. Igual que este. Por otro lado ambos apuntan, al este del planeta. ¿Eso es coincidencia? No. En esta región lamentablemente ha emergido el imperialismo más joven, que a no dudarlo es China.

¿Y hay diferencias? “Lo más importante es que el fascismo estadounidense aún no ha mostrado a su Führer. Algunos, a causa de esto, dudan del fascismo estadounidense. En mis análisis hablo del grupo de poder fascista de Washington. Este es un grupo de poder que se mantiene absolutamente en la sombra. Se dice bajo cubierta. Tiene un poder enorme. No ilimitado, pero enorme. Lo que demuestra que es absolutamente vulnerable”, sentencia.

De acuerdo con Muñoz, ese grupo de poder “es el que maneja los gobiernos instalados en la Casa Blanca. Estos son sus títeres. Los dos partidos que se han turnado a lo largo de la historia para ‘gobernar’ este país (repu-

¿Y América Latina?

En América Latina “los procesos de integración son muy fuertes e interesantes y ayudan al nuevo sistema multipolar en su vertiente ruso-china”, explica Enrique Muñoz Gamarra. Muestra de ello son la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América, la Unión de Naciones Suramericanas, el Mercado Común del Sur y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños.

En Venezuela, Argentina, Brasil, Perú, Chile y otros países hay capitales de China, con “inversiones muy importantes sobre minerales, petróleo, gas natural. También sobresale en esto la inversión que están efectuando en la construcción del canal transoceánico en Nicaragua, que es de gran valor geoestratégico”.

Pero Estados Unidos, “aún con todo el avance obtenido por los gobiernos progresistas, sigue teniendo en América Latina una fuerte presencia. Esto es innegable. Por lo menos se sabe que tiene 36 bases militares que son una amenaza para la paz, las democracias, la soberana e independencia de estas regiones”, afirma Muñoz.

Para el analista no se deben dejar por fuera “los planes de exterminio que se ciernen sobre esta región” y “las amenazas de agresión que pesan sobre Venezuela”.

LA BATALLA GLOBAL

Con base en su planteamiento de la batalla global, el analista suma algunos hechos: “A finales de 2010 Estados Unidos empieza a incendiar el mundo desde el norte de África y Oriente Medio. La llamó entonces Primavera Árabe. Inmediatamente Libia fue ocupada tras intensos bombardeos aéreos. El 20 de octubre de 2011 asesinaron al líder libio, Muammar Al-Gadafi. El segundo objetivo era Siria”.

Pero a finales de 2011, añade, “estaba produciéndose la gran reacción político-militar de Rusia y China. Por supuesto esto no provino del vacío, sino de la asimilación que habían logrado alcanzar estos países de un nuevo nivel al que habían llegado sus fuerzas armadas en el ámbito mundial y que los estaba conduciendo a la equiparación de fuerzas entre ellos y los Estados Unidos”.

Agrega también, como evento de 2012, “el desplazamiento de Estados Unidos por China de su condición de primer socio comercial” y que EEUU “perdió su condición de primera potencia comercial del mundo, en realidad, antesala casi inmediata del desplazamiento de su condición de primer país capitalista del mundo”.

A finales de 2013 “se produce la más nefasta decisión militar ordenada por el grupo de poder fascista de Washington contra Rusia: pretendieron ocupar Ucrania utilizando a sus fanatados de Maidan sin tomar en cuenta lo gravitante que era este país en la vida de Rusia”.

En su criterio “los estrategas militares que recomendaron aquella acción ahora deben estar purgando serias sentencias de castigo por semejante incompetencia. Hoy es el mayor impasse de la coyuntura histórica que se vive, y realmente muy difícil de resolver”.

Refiere, por otra parte, que “Estados Unidos estaba en fuerte provocación utilizando a manera de chantaje a su ejército criminal, disfrazado como Estado islámico o simplemente como Al-Qaeda, desarrollando un atroz terror fascista, sin precedentes en la historia humana”.

Cita que sus mercenarios “se engullían corazones de soldados caídos en combate, se unían en matrimonio con niñas de siete años de edad, comerciaban a mujeres como esclavas sexuales, degollaban y crucificaban a combatientes antifascistas. Entonces el terror fascista estadounidense era realmente inhumano y ocurría justamente cuando estaba produciéndose la mayor batalla geopolítica imperialista de los últimos tiempos”.

NUEVO EQUILIBRIO

Muñoz parte de que “estamos en el sistema capitalista en su última fase, monopolista o imperialista; es decir, en la fase de los grandes conflictos económicos, políticos, sociales, ideológicos y militares”.

Habla de un nuevo equilibrio de fuerzas entre las más grandes potencias imperialis-



Las bandas del terror

El concepto de terrorismo, según Enrique Muñoz Gamarra, lo fabricó el Pentágono en los años 80 del siglo XX “para combatir a las verdaderas luchas que desarrollaban los pueblos en aquellos años. Justamente su política ‘antiterrorista’ viene de esos años”.

Lo que hay ahora, “con el ascenso fascista en Estados Unidos, son las bandas paramilitares que desarrolla este país. Son sus escuadrones de la muerte, en realidad engranajes de su ejército que están distribuidos en todas las regiones donde tiene injerencia”.

tas de la actualidad. “Entre estos días se está produciendo la mayor batalla geopolítica imperialista de los últimos tiempos. Es la batalla en la que se está estableciendo, en forma definitiva, el nuevo equilibrio de fuerzas entre las más grandes potencias imperialistas de la actualidad y en una feroz pugna geoestratégica, ahora ya denominada con mayor claridad, como sistema multipolar”, describe. Esas fuerzas en pugna “son las de Estados Unidos y la OTAN versus las fuerzas de Rusia y China”, caracteriza, y argumenta “que China, Estados Unidos y Rusia son países imperialistas”.

Lo que ilustra como un “nuevo sistema multipolar imperialista” se sustenta, a su juicio, “en un movimiento fenomenal de estructuras que recorre desde el este del planeta hasta Estados Unidos”.



Aparecen también “una serie de movimientos de poder regionales con amplios nexos globales que orbitan alrededor del fenomenal movimiento de estructuras”. En Europa, grafica, “hay algunos indicios de reagrupamiento de fuerzas; los poderes económicos de esta región están muy preocupados por la disminución de demanda del mercado estadounidense por productos de defensa”.

También “se fortalece la Unión Aduanera –firmada en 2010– como embrión de la Unión Euroasiática” y hay, por otra parte, “fuerte trájín de integración o alianza estratégica que va desde Oriente Medio, pasando por Oriente Próximo y llega hasta el Sur de Asia, que, entre otros, involucra a Siria, Irak, Irán, Pakistán, India y China. Aquí los recursos energéticos tienen un gran valor”.

Muñoz no deja por fuera en sus reflexiones “las innumerables empresas de Europa que están en contra de las sanciones aplicadas por Estados Unidos y la Unión Europea contra Rusia; según estos, a consecuencia del impasse en el sudeste de Ucrania”.

Por ende, “la estructura multipolar está concretada en cinco principales economías del mundo”, que de acuerdo con el sociólogo son China, Estados Unidos, Rusia, la Unión Europea e India. Sin olvidar que el centro de la gravedad de esta estructura gira en torno al acuerdo estratégico militar que hay entre Rusia y China”.

Convencido de que el impasse en el sudeste de Ucrania es muy grave, argumenta las razones por las que lo cree: “Hoy el peligro de intervención sobre esta región es latente y puede ocurrir siempre

bajo esta misma modalidad; es decir, desgaste con paramilitarismo fascista. Esas son las acciones militares al que está reducido Estados Unidos en el futuro después de su incapacidad por imponerse a las fuerzas disuasivas de Rusia y China. El resto es pura provocación”. Hay, manifiesta, “equiparación de fuerzas entre Estados Unidos y Rusia llega hasta esta región”.

Además, “las fuerzas antiimperialistas y antifascistas que han constituido la República Popular de Donetsk (RPD) y la República Popular de Lugansk no permitirán que caiga esta región”. Y ratifica que Rusia, por todo lo que significa Ucrania para su seguridad nacional, tampoco permitirá que las fuerzas fascistas de Kiev avancen sobre esta región”.



República Bolivariana de Venezuela
Asamblea Nacional

Rif: G-20000025-2

La Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela como vocera del Pueblo

Pronunciamiento en respaldo al Gobierno Bolivariano de nuestro Presidente Obrero de la República, Nicolás Maduro Moros

La Asamblea Nacional como máximo órgano del Poder Legislativo y representante del pueblo soberano y patriota de la República Bolivariana de Venezuela, en el marco del respeto a nuestra sagrada Constitución, al legado de nuestro Comandante Supremo Hugo Chávez, en defensa de la paz y la soberanía, respalda de manera plena y absoluta las medidas aplicadas con determinación por el Presidente Constitucional de la República, Nicolás Maduro Moros, en todas las acciones que ha venido tomando y deberá implementar, en procura de desmantelar el golpe continuado contra la vida de nuestro pueblo, la paz interior de la República, la preservación del orden interno, y la institucionalidad del sistema democrático. Aviesas acciones promovidas en contubernio entre la extrema derecha venezolana y el gobierno imperialista estadounidense. En tal sentido, el Poder Legislativo Nacional, al condenar la conducta asumida por funcionarios del Gobierno estadounidense, quienes de manera sistemática y recurrente tratando de torcer la verdad y generar condiciones para que reine en nuestra Patria la anarquía y la impunidad, defendiendo por distintas vías a los enemigos de nuestra Democracia y Nuestro Pueblo, quienes no cesan en su perverso afán de querer derrocar al Gobierno legítimo de Venezuela, al extremo de pretender utilizar efectivos de nuestra Fuerza Armada Nacional Bolivariana, para buscar a través de acciones militares subvertir el orden interno y atentar contra la armonía, la paz y el sosiego de nuestro pueblo, acciones estas que van desde un golpe militar gorilista hasta el magnicidio.

La Asamblea Nacional reconoce la fuerza moral y el altísimo nivel de conciencia patria de los efectivos de nuestra Fuerza Armada Nacional Bolivariana, los órganos del poder público nacional e instituciones republicanas, quienes con su lealtad, unidad y compromiso evitaron que se derramara la sangre del pueblo venezolano. Asimismo, este Parlamento Nacional, hará todo lo pertinente de acuerdo a las atribuciones que nos confiere la Constitución y las leyes, para hacer cumplir el mandato del pueblo y garantizar la paz en nuestra amada Venezuela.

Dip. Diosdado Cabello Rondón
Presidente de la Asamblea Nacional

Dip. Elvis Amoroso
Primer Vicepresidente

Dip. Tania Díaz
Segunda Vicepresidenta

Fidel Vásquez Iriarte
Secretario

Elvis Junior Hidróbo
Sub-Secretario

Dado, firmado y en el Palacio Federal Legislativo, sede de la Asamblea Nacional, en Caracas a los 21 días del mes de febrero del 2015, año de los 204 de la Independencia y 156 de la Federación y 16 de la Revolución

Ayer se cumplieron 50 años de su asesinato

Malcom X todavía tiene mucho que decirle a Venezuela



Un grupo de estadounidenses pidió que los archivos oficiales vinculados con el crimen sean desclasificados

T/ Vanessa Davies
F/ Archivo CO
Caracas

Tal día como ayer, pero de 1965, en medio de una reunión en el salón de baile Audubon, en Nueva York, sonaron disparos. Este ruido siempre es sorprendente, y no lo fue menos en esa ocasión. La gente que fue a escuchar a Malcom Little –conocido como Malcom X, el activista afrodescendiente y musulmán convertido en un guerrero por los derechos de su pueblo– buscó cómo protegerse. Lo recuerda la *BBC*: terminó herido de muerte. Este atentado fue atribuido a supuestos miembros rivales de la Nación del Islam, movimiento al que Malcom X perteneció anteriormente.

Se cumplieron 50 años del asesinato del activista, pero según el portal web Popular Resistance, que hace referencia a un artículo del *Boston Globe*, hay grupos en Estados Unidos que están promoviendo que los archivos oficiales vinculados

con el crimen sean desclasificados. El reporte refiere que, aun cuando tres miembros de la Nación del Islam fueron condenados por el hecho, no se detuvieron las especulaciones sobre los verdaderos asesinos.

De acuerdo con el *Boston Globe*, Malcom X estuvo bajo vigilancia del FBI, por lo que los archivos podrían mostrar con claridad los sectores vinculados con el asesinato.

Peniel Joseph, profesor de historia en la Universidad de Tufts, se pregunta si las agencias federales jugaron un rol por comisión o por omisión en lo sucedido con el líder afroamericano. El *Correo del Orinoco* intentó –sin éxito– comunicarse con Joseph para ampliar esta información.

Paul Bitakaramire y John Altmann optaron por emplear el mecanismo de la petición en línea para solicitar la desclasificación de los archivos, pues consideran que queda mucho por aclarar sobre este caso.

FIGURA PARA EL MUNDO

Enrique Arrieta Chourio, militante de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas y vicepresidente del Consejo Nacional para el Desarrollo de las Comunidades Afrovenezolanas,



Enrique Arrieta Chourio

lanas, acota que “la derecha internacional y el capital tenían la necesidad de eliminar físicamente a cualquiera que pudiera tener influencia sobre las masas explotadas. Según esa lógica a Malcom X había que eliminarlo”.

Reivindica de Malcom X “todas las enseñanzas que dejó, y particularmente los temas con la juventud, el ejemplo que significó para la juventud en su momento”.

En entrevista con el *Correo del Orinoco*, sentenció que al líder “hay que estudiarlo

y analizarlo en sus distintos momentos, desde su juventud hasta el paso que dio de convertirse en un líder de la población afroestadounidense”.

Es una figura, añade, no solo del pueblo afroamericano “sino de las clases proletarias estadounidenses; es expresión de un sector social que tomó conciencia de clase y que logró hacer alianza con sectores explotados de EEUU para proponer la transformación de una sociedad que negaba los derechos a la mayoría de su población”.

Para recordarlo

La Red de Organizaciones Afrovenezolanas se ha planteado difundir la figura de Malcom X mediante foros y murales en comunidades afrodescendientes, informó Enrique Arrieta Chourio.

Ahora, cuando se cumplen 50 años de su asesinato, “hay que recordar que Malcom X y su pensamiento no tiene nada que ver con el pensamiento de Obama. Son dos polos absolutamente opuestos”, señaló.

La Red señaló hace años que Obama “no tiene nada que ver con las luchas del pueblo afroestadounidense”, porque no viene de ellas. “Su familia no forma parte de la diáspora africana”. Criticó lo que calificó como el uso de Malcom X y de Martin Luther King por la Administración estadounidense mientras continúan crímenes y segregación contra la población afroamericana.

“Esos crímenes se siguen cometiendo en Estados Unidos. El tratamiento que Obama les ha dado no ha sido diferente al dado por Bush o Clinton. Por eso insistimos en que no hay que llamarse a engaños ni crearse expectativas”, subraya.

TAMBIÉN PARA VENEZUELA

Malcom X es importante para Venezuela porque “forma parte de esos líderes mundiales que han logrado trascender las fronteras de su país para mostrarse como ejemplo para los pueblos que luchan por su dignidad”, sostiene Arrieta Chourio.

El presidente Maduro y el comandante Chávez reivindicaron la figura e hicieron que muchos venezolanos que no lo conocían lo conocieran. No fue el caso de Arrieta, quien, para rendir homenaje al líder estadounidense, bautizó a su hijo mayor Malcom Leonardo (por Malcom X y José Leonardo Chirino).

“Que los venezolanos conozcan que existió un personaje como Malcom X y que pudo, en un contexto adverso, levantar la conciencia de miles de mujeres y hombres en Estados Unidos y el mundo es un tema fundamental”, asevera. “Es una de las grandes figuras que ha luchado por un mundo sin exclusión, sin explotación”. Malcom X, nacido Malcom Little, sigue hablando alto.



Yorver Bastida recibió hace casi un año la llave de su hogar de la GMVV

Hugo Chávez “se metió en los hogares de la gente pobre”

“El cambio que tuvimos en nuestras vidas fue drástico. Ahora mi hija va a vivir en un apartamento, tendrá su espacio; se criará en otro ambiente, en un lugar más cómodo y mejor”, señala

T/ Romer Viera
F/ Joel Aranguren
Caracas

Miles de venezolanas y venezolanos aseguran que diariamente les agradecen “a Dios y al comandante Chávez” el haberles dado la oportunidad de contar con vivienda digna donde vivir junto a sus familias. Uno de ellos es Yorver Bastida, de 28 años de edad, quien hasta hace cuatro años habitaba en compañía de su esposa Quiriat en un rancho de cinc construido en el sector El Chorrillo de Gramóven, al oeste de Caracas.

“Le estaré eternamente agradecido, primero a Dios y después al presidente Chávez por

darle un hogar a mi familia. Antes, cuando me asomaba por la ventana de mi casa, veía el cerro cercano con sus casas de colores, y ahora me río porque puedo ver desde la ventana panorámica de mi cuarto, acostado en mi cama, las torres de Parque Central como si fueran un mural”, comenta Bastida.

Y luego agrega: “El cambio que tuvimos en nuestras vidas fue drástico. Ahora mi hija va a vivir en un apartamento, tendrá su espacio; se criará en otro ambiente, en un lugar más cómodo y mejor. Creo que Chávez les dio donde era. En pleno siglo XXI se ganó a la gente, se metió en los hogares de la gente pobre”.

UNA NOCHE TERRIBLE

La antigua vivienda de Bastida era un rancho de un cuarto, “una salita, su comedor y el baño”. Tras 25 años en el barrio y luego de su matrimonio con Quiriat, en el año 2009, lograron reunir el dinero para comprarle la casa a un vecino y con un esfuerzo extra comenzaron los primeros pasos para su transformación.

da de unos tíos y mi hermano logramos salvar la mayoría de las cosas que estaban adentro. La sabiduría de Dios es grande y no permitió que invirtiéramos más dinero en la casa. Lo hubiésemos perdido todo”.

LA DECISIÓN

Gracias al trabajo efectivo de las voceras y los voceros del Consejo Comunal la Espada de Bolívar, docenas de familias fueron trasladadas de inmediato al refugio ubicado en el Centro Endógeno Fabricio Ojeda, que era apadrinado por Pdvsa. Luego de resguardar sus pertenencias en casa de una tía, Bastidas y Quiriat se trasladaron al albergue. Era el 28 de noviembre de 2011.

“Yo no quería irme para un refugio. No me hallaba, pero tampoco sabía qué hacer. Yo trabajo como seguridad en una institución del Estado y allí había cuidado a personas en esa condición y veía cómo era la situación, ahora estaba viviendo lo mismo. Al final fue mi esposa la que tomó la decisión”, manifiesta.

Ella decidió por lo desconocido; por la opción que le ofrecía la oportunidad de una vivienda digna. Pero fue el temor a lo conocido lo que influyó con mayor fuerza en la sentencia final porque, tal y como lo expresa ahora, la razón por la que se arriesgó a experimentar la experiencia del refugio se debió a

que “no quería vivir arrimada en casa de familiares”.

En el albergue los organizaron por sectores en un edificio que funcionaba como una aldea de la Misión Ribas. Los salones fueron transformados en habitaciones múltiples pero únicamente para las mujeres, las niñas y los niños. Los hombres, en cambio, fueron ubicados en colchonetas en los pasillos del inmueble.

Pero esta situación no duró mucho, explica Bastida, porque a los pocos meses les asignaron literas. Con respecto a la distribución por género, esta permaneció durante un año, periodo tras el cual se construyeron cubículos en los que fueron reagrupadas las familias.

“Yo fui soldado y sé lo que es hacer cola para ir al baño con varias personas”, apunta Bastida; sin embargo, considera que el tener que compartir estos espacios con más de mil personas, todas con las mismas necesidades, significó para él el aspecto más difícil durante su estadía en el lugar.

En este periodo de sus vidas nació Hilary, la nueva integrante de la familia que reanimó las esperanzas de sus padres por un hogar. Bastida cuenta que la niña llegó en un momento en el que se encontraban desesperados, al punto que consideraron aceptar cualquier alternativa de vivienda, sin importar el lugar del país donde estuviese ubicada.

CHOQUE DE SENTIMIENTOS

La noche del 5 de marzo de 2014, Quiriat recibió la llamada telefónica de la coordinadora del refugio: “Prepárense porque mañana les van a entregar su casa”, le dijo. Sin embargo, a pesar de la alegría que generó la información en la pareja, este sentimiento fue opacado por la noticia de la muerte, ese mismo día, de un hermano de Bastida. “Él estaba enfermo en un hospital”, comenta. “Fue un choque de sentimientos; de emoción y a la vez de tristeza”.

Finalmente, el 6 de marzo del año pasado, Quiriat recibió la llave del apartamento. Estaba sola. Recuerda entre lágrimas que lo único que dijo al abrir la puerta de su hogar fue: “Gracias a Dios”.

“En el refugio conocimos a una señora cristiana. Ella nos reanimó con sus consejos y nos mostró la sabiduría del Padre y del Hijo. Poco a poco nos fuimos involucrando con la Palabra y hoy estamos convencidos de que fue Él quien nos permitió tener estas cuatro paredes y quien iluminó a Chávez y a su equipo para que hiciera este trabajo por los pobres”.

Neira Jaimes: Chávez “pensó en el pobre y en el maltratado”

“Yo no cambiaría esta sensación ni por la mejor quinta en el mejor estado de Venezuela”

T/ Romer Viera
F/ Joel Aranguren
Caracas

Neira Jaimes tiene 43 años de edad y habita en el Urbanismo Omar Torrijos, construido por la Gran Misión Vivienda Venezuela en la avenida Bolívar de Caracas. La vivienda la comparte con su hijo Natanael, de tres años de edad; su hija Yendry, de 26 y su yerno, Julio Bravo.

Pero este no siempre fue el lugar de residencia de Jaimes, quien hace cuatro años habitaba con su hija y quien fuera su pareja “en una casa sin número, de paredes de cinc, ubicada en el sector Naranjal 3, en la Cota 905”.

La casa “era de latón y tenía una cocina con un cuarto y afuera estaba el bañito” recuerda. Indica que la adquisición de esta vivienda se remonta al año 2008, un logro que la ayudó a sobrellevar la pérdida Jeffrey, el segundo de sus hijos, quien falleciera debido al cáncer.

“El rancho me costó 7 millones de bolívares de los viejos. Yo trabajaba en el Seniat y hacía sanes de tiques de alimentación y de plata. Yo no me compraba nada; todo era para la casa. La compramos en diciembre de 2008. Eso fue una odisea. A mi hija le entregaron las utilidades en su trabajo y compramos un colchón, una mesa plástica y una cocinita de dos hornillas, y mi hermano nos dio un jergón. Yo vivía feliz en mi rancho. Después lo pinté y le puse alfombras. La gente que entraba decía que parecía una casa de bloque. Lo tenía bien cuidado”, cuenta Jaimes.

Pero la alegría de su hogar solo duró dos años. Las vaguadas de 2010 debilitaron el terreno y las casas de la zona comenzaron a derrumbarse. Una de las viviendas que se encontraba cercana a la de Jaimes se vino abajo y chocó contra la pared de su rancho. Otro riesgo lo representaba una torre de tendido eléctrico que amenazaba con caerse y provocar una tragedia de grandes proporciones.

“Mi casa también tenía filtraciones”, explica Jaimes. “Esa noche la gente de Protección Civil comenzó a evacuar a las familias, pero mi hija se negó a salir de la casa. Primero pensé en irme sola pero al final decidí quedarme con ella. La gente en



el barrio gritaba, el agua bajaba con fuerza y las casas se caían. Al día siguiente llamé a una tía y le conté lo que sucedía. Enseguida llegaron mis hermanos y mis primos y me ayudaron a sacar las cosas de la casa. Ese día lloré mucho al ver cómo se perdía lo poco que había logrado con tanto sacrificio. Además, estaba embarazada”.

FUIMOS PRIVILEGIADOS

El 30 de noviembre de 2010 los ubicaron en la Unidad Educativa Distrital “Mario Briceno Iragorry. La Navidad la pasaron en el refugio improvisado, “durmiendo en colchonetas”. Posteriormente, el 13 de enero de 2011, un grupo de funcionarios del entonces Ministerio del Poder Popular para Hábitat y Vivienda, los trasladaron hacia las Residencias el Conde, un edificio ubicado en San Agustín del Norte frente al Complejo Urbanístico Parque Central.

“Nosotros fuimos privilegiados”, asegura Jaimes. “Nos

ubicaron en la mezzanina y no tengo nada malo que hablar de mi refugio. Como en todos estos lugares pasaron cosas desagradables; había gente a la que le gustaba beber y algunos vecinos que eran problemáticos, es cierto, pero creo que es normal que en un lugar de ese tipo donde convive tanta gente que no se conoce, de vez en cuando sucedan situaciones difíciles”.

El cuarto que le asignaron a Jaimes, a su pareja y a su hija lo compartían con dos antiguos vecinos del Naranjal pero esto fue por poco tiempo, ya que al nacer Natanael, dado lo reducido del espacio, los coordinadores del albergue decidieron separar a las dos familias. “En el refugio éramos todos unidos. Pusimos normas para garantizar la convivencia y éramos estrictos con aquellas personas que no las cumplían”, comenta.

CHÁVEZ TUVO VISIÓN DE FUTURO

Jaimes recuerda que el 5 de marzo de 2014, al cumplirse un

año de la desaparición física del comandante Hugo Chávez, se encontraba con su pareja observando los actos conmemorativos de la fecha. Cuenta que cuando le comentaba que seguramente “la entrega de las viviendas se retrasaría aún más” escuchó un grito en el refugio que llamaba a reunión.

Jaimes fue al encuentro acompañada por su hija y su pareja, quienes nunca habían asistido a otras reuniones. Rememora que lo primero que dijo la coordinadora fue que solamente habían salido 10 adjudicaciones. Uno a uno iban diciendo los nombres de los primeros vecinos seleccionados y juntos celebraban el acontecimiento.

Así relata Jaimes lo sucedido: “Cuando llegan al cuarto puesto le dije a la coordinadora que se estaba tardando mucho, y ella inmediatamente dijo mi nombre. Lo que vino después nunca se me va a olvidar. Yo gritaba y lloraba y le daba gracias al Señor. Abracé

Un urbanismo con privilegios

El urbanismo Omar Torrijos es uno de los edificios que –junto a los complejos Los Cincos Héroes Cubanos y el Oscar López Rivera– fueron construidos por la Gran Misión Vivienda Venezuela a lo largo de la avenida Bolívar de Caracas.

La edificación es un rectángulo de más de 100 metros de largo pintado de color amarillo. Lo constituyen cinco torres; tiene 17 locales socioproductivos, uno ellos fue convertido en un Pdval.

El urbanismo fue construido a menos de 200 metros de la estación del Metro de Parque Carabobo y a una cuadra del Museo Nacional de Arquitectura, y entre las particularidades del inmueble destacan los amplios pasillos con largos ventanales desde los cuales se pueden apreciar, por la cara norte, el Waraira Repano y por la sur, la avenida Bolívar en toda su amplitud. Igualmente, llama la atención el diseño de algunos apartamentos cuya entrada son escaleras inclinadas que conducen hasta las viviendas de dos habitaciones, un baño una cocina y una extensa sala-comedor.

a mi familia y comenzamos a gritar y a llorar juntos”.

Comenta que cuando se mudó al urbanismo Omar Torrijos los primeros días le costaba dormir. Cuando se quedaba sola en la vivienda abría las ventanas, miraba la avenida Bolívar y lloraba. Todo le parecía un sueño.

Para Jaimes lo mejor de vivir en el Urbanismo Omar Torrijos es la paz y la tranquilidad que le infunde. “Yo sé que el Señor me provee”, explica, “pero yo no cambiaría esta sensación ni por la mejor quinta en el mejor estado de Venezuela; además, la seguridad que tenemos aquí no se compara con la que teníamos en el barrio”.

“Todo esto se lo agradezco primeramente a Dios porque gracias a Él es que lo tengo. Dios utilizó al comandante Chávez para darnos a nosotros los pobres este beneficio. Fue Dios el que tocó el corazón de este gran hombre que supo entendernos porque él venía de abajo como nosotros y se puso en nuestros zapatos. Chávez estudió, se fue superando, tuvo visión de vida y de futuro, y gracias a su corazón humilde fue que Chávez pensó en el pobre y en el maltratado”.

Manuel Carrero: Se consumó una traición histórica

La Guerra Federal confirmó que los intereses de las oligarquías chocan con los ideales de paz y justicia



A 156 años del conflicto, el investigador subrayó que la miseria de las clases populares no dejó otra opción que la violencia

T/ Mercedes Aguilar
F/ Cortesía
I/ Manuel Loayza
Caracas

“**T**res traiciones históricas padecidas por el pueblo venezolano en los dos siglos que llevamos de Independencia nos revelan que en las oligarquías no se debe creer jamás porque sus intereses son diametralmente opuestos a los de las grandes mayorías”. Así de tajante es el juicio del historiador, docente e investigador Manuel Carrero cuando se le pide su reflexión sobre la Guerra Federal, de la que se cumplieron 156 años el pasado viernes.

El profesor Carrero explicó que estas traiciones se expresan “en el secuestro que las oligarquías hicieron de los grandes procesos históricos reivindicadores: en primer lugar el de la guerra de Independencia, luego ocurre el segundo, que fue la Guerra Federal, y el tercero es la lucha contra la dictadura petrolera y policíaca perezjimenista”.

“Estas traiciones se produjeron porque el pueblo carecía



El Tratado de Coche selló el conflicto

de formación integral, de organización y de una conciencia política nacional en lo individual y lo colectivo, es decir, del arsenal teórico para asumir su propio papel protagónico en la lucha, sin confundir sus intereses con los de la oligarquía”, señaló. Y destacó que el proceso revolucionario que se vive hoy en día es diferente: “Aunque la ruta de las reivindicaciones en que estamos no es nada fácil, los tres quinquenios de resistencia del actual proceso indican que es posible romper las ataduras atávicas con la oligarquía”.

EL ANTECEDENTE

Desde los años posteriores a la guerra por la Independencia, indicó Carrero, “se perfilaron dos sectores económicos.

Uno, los amos del gran comercio importador y exportador, y el otro, los hacendados y cosecheros, grupos oligárquicos y amos de esclavos”.

Los primeros “eran prestamistas usureros que tenían bajo control a los productores mediante elevados intereses y negociaciones leoninas de compras de cosechas”, explicó, y enfatizó que se trataba de “una situación que los colocaba en posiciones antagónicas, aunque uno y otro eran sectores económicos y sociales poderosos que pugnaban entre ellos mismos por mantener sus privilegios”.

Beneficiarias de la Independencia, estas oligarquías se repartieron el poder cuando se produjo la ruptura del proyecto colombiano y Venezuela se

creó como República independiente, al aprobar “una Constitución excluyente, la de 1830, para mantener el estatus que tenían antes, frustrando las aspiraciones libertarias del pueblo”, añadió.

Esa nueva Constitución consolidó un orden de cosas en el que “pequeños comerciantes, pulperos, artesanos y el proletariado urbano y rural formado por antiguos esclavos, peones endeudados, indígenas, domésticos fugados y desocupados que deambulaban en poblaciones y campos, los esclavos, manumisos y mestizos, constituían el pueblo llano y depauperado al que aún llamaban ‘clases viles y baxas’, fueron marginados: Para ellos no hubo reivindicaciones y vivían en la inopia”.

“El fondo era lo económico, porque era la parte estructural de la situación existente y la prédica federalista lo asumió como motivo de guerra, ya que no quedaba otro camino”

¿POR QUÉ LA GUERRA FEDERAL?

El historiador e investigador señaló que aunque los conflictos entre los conservadores y liberales eran la “causa visible” del proceso que condujo a la Guerra Federal, “lo político era solo lo formal. El fondo era lo económico, porque era la parte estructural de la situación existente y la prédica federalista lo asumió como motivo de guerra, ya que no quedaba otro camino”.

“Y es que la Guerra Federal estalló porque las necesidades fundamentales de los pobres, sus aspiraciones de tener tierra, justicia, igualdad social, educación y derechos políticos no fueron satisfechas”, sentenció.

El profesor Carrero destacó que ese estallido se produjo en un momento en que la situación de las clases pobres era tal, “que la calamitosa vida que llevaba el pueblo, la miseria en que vivían los desclasados, les hizo caer en lo que se llamaba ‘estado de pobresía’, que no era otra cosa que una condición totalmente menesterosa”.

Fue un proceso que se generó debido a que “el pueblo misero asumió la prédica liberal de la ‘Santa Federación’ como causa suya”. ¿Por qué? Carrero responde: “Porque la identificaba con democracia, con justicia social, con la esperanza de tener tierra y también con odio a los godos que encarnaban la opulencia y el desprecio a quienes nada tenían”.

FEDERACIÓN, CAUSA DEL PUEBLO

Frustradas como estaban después de la Independencia, “esas clases pobres irrumpieron en el año 1859 acompañando a los jefes federales porque



Falcón no tenía el talento de Zamora

el desprecio de las oligarquías no dejó otra alternativa que la violencia, a través de la cual se propusieron conquistar sus derechos”, relató el historiador.

El escritor y especialista en el estudio de los procesos de formación histórico-social de Venezuela apuntó que “el federalismo fue una consigna que se hizo patrimonio de los pobres y ese huracán de violencia que los llevó a colocarse bajo las banderas del federalismo hizo que brotaran partidas guerrilleras en los valles del Tuy, en los llanos centrales, en los llanos occidentales y por todo el piedemonte andino-llanero hasta Barinas y Apure”.

“En aldeas y poblaciones brotaron jefes de partidas locales en las que se mezclaba de todo; hombres de la catadura de Zoilo Medrano, de José de Jesús González a quien llamaban ‘El Agachao’, el terrible Martín Espinoza y sus 13 fieras, el ‘Chingo’ Olivo y las partidas de ‘indios de Guanarito”, describió.

“Historiadores hay que desdienen del contenido social de esta guerra”, comentó, para luego citar a José Gil Fortoul en su obra *Historia constitucional de Venezuela*, en la que dijo que “los antiguos esclavos apostaron su vida a la federación para defender su libertad porque se decía

“Y es que la Guerra Federal estalló porque las necesidades fundamentales de los pobres, sus aspiraciones de tener tierra, justicia, igualdad social, educación y derechos políticos no fueron satisfechas”

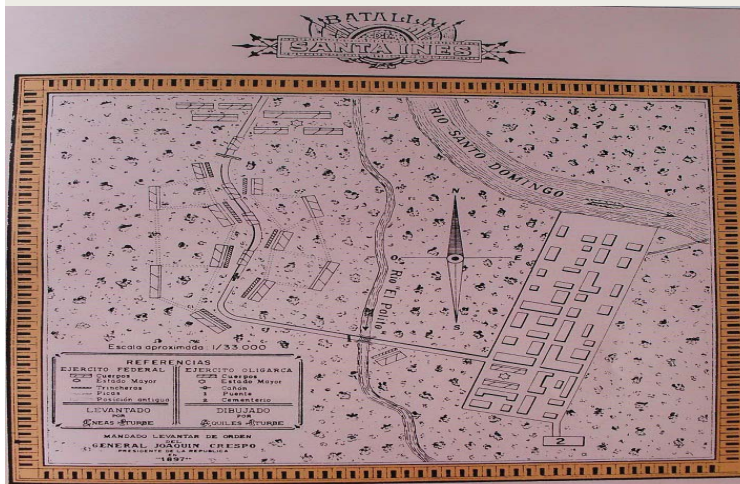
que los godos los volverían a convertir en esclavos”.

Carrero subrayó esta afirmación, que agrega Gil Fortoul en su libro: “La democracia pregonada por ideólogos liberales fue para los pobres incultos, la ilusión que despertó la fe de que podían conquistar la igualdad social soñada”.

“La Federación, en todo caso, fue como una esperanza de redención porque la prédica liberal apuntaba contra los godos como causa de la explotación, la discriminación y la negación de sus derechos políticos, que era lo que les impedía ser iguales en justicia”, acotó.

Manuel Carrero: La victoria de Zamora “marcó su suerte”

Con la Batalla de Santa Inés la Guerra Federal llegó a su punto culminante



T/ Mercedes Aguilar
F/ Cortesía
Caracas

Para el profesor Manuel Carrero “el momento culminante de la Guerra Federal fue la rotunda derrota que el líder federalista Ezequiel Zamora le infringió a los conservadores en Santa Inés”. Contó que Zamora conocía el terreno “porque hasta allá fue a buscar a Martín Espinoza, quien andaba cometiendo todo tipo de abusos y violaciones osando llamarse federalista”.

“Zamora lo rodeó en el pueblo de Santa Inés y lo sometió a un juicio sumario que lo condenó a fusilamiento el mismo día. Durante esa jornada descubrió que aquel pueblito rodeado por cerros y bordeado por un río, era un lugar magnífico para una batalla”. Al regresar a tierras barquisimetanas, “tomó la jefatura del ejército federal y se fue ‘toreando’ a las tropas centralista de los godos, aplicándoles una táctica de engaño que los militares llaman ‘acción retardatriz’, contó.

TÁCTICA DECISIVA

La “acción retardatriz”, explicó Carrero, “consistía en hacerse perseguir para atacar y seguir, para luego volver a atacar y cuando lo alcanzan, seguir de nuevo, aparentemente huyendo, hasta llevar al adversario al terreno conveniente para encerrarlo en el pueblo de Santa Inés”.

Así fue como el 10 de diciembre de 1859 tuvo lugar la batalla que destruyó al ejército centralista: “Ese fue el momento máximo de la Guerra Federal, pero también el que marcó la suerte de Zamora”.

ASESINAN A ZAMORA

Observa el profesor Manuel Carrero que “Zamora se encumbró por encima de los jefes timoratos, los asustadizos, que vieron con temor el giro direccional que tomó la guerra después de Santa Inés. El asesinato de Zamora evidencia aquellos temores”.

“Esos temerosos querían una revolución que no tocara los intereses de los ricos, su temor era aquel al que se refería Páez cuando hablaba de la oclocracia. Zamora fue el tizón de la Revolución federal y ese papel enérgico y decidido por una causa le cortó la vida en San Carlos”, aseveró.

“Los jefes federales que no compartían la idea de que la clase desposeída concretara sus derechos, vieron en ese momento a Zamora como un peligro para sus propios intereses”. Las consignas “tierras y hombres libres”, “elección popular y horror a la oligarquía”, subrayó Carrero, “no estaban en la agenda de los jefes timoratos, que querían la guerra para llegar al poder sin que cambiara el statu quo”.

“Y la consecuencia fue que a un mes de su encumbramiento como jefe militar de la Revolución Federal, el 10 de enero de 1860, Zamora fue asesinado en San Carlos cuando venía desde Barinas, seguramente rumbo a Valencia, abriéndose paso hacia la toma del poder en Caracas”, sentenció.

FINALIZA LA GUERRA FEDERAL

“La guerra terminó formalmente, es decir, en lo militar, con la derrota sufrida por los federales en la batalla de Coplé, ocurrida el 17 de febrero de 1860, en un lugar ubicado

al sur de Guárico, en las cercanías de Calabozo y Camaguán”, precisó el investigador.

En ese combate comandó las fuerzas federales el general León de Febres Cordero, quien, a juicio de Carrero “no tenía ni el carisma ni las capacidades de Zamora, como tampoco los tenía Falcón, que participó en ella como jefe adjunto. Eran jefes pacatos, sin compenetración con las tropas”.

LA TRAICIÓN OTRA VEZ

Después de la derrota de Coplé, “el ejército federal fue disuelto, pues aunque las fuerzas guerrilleras quedaron haciéndoles frente a las tropas centralistas, ya la organización y la moral de los federales estaba quebrada”.

Sin embargo “la violencia se mantuvo, ya que las tropas de los godos no pudieron controlarla hasta un año después, cuando de nuevo el pueblo que fue a la guerra buscando reivindicaciones fue traicionado por las oligarquías que acordaron ‘la paz’, entre comillas”, advirtió Carrero.

Dijo que “era una paz para ellos, llevada a cabo mediante un acuerdo conocido como el Tratado de Coche, convenido en abril de 1863, en una hacienda ubicada donde quedan hoy la urbanización Coche y el Fuerte Tiuna”.

Recalcó que ese tratado “fue firmado por Pedro José Rojas representando a los conservadores y Antonio Guzmán Blanco a los federales. Con él se declaró el fin de las hostilidades y la inmovilización del pueblo armado para garantizar la paz”. ¿La consecuencia? “Con su firma las cúpulas de ambos bandos también se repartieron los puestos de una Asamblea Nacional que se formaría, con lo cual los jefes liberales retornaban al poder”.

“Al mismo tiempo acordaron repartirse una parte del célebre préstamo de la Federación, que había convenido el Gobierno con bancos de Londres, para satisfacer reclamos de los jefes de uno y otro bando”, afirmó.

Todo esto, concluyó el historiador, “significa que con ese pacto de oligarcas se cerró definitivamente el capítulo de la Guerra Federal”.



Las madamas, los diablos y los medio pinto volvieron a ser protagonistas

La población de El Callao se prepara todo un año para la fiesta de Carnaval

Entre sábado y martes 87 comparsas desbordaron talento y creatividad. De acuerdo con algunos habitantes de este municipio bolivarense y practicantes de la tradicional celebración, los elementos del modernismo pudieran amenazar su esencia. Sin embargo, la perseverancia de las y los callaoenses evidencia el gran esfuerzo que se hace en esta región minera para mantener viva su identidad cultural

T/ Héctor Escalante
F/ Ángel Dejesús
El Callao

Como cada año, en la comunidad de El Callao, al sur del estado Bolívar, se llevó a cabo la celebración del Carnaval. La participación de 87 comparsas; 28 de adultos, 18 de diablos y medio pinto, 26 institucionales, educativas y de misiones y 15 infantiles y juveniles, ratifica la importancia de esta actividad, que en los próximos meses será postulada ante la Unesco para optar al reconocimiento de Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Durante el Carnaval pareciera que el tiempo se detiene en El Callao. Las actividades cotidianas se siguen realizando, pero el festejo marca la pauta de cada día. Las casas, que en su mayo-

ría conservan el estilo arquitectónico antillano, albergan en todos sus espacios la variedad de disfraces, así como cornetas, cables y tambores, entre otros implementos. Prácticamente todo el pueblo se involucra en la actividad y a diferencia de otros Carnavales, donde el visitante solo puede observar, en El Callao locales y ajenos se incorporan a las comparsas.

Aunque pasa casi inadvertido, puesto que los ojos del país se fijan en El Callao solo en el Carnaval, las y los callaoenses trabajan durante todo el año para ofrecer en apenas cuatro días lo mejor de su creatividad y talento a través de la música, el diseño, la elaboración de los trajes y la gastronomía.

GRITO DE CARNAVAL

La fiesta empezó tempranamente, a partir del 10 de ene-

ro, cuando se lanzó el grito de Carnaval. Desde ese momento comenzaron a realizarse distintas actividades culturales, como preámbulo al evento principal, que arrancó el jueves 12 de febrero con el desfile de las comparsas escolares.

El viernes ya los distintos grupos calentaban los motores con los ensayos de sus actuaciones y afinaban detalles de última hora. No hay lugar donde no suene un calipso. Desde temprano y hasta altas horas de la noche se podía ver el movimiento.

Sus rostros no ocultaban la emoción ante la llegada del momento cúlmine: el desfile de las comparsas, que se prolonga desde el sábado hasta el martes, casi todo el día, incluyendo la madrugada, cuando salen los temidos medio pinto con sus cuerpos completamente cubier-

tos de negro, haciendo alusión a la ascendencia afro.

COMPARSAS VARIADAS

Las comparsas infantiles desfilan en las mañanas y en la tarde-noche salen las de jóvenes, adultas y adultos, con sus madamas, los diablos y los trajes de fantasía. Algunas carrozas se inspiran para sus disfraces en algún tema específico, que puede estar vinculado con un hecho cotidiano o histórico de la región. Cada comparsa interpreta, totalmente en vivo, calipsos tradicionales y otras piezas compuestas por sus mismos integrantes.

Entre las principales agrupaciones se encuentran la Fundación Cultural Negra Isidora, que dirige Pedro Ramón Rojas; la Fundación Folklórica Banan Pilé, de Ismael Lezama; la famosa The Same People, que está a cargo de Miguel Gagliar-

di; la Asociación Civil Nueva Onda Calipso del Callao, de Jorge Clark; la Fundación Cultural Escuela de Danza Diablos Blancos Hermanos Chan, perteneciente a Juan Alfredo Chan y los Medio Pintos Campero, de Yasany Small Campero.

También se destacan la Comparsa Infantil y Juvenil Las Tres Rosas, de Yraima López; la Comparsa Misión Sucre, que lidera Mirna Harewood y la de la Misión Ribas, a cargo de Alicia Teotiste Suárez. Asimismo, desfilan la Comparsa de la UEN Dr. Alfredo Machado, orientada por Graciela Montaña y la de la UEB José Solano, que maneja Lucrecia Benavides.

MISA DE MADAMAS

La actividad principal del domingo, antes del desfile de comparsas, es la misa de las madamas, la cual fue celebrada en la iglesia Nuestra Señora del Carmen, ubicada a un costado de la plaza principal, donde confluyen a diario todas las y todos los callaoenses, debido a la concentración de actividades que se desarrollan en torno a ella.

Sostiene Mario Farías, director de Cultura, Turismo y Educación de la alcaldía del municipio El Callao, que la misa de las madamas es una manifestación que se empieza a realizar desde hace 20 años, bajo la tutela del párroco Ramón Fajardo Tiapa y "ha sido una parte de esa



muestra simbólica que representa ese personaje icónico de la cultura de El Callao”.

Además de las madamas genuinas de El Callao, que están sobre los 70 años de edad, relata que a la celebración se han sumado madamas que vienen de Ciudad Bolívar y Ciudad Guayana, incluso niñas y adolescentes, “porque la misa también se ha convertido en el epicentro de la actividad turística del Carnaval de El Callao, como celebración emblemática”.

DOS VISIONES

La eucaristía, que se lleva a cabo el domingo antes de Carnaval, fue oficiada en esta oportunidad por el sacerdote católico Giannino Prandelli, en compañía del padre anglicano Adams Delgado, un elemento poco habitual que se suma a la peculiaridad de esta significativa ceremonia.

La iglesia, en su mayoría, fue ocupada por las homenajeadas –niñas, jóvenes y adultas– quienes cada año por estas fechas lucen coloridas batas, pañoletas y turbantes para representar a las damas antillanas que ingresaron al país a mediados del siglo XIX, cuando la fiebre del oro atrajo a diversas compañías inglesas y francesas, y con ello hacen referencia a la riqueza cultural producto del mestizaje que se dio en estas tierras.

En sus palabras, Prandelli señaló que los valores que se arraigan en la tradición que

Motivo de orgullo

El mandatario de Bolívar, Francisco Rangel Gómez, expresó que la postulación del carnaval de El Callao ante la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad es motivo de orgullo para todas y todos, y ratificó que el pueblo callaoense se merece dicho reconocimiento por su perseverancia.

las madamas representan, provienen de la vida. “No en vano nosotros honramos en una forma especial a la mujer madama, y la vida viene de la mujer”, asintió. Además predicó que “ese valor de la vida que las madamas resguardan se acerca mucho a la acción salvadora de Dios”.

UNIDAD Y CONVIVENCIA

Otro hecho inusual, considerado por algunas personas una prueba de que en esa zona minera la unidad y la convivencia también pueden ser posibles, principalmente cuando se trata de celebrar una fiesta tradicional de tanto arraigo e importancia, como lo es el Carnaval de El Callao, fue el que protagonizaron las autoridades gubernamentales que asistieron al referido encuentro.

Juntos, como pocas veces ocurre en otros escenarios de la vida política nacional, estuvieron en la casa de Dios el al-



calde del municipio El Callao, Coromoto Lugo, quien tras militar por varios años en la revolución se sumó a las filas de la opositora Mesa de la Unidad Democrática (MUD), y el gobernador del estado, Francisco Rangel Gómez.

Además acudieron a la cita religiosa-cultural los ministros del Poder Popular para las Comunas, Elías Jaua, y para la Cultura, Reinaldo Iturriza, acompañados por sus esposas e hijos, así como la ministra de Relaciones Interiores, Justicia y Paz, Carmen Meléndez, entre

otras funcionarias y otros funcionarios.

RECONOCIMIENTO

Era imposible que se realizara esta actividad y no estuviera presente el profesor Benito Irady, presidente del Centro de la Diversidad Cultural (CDC), quien ha recorrido el país en toda su extensión –por aire, mar y tierra– para registrar y luego difundir todos aquellos elementos que forman nuestra identidad cultural y nos definen desde esa óptica como país.

Allí fue condecorado por las autoridades locales, los cultores, las cultoras y el pueblo en general, y reconocido como hijo ilustre de El Callao, por sus invaluable aportes en materia cultural y su dedicación al rescate de la memoria de ese pueblo que por años ha luchado para mantener vivas sus tradiciones, entre ellas el Carnaval, con sus calipsos, sus comparasas, sus madamas, los medio pinto y los diablos.

Continúa en la siguiente página

Viene de la página anterior

Emocionado, pero consciente de lo que significa tal nombramiento, manifestó que ese reconocimiento también debieron haberlo recibido ilustres callaoenses –que ya no están entre nosotros– como Cocó Griffin, Lulú Basanta e Isidora Agnes, quien en una oportunidad le comentara: “Benito, todos somos una misma raza, somos negros, somos blancos, somos indios, porque Bolívar nos libertó y somos un solo pueblo”.

CULTURA Y PAZ

Durante su intervención, que por ratos impulsaba una oleada de aplausos –otra demostración de que esta no es cualquier misa– el experto resaltó la importancia del evento, recordando que El Callao fue el sitio donde se creó la primera iglesia anglicana de Venezuela, la cual hoy representa el padre Adams, quien estuvo junto al padre Giannino, vicario de la Iglesia Católica, en el oficio religioso.

Dijo que la combinación de esas dos visiones distintas tiene una “condición excepcional” digna de admirar. “Estamos frente a un fenómeno cultural de extraordinarias características de paz, único en el mundo”, apuntó. En su opinión, la paz por la que está luchando el Gobierno Bolivariano de Venezuela es la misma paz que aporta al país la gente de El Callao mediante sus tradiciones.

Por ello consideró muy oportuna la presencia de la ministra Meléndez en la actividad, porque es precisamente ella quien, junto a un numeroso equipo de profesionales, tiene la responsabilidad de desarrollar los planes que permiten orientar esa lucha por la paz. “La paz se construye tomando conciencia de toda la riqueza que nos reúne”, sentenció.

IR A LAS RAÍCES

Irady aseguró que existen muchas frases del comandante Hugo Chávez que hacen alusión a la “necesidad gigantesca” de ir a las raíces del pueblo, y de poder entendernos desde esas raíces “para comprender cuál es nuestro presente y cuál será nuestro futuro”.

En ese sentido, agradeció la presencia del alcalde Coromoto Lugo en la actividad: “Qué bueno que usted, como hombre de este pueblo, que nació en este pueblo, se integra a este esfuerzo”.

Por último, el titular del CDC se refirió a las expectativas que hay por la postulación del Carnaval de El



Callao ante la Unesco para convertirlo en Patrimonio Cultural de la Humanidad, asegurando que esa es una aspiración de todas y de todos los callaoenses, pero también del Gobierno y de todo el pueblo venezolano, que esperan poder llegar a cumplir.

RECONOCERNOS

Por su parte, el titular de Cultura destacó el posicionamiento que ha alcanzado esta fiesta tradicional: “Es una extraordinaria manifestación cultural. De las festividades carnestolendas esta es la más importante del país, es impresionante la cantidad de gente que viene para acá”.

De igual modo, recordó que el Centro de la Diversidad Cultural ha venido trabajando con mucho rigor y seriedad, desde hace varios años, en la construcción del expediente que va para la Unesco para sustentar la postulación patrimonial ante el organismo.

“La declaratoria es un proceso sustantivo que, en alianza con una institución tan importante como la Unesco, nos permite ir creando las condiciones



para preservar la memoria y la diversidad cultural presente en el país”, acentuó.

Según Reinaldo Iturriza, “no se trata de tomar manifestaciones culturales y convertirlas en piezas de museo”, lo que se busca es mantenerlas

vivas y reconocernos en esas expresiones. Además insistió en que esta “no es solo una fiesta que se celebra en El Callao una vez al año, sino parte de lo que somos como pueblo”. De acuerdo con sus apreciaciones, “esa es la manera como el

comandante Chávez concibió la cultura siempre”.

ENERGÍA EXTRAORDINARIA

Al tomar la palabra, el gobernador Rangel Gómez resaltó el papel de las madamas en el Carnaval de El Callao, y ratificó el

Herramienta para la paz

La ministra Carmen Meléndez reiteró la importancia de la actividad como herramienta para alcanzar la paz en el país en momentos cuando la misma pudiera estarse viendo amenazada. “Estamos viviendo momentos de alegría y de paz, que es lo que queremos todos”, asintió.

Dijo que además de estar en los carnavales de El Callao para disfrutarlos y representar al Gobierno, se estuvo desplazando por todo el territorio nacional con el dispositivo de seguridad. “Aquí estamos celebrando, y también inspeccionando la seguridad”, acentuó.

El ministro de Comunas, Elías Jaua, quien durante su gestión como Vicepresidente tuvo la responsabilidad de firmar dos de las tres postulaciones que han obtenido la declaratoria de patrimonio ante la Unesco, reiteró el compromiso del Ejecutivo con esta nueva propuesta.

“Venimos a ratificar en nombre del presidente Nicolás Maduro el compromiso con la postulación, como Patrimonio Cultural de la Humanidad, de esta expresión cultural del pueblo bolivarense, del pueblo de El Callao”, aseveró. La festividad, en su criterio, “tiene un hermoso mensaje de paz, lo cual es fundamental en nuestro país”.

compromiso del Gobierno de “seguir avanzando con ellas” en la consolidación de esta tradición. “Cuando uno viene aquí comienza a sentir esa energía extraordinaria que emana de esa mujer inmensa que es la madama”, agregó.

Con base en los reportes obtenidos, informó que 407 mil personas, procedentes de distintas regiones del país –incluso del exterior– visitaron el estado en esta temporada de Carnaval, logrando superar con ello las expectativas que tenían. “Nos llena de profundo orgullo haber pasado la meta de los 400 mil visitantes”, enfatizó.

También se mostró satisfecho porque durante el asueto no se hubiesen presentado mayores inconvenientes, y aseguró que ese estado de tranquilidad fue posible gracias a la participación de las y los 9.200 mujeres y hombres que resguardaron la seguridad mediante los 274 puntos de control instalados a lo largo y ancho de la entidad, y al pueblo bolivarense, que recibió con cariño a todas las y a todos los visitantes.



Ecuaciones matemáticas sirven para estudiar patologías cardiacas

El IVIC desarrolla proyecto interdisciplinario para evaluar el corazón con la perspectiva de la física

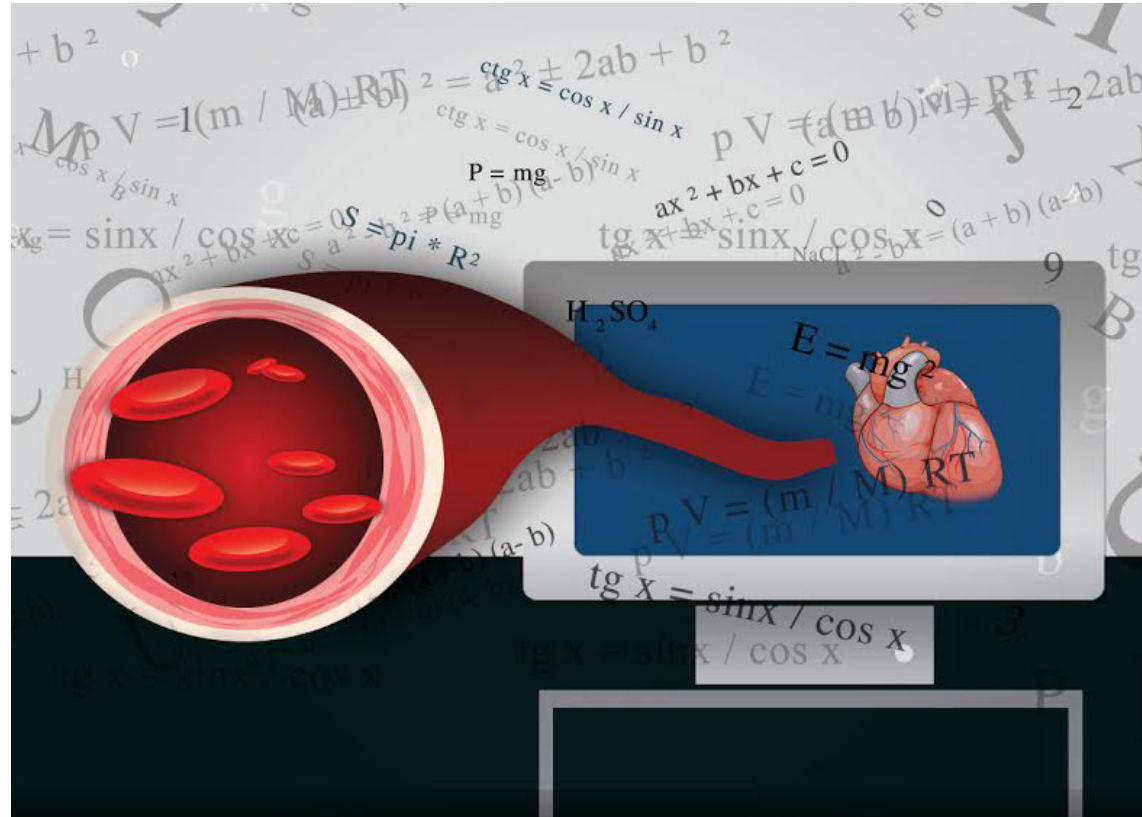
Al aplicar la dinámica de fluidos es posible simular el flujo de la sangre por las arterias para identificar posibles complicaciones

T/ Redacción CO-IVIC
F/ Cortesía IVIC
Caracas

La sangre es el combustible del corazón, y este, la máquina natural sin la cual el ser humano no existiría. Estudiar el origen de las enfermedades cardiacas desde la perspectiva de la física, es el objetivo de un proyecto interdisciplinario desarrollado por el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC) en el estado Mérida.

Para ello, es necesario entender el comportamiento de ese líquido rojo mientras circula por los vasos sanguíneos, al analizar las propiedades que lo caracterizan como un fluido, explicó el investigador y jefe del Laboratorio de Fluidos del Centro Multidisciplinario de Ciencias del IVIC y coordinador de la propuesta, Alejandro Acevedo.

El fin es reproducir, con herramientas computacionales, el flujo de la sangre mediante las arterias adyacentes al corazón, tanto en personas sanas como en pacientes con daños cardiacos, utilizando ecuaciones matemáticas de la dinámica de fluidos. Esta subrama de la física se encarga de estudiar los medios continuos sin forma



definida cuando se encuentran en movimiento.

Acevedo afirmó que existe un programa informático desarrollado en software libre y código abierto (OpenFOAM) con el cual le gustaría trabajar la simulación del flujo de la sangre porque “es 100% modificable para adaptarlo a los requerimientos del cálculo y está basado en volúmenes finitos, es decir, permite resolver las ecuaciones de Navier-Stokes que describen el movimiento de los fluidos”, dijo.

La sangre tiene dos fases: una sólida, donde se almacenan los

glóbulos blancos, glóbulos rojos y plaquetas; y otra líquida, formada por el plasma sanguíneo. Las propiedades físicas de la sangre -tales como la densidad, temperatura, velocidad y pH- harán que la misma transite fácilmente por el cuerpo o, por el contrario, halle obstáculos a su paso.

El bombeo del corazón también es una variable a considerar al momento de modelar la fluidez de la sangre. Según Acevedo, es necesario definir el perfil de velocidades iniciales de la sangre en ese órgano vital.

“Cada movimiento de sístole (contracción) y diástole (relaja-

ción) impulsa sangre y ese impulso genera un determinado perfil de velocidades, el cual condicionará la evolución del flujo sanguíneo. Si la velocidad inicial es muy rápida y dependiendo de la geometría de las arterias, estas podrían atascarse o incluso romperse. Con una tomografía computarizada (TC) es posible obtener esta información”, aclaró el especialista del IVIC.

RUMBO AL CEREBRO

Aunque en general es la misma en los individuos, la geometría arterial -la manera como se organizan las arterias- pue-

de variar de acuerdo con el régimen alimenticio, la actividad física y el grado de acumulación de grasa corporal que posee, entre otras variables.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), los ataques al corazón ocurren frecuentemente como consecuencia de obstrucciones de los vasos sanguíneos que impiden el paso normal de la sangre; la más frecuente es la formación de depósitos de grasa en las paredes de esas cavidades.

De hecho, la OMS sostiene que la gran mayoría de las enfermedades cardiovasculares pueden prevenirse si se reduce o elimina el consumo de tabaco, se practica una dieta sana y se mejoran los índices de obesidad, ejercitación, hipertensión arterial, diabetes o lípidos.

Además del flujo sanguíneo que entra y sale del corazón, la dinámica de fluidos sirve para modelar otro tipo de patologías, como los accidentes cerebrovasculares, es decir, causados por la interrupción del flujo de la sangre al cerebro debido a rompimiento u obstrucción de las arterias. Esta constituiría la segunda fase del proyecto de investigación.

En vista de la importancia de este proyecto para la salud de la población, Acevedo invitó a expertos del área médica (específicamente cardiólogos), adscritos a los distintos centros u hospitales del país, a participar como colaboradores de su investigación. El corazón tiene fecha de caducidad.

La OMS instó a los gobiernos a aumentar inversiones en el sector

En América más de 100 millones de personas padecen alguna enfermedad infecciosa desatendida

T/ Redacción CO-OPS
Caracas

La Organización Mundial de la Salud (OMS) instó a los países afectados a aumentar su inversión financiera para enfrentar las enfermedades tropicales desatendidas con el fin de mejorar la salud y el bienestar de más de 1,5 mil millones de personas en el mundo. Esta inversión representaría el 0,1% del gasto doméstico corriente en salud en

los países de ingresos bajos y medianos durante 2015-2030.

En América más de 100 millones de personas padecen alguna enfermedad infecciosa desatendida, como el mal de Chagas, la lepra, la malaria, la geohelmintiasis y la ceguera por tracoma. Estas enfermedades causan ceguera, desfiguración, discapacidad permanente y muerte, en particular entre las personas que viven en situación de pobreza.

El nuevo informe de la OMS, Invirtiéndose para superar el impacto de las enfermedades tropicales desatendidas, describe un paquete esencial de inversión y de intervenciones contra 17 enfermedades. En las Américas, ese grupo se conforma por 12 enfermedades y se clasifican bajo el nombre de enfermedades infecciosas desatendidas, muchas de ellas causadas por parásitos, bacterias o virus.

“Estas enfermedades se pueden eliminar y muchas pueden atenderse con acciones integrales de muy bajo costo”, señaló Marcos Espinal, director del Departamento de Enfermedades Transmisibles y Análisis de la Salud de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), oficina regional de la OMS para las Américas.

Un total de 10 enfermedades (filariasis linfática, oncocercosis, ceguera por tracoma, enfermedad de Chagas, malaria, lepra, sífilis congénita, tétanos neonatal, rabia transmitida por perros y peste) podrían ser eliminadas de las Américas entre 2015 y 2020, y

otras dos (geohelmintiasis y esquistosomiasis), mejor controladas en la región, según las metas de control y eliminación aprobadas en 2009 por el consejo directivo de la OPS y de acuerdo con la Hoja de Ruta 2015-2020 de la OMS para enfermedades tropicales desatendidas (2012).

“El compromiso sostenido y la inversión financiera de los gobiernos de la región, sumados al apoyo de otras instituciones y socios internacionales, sigue siendo necesario para controlar y eliminar estas enfermedades”, sostuvo el asesor principal en Prevención y Control de Enfermedades Infecciosas de la OPS, Luis Gerardo Castellanos.

En Venezuela afecta entre 1% y 2% de la población

Con un estilo de vida saludable y chequeos se puede prevenir la insuficiencia cardiaca

José Gómez Mancebo, presidente de la Fundación Venezolana de Cardiología Preventiva, indicó que según los anuarios del Ministerio de Salud cada día mueren tres personas por la enfermedad

T/ Janet Queffelec Padrón
F/ José Luis Díaz
Caracas

Una severa dificultad para respirar, tobillos hinchados, rápido aumento de peso o dificultad para moverse pueden ser síntomas de que la persona padece de insuficiencia cardiaca, condición en la que el corazón no puede bombear suficiente sangre al cuerpo.

Se estima que en Venezuela la insuficiencia cardiaca afecta entre 1% y 2% de la población. Se calcula que a escala mundial una de cada cinco personas desarrollará la enfermedad.

La insuficiencia cardiaca es la causa más frecuente de hospitalización en pacientes mayores de 65 años. Y una de cada dos personas hospitalizadas muere en un periodo de cinco años.

El doctor José Gómez Mancebo, presidente de la Fundación Venezolana de Cardiología Preventiva, indicó que según los anuarios de epidemiología del Ministerio del Poder Popular para la Salud, cada día mueren tres personas por la enfermedad.

CAUSAS

En una entrevista que concedió al *Correo del Orinoco*, precisó “que las causas más frecuentes de insuficiencia cardiaca son cardiopatías como la hipertensión”.

Señaló que el porcentaje de pacientes hipertensos en Venezuela se calcula que está entre 30% y 40% de la población. De cada 10 personas, cuatro son hipertensas.

Explicó que la hipertensión es una sobrecarga de presión muy alta hacia el corazón: “El corazón no puede tolerar esa presión mantenida durante tanto tiempo, va creciendo, va incapacitando sus posibilidades de contraerse con fuerza y esta



incapacidad es lo que se llama insuficiencia cardiaca”.

Advirtió que “si tú tienes la presión alta el corazón inicialmente se va adaptando. Se adapta aumentando el grosor, va creciendo, hasta que llega un momento en que no puede crecer más y se dilata. Al dilatarse es incapaz de manejar la sangre que tiene que enviar al resto del cuerpo, y se produce la insuficiencia cardiaca”.

Subrayó que la hipertensión es la principal causa de insuficiencia cardiaca en Venezuela.

La segunda causa es la cardiopatía isquémica, o sea, los infartos, “y es la causa más frecuente de muerte en Venezuela”.

Los factores de riesgo para un infarto son la diabetes, fumar, mala alimentación, colesterol alto y la falta de ejercicio físico.

Cuando la persona sufre un infarto, aunque se recupere, su corazón queda dañado porque una parte deja de funcionar: “Se producen daños en el corazón, que comienza a dilatarse progresivamente y produce insuficiencia cardiaca”.

Otros factores que pueden desencadenar una insuficiencia cardiaca son las enfermedades valvulares y la enfermedad de Chagas: “El Chagas en Venezuela ataca al corazón y produce insuficiencia cardiaca a largo plazo”.

Contó que hace varios años hizo un trabajo sobre este tema, “y de los 700 y tanto pacientes la gran mayoría era asintomático. Pero a partir de los 55 a 60 años un porcentaje que está alrededor de 20% comienza a presentar deterioro cardiaco y termina con insuficiencia cardiaca”.

Cuando la enfermedad es diagnosticada la sobrevida es de cinco años en el 50% de los casos: “Eso significa que es peor que el cáncer. Un paciente que tiene insuficiencia cardiaca está marcado para morir”.

Entre los síntomas está la asfixia o la sensación de cansancio. Indicó que a los pacientes incluso les cuesta respirar cuando están sentados o acostados.

“ENFERMEDAD DE GENTE MAYOR”

Según Gómez Mancebo, es poco frecuente que personas con menos de 60 años presenten insuficiencia cardiaca: “Es una enfermedad de gente mayor de 60 años”.

Apuntó que puede afectar a uno o a los dos ventrículos del corazón. El síntoma de la insuficiencia cardiaca izquierda es la sensación de dificultad para respirar, también pueden sentirse rápidas y tos seca.

En el caso de la insuficiencia cardiaca derecha el síntoma dominante es la hinchazón en los

tobillos y puede extenderse a toda la pierna. Además, la persona puede sentir que las venas del cuello aumentan de volumen y laten.

PREVENCIÓN

El cardiólogo recomendó tomar las medidas necesarias para evitar la enfermedad. Si la persona es hipertensa debe chequearse periódicamente la tensión arterial: “El problema de la hipertensión es que la persona no se entera de que es hipertensa porque no presenta síntomas. Te puede dar dolor de cabeza, o no. Te puede dar una sensación de frialdad, o no”.

Comentó que si el paciente hipertenso se controla con un médico, “evita que el corazón se sobrecargue y evita la insuficiencia cardiaca”.

Advirtió “que si eres fumador, si eres hipertenso, si tienes el colesterol alto, si no haces ejercicio, si eres diabético” debes controlarte con un especialista para evitar una cardiopatía isquémica, por ejemplo.

Aunque suena sencillo “es complicadísimo hacer que una persona que se sienta bien vaya a verse con un médico”.

Si los resultados médicos son satisfactorios, las evaluaciones pueden hacerse cada cuatro años. Después de los 40 años de edad se recomienda hacerse un

Tratamientos innovadores

El doctor José Gómez Mancebo indicó que en el mundo se están probando diversos tratamientos para lograr una mejoría de los pacientes y la prolongación de la vida.

El año pasado la empresa farmacéutica Novartis presentó ante la Sociedad Europea de Cardiología los resultados del estudio más grande en insuficiencia cardiaca, el Paradigm-HF.

En el estudio fueron evaluadas 8.442 pacientes.

El compuesto denominado LCZ696 “consiguió cambiar el paradigma de tratamiento de la insuficiencia cardiaca al demostrar 20% de reducción de riesgo de muerte súbita, disminución de las hospitalizaciones y de las visitas a las salas de emergencia”, señala un boletín de prensa.

Los resultados de la investigación revelaron que los periodos de hospitalización de los pacientes tratados con cualquiera de los fármacos es casi idéntico, aunque los tratados con LCZ696 tuvieron 18% menos estancias en cuidados intensivos y fueron 31% menos propensos a necesitar medicamentos intravenosos más potentes para mejorar el bombeo de la sangre.

Actualmente la molécula está en proceso de aprobación por parte de las autoridades sanitarias de Estados Unidos y Europa.

chequeo. Después de los 45 años debe acudir al médico cada dos años, y a partir de los 50 años una vez al año.

Gómez Mancebo subrayó que si se toman las previsiones necesarias para evitar un infarto, por ejemplo, podría aumentarse “en 20 años el tiempo de sobrevida” de la persona.

PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA

Dijo que desde el punto de vista de salud pública, la insuficiencia cardiaca “es una enfermedad crónica que consume muchísimo dinero porque el paciente requiere de hospitalizaciones muy frecuentes”.

Al ser una enfermedad incurable y que empeora con el tiempo, deja imposibilitada a la persona para el trabajo: “El grupo familiar resulta muy afectado porque el paciente se convierte en una carga. Además debe ser cuidado por alguien porque no se puede mover mucho, lo que ocasiona un menor ingreso familiar”.

Las había mantenido secuestradas por una semana

Estado Islámico quemó vivas a 43 personas en Irak

T/ EFE
F/ AFP
Bagdad

El grupo yihadista Estado Islámico (EI) volvió ayer a mostrar su extrema violencia en la ciudad occidental iraquí de Al Bagdadi con el asesinato de 43 ciudadanos, a los que quemó vivos después de haberlos mantenido secuestrados durante más de una semana.

Una fuente de seguridad dijo que los fallecidos eran en su mayoría policías y miembros de los Consejos de Salvación (milicias suníes pro gubernamentales) que luchaban contra el EI en Al Bagdadi, situada en la provincia occidental de Al Anbar.

La fuente añadió que las fuerzas de seguridad y milicianos iraquíes, con el apoyo aéreo de la coalición internacional liderada por EEUU que bombardea posiciones del EI en la zona, consiguieron hoy levantar el cerco impuesto por los yihadistas durante más de ocho días a un complejo residencial en esa ciudad.

Añadió que la segunda brigada de la policía federal de Irak, así como los milicianos tribales



y los voluntarios, llegaron anoche a Al Bagdadi a petición del primer ministro iraquí, Haidar al Abadi.

Los aviones de la coalición internacional les ofrecieron a estas tropas una cobertura aérea que les facilitó la operación del levantamiento de dicho cerco.

Las fuerzas iraquíes entraron después en el complejo residencial para entregar comida y ayuda humanitaria a sus residentes, estimados en unas mil familias, que sufrían por falta de alimentos, electricidad y servicios.

Hasta el momento siguen los enfrentamientos entre los integrantes del EI y las fuerzas ira-

quíes en los alrededores de esta urbanización, añadió la fuente, que aseguró que las tropas de Irak no se van a retirar hasta conseguir la liberación total de Al Bagdadi, ocupada por los yihadistas la semana pasada.

Por otra parte, el pasado 17 de febrero, el grupo terrorista quemó a otras 40 personas en la misma zona del oeste de Irak, aunque esta vez las asesinó primero. Al igual que con los asesinatos de ayer, el EI no difundió un video mostrando sus atrocidades, aunque aquella vez quemó los cadáveres públicamente, en medio de una plaza de Al Bagdadi.



Mandatario afgano habló de “un nuevo capítulo” EEUU y Afganistán revisarán el plan de retirada de tropas estadounidenses

T/ EFE
F/ AFP
Kabul

Estados Unidos y Afganistán deben revisar el plan de retirada de tropas estadounidenses debido a la situación del país asiático, dijo en Kabul el secretario de Defensa de EEUU, Ashton Carter.

La revisión del repliegue deberán discutirla los presidentes de EEUU, Barack Obama, y Afganistán, Ashraf Gani, en una visita del dirigente afgano a Washington el próximo mes, manifestó el nuevo jefe del Pentágono en conferencia de prensa.

“Estados Unidos revisará la retirada de tropas de Afganistán considerando las realidades sobre el terreno”, expresó Carter, quien indicó que el número de efectivos deberán decidirlo ambos presidentes durante la visita.

El responsable de Defensa declaró que EEUU mantendrá un número suficiente de militares en tareas de formación y asesoramiento, tras asumir el Ejército y la Policía afganos el mando de los combates contra los insurgentes. “Hemos completado exitosamente el proceso

de transición de la seguridad”, manifestó por su parte Gani.

El Presidente afgano subrayó que “las tropas americanas hoy no tienen una misión de combate, se retiraron del país con honor y ahora estamos en un nuevo capítulo de cooperación con Estados Unidos enfocado en el entrenamiento, asesoramiento y asistencia de tropas afganas”.

“Nuestras tropas afrontaron varios desafíos durante los pasados cuatro meses pero lo hicieron con éxito”, añadió.

El dirigente afgano mostró su respeto por la estrategia de Obama sobre la presencia estadounidense en Afganistán, pero precisó que se deberá analizar cuando ambos se reúnan.

El nuevo secretario de Defensa acudió a Kabul para visitar tropas de su país y reunirse con autoridades afganas en su primera visita al exterior tan solo cuatro días después de asumir el cargo.

La visita de Carter se produce en un momento en que la violencia se ha recrudecido en el país asiático y el Gobierno afgano ha iniciado conversaciones sobre un hipotético proceso de paz, aunque ha negado negociaciones con los talibán.

Como parte de los acuerdos de Minsk

Independentistas de Donetsk y Lugansk intercambiaron presos con Kiev

T/ Telesur
Caracas

Los independentistas de las Repúblicas Populares de Donetsk y Lugansk intercambiaron ayer a militares retenidos con el Ejército ucraniano en el marco de los acuerdos de Minsk. La de-

fensora del Pueblo de Donetsk, Daria Morózova, indicó que el intercambio consistió en la entrega a una delegación de Kiev de 140 militares ucranianos, 37 retenidos en Donetsk y 103 en Lugansk.

De acuerdo con la agencia de noticias local Dan-news, uno de los retenidos ucranianos de-

clidió quedarse en Donetsk por razones desconocidas.

Por su parte, la delegación ucraniana entregó 36 retenidos de Donetsk y 16 de Lugansk junto a cuatro mujeres, que son madres de miembros de las autodefensas. Los presidentes de Rusia, Vladimir Putin, de Ucrania, Piotr Poroshenko, y la canciller alemana, Angela Merkel, acordaron este martes una serie de medidas que permitirán que una misión de observadores de la OSCE supervise el cumplimiento del alto el fuego decretado en el este de Ucrania.



Declara y Paga

ISLR

Impuesto Sobre la Renta

www.seniat.gob.ve

☎ 08000 - 736428 CERO OCHO MIL - SENIAT




Canciller Delcy Rodríguez se reunió ayer con su par caribeño

Venezuela y Antigua y Barbuda sellaron acuerdos como parte de Petrocaribe

T/ Telesur
Caracas

La canciller de Venezuela, Delcy Rodríguez, informó ayer que en la reunión sostenida con su par de Antigua y Barbuda, Gaston Alphonso Browne, se revisaron los puntos acordados en la cumbre de la Comunidad de Estados Lati-

noamericanos y Caribeños en Costa Rica, en los que se abordó el tema energético.

En declaraciones exclusivas para Telesur, la diplomática venezolana consideró que el Caribe “es un escudo de dignidad ante las arremetidas imperiales que se fortalece con cada encuentro para estrechar relaciones entre los países que lo integran”.

Del mismo modo, Rodríguez indicó que “se están materializando los acuerdos previos de Petrocaribe para así poner en operación todo lo concretado, durante varias reuniones”.

La ministra de Relaciones Exteriores ofreció estas declaraciones durante su visita a Antigua y Barbuda, como parte su gira en el Caribe

para fortalecer los lazos de solidaridad y cooperación que se llevan a cabo en organismos regionales como el ALBA-TCP y Petrocaribe.

Aprovechando la visita, el canciller de Antigua y Barbuda expresó su apoyo y solidaridad con el Gobierno de Nicolás Maduro que hace unos días sufrió un intento de golpe de Estado.

“Hay una restauración conservadora”

Correa advirtió sobre procesos contra gobiernos de la región

T/ Prensa Latina
Quito

El presidente de Ecuador, Rafael Correa, advirtió ayer sobre la formación de un proceso de restauración conservadora articulada nacional e internacionalmente, contra su gobierno y otros de la región.

“Hay una restauración conservadora articulada nacional e internacionalmente en los medios de comunicación y en las redes. Miren el caso contra el gobierno de Ecuador”, insistió Correa en el habitual espacio enlace ciudadano, desde Santa Clara. Amplió que esa situación

se repite contra Venezuela, Argentina y Brasil.

“Miren lo que le están haciendo a Cristina (Fernández) y a Dilma (Rousseff), y por ahí las intenciones son privatizar Petrobras”, puntualizó.

Correa alertó del proceso de restauración conserva-

dora en Latinoamérica, que puede intentar poner fin al ciclo de gobiernos progresistas en la zona.

El Mandatario ecuatoriano señaló que la maniobra es orquestada por sectores de derecha de América Latina y países hegemónicos.

Reafirmó que esos intentos desestabilizadores no prosperarán, y certificó que América Latina seguirá unida, progresista y de izquierda.

Pollicita dijo que no acudirá al Congreso

Legisladores argentinos insisten en que el fiscal debe explicar pruebas contra Cristina Fernández

T/ Prensa Latina
Buenos Aires

Legisladores del partido de Gobierno en Argentina insistieron en que el fiscal Gerardo Pollicita, quien retomó la denuncia que lanzó su finado colega Alberto Nisman contra el Ejecutivo argentino, acuda al Congreso a explicar la imputación y qué pruebas tiene.

Luego de recibir una invitación para que asista el lunes próximo a una audiencia especial de las comisiones que atienden los temas internacionales en la Cámara de Diputados, Pollicita dijo el viernes que no asistirá.

Esos paneles fueron los que discutieron y avalaron el Memorando de Entendimiento con Irán en 2013, el cual rechazó Nisman y ahora sirve como

base para imputar a la Presidenta y al Canciller.

Ambos, junto al diputado Andrés Larroque fueron imputados de encubrir la presunta culpabilidad de ciudadanos iraníes en el atentado en 1994 a la asociación hebrea AMIA a cambio de petróleo.

Respecto a la negativa del fiscal, el presidente de la Cámara de Diputados, Julián Domínguez, afirmó que “los argenti-

nos que queremos verdad y justicia perdemos la oportunidad de conocer los fundamentos de la denuncia”.

“Queremos verdad por todas las víctimas y por todos los argentinos. La certeza de que tengamos futuro está ligada a la búsqueda permanente de la verdad”, aseguró Domínguez cuyo bloque insiste en que el fiscal acuda al Congreso a explicar la imputación.

Para argumentar su rechazo, Pollicita dijo que la Fiscalía “tiene por rol promover la actuación de la Justicia sin sujeción a instrucciones o directivas emanadas de órganos ajenos a su estructura”.

Opinó que el Presidente no ama a EEUU

Giuliani dijo que Obama está influenciado por “comunistas”

T/ EFE
Nueva York

El exalcalde de Nueva York Rudolph Giuliani insistió ayer en su acusación de que el presidente estadounidense, Barack Obama, no ama a Estados Unidos y aseguró que ha estado influenciado

por “comunistas” desde su juventud.

Giuliani, que esta semana saltó a los titulares con unas palabras en esa línea pronunciadas durante un acto privado, aseguró en una entrevista publicada ayer por The New York Times que dijo “exactamente lo que quería decir”.

“No creo, y sé que es una cosa horrible que decir, pero no creo que el presidente ame a Estados Unidos”, dijo el pasado miércoles el que fuera aspirante a la candidatura republicana a la Casa Blanca, en unas palabras que tuvieron duras respuestas por parte de los demócratas.

En otra entrevista publicada por el diario *New York Post*, Giuliani insistió en sus acusaciones y defendió que Obama “no habla de Estados Unidos de la forma en que John Kennedy y Ronald Reagan lo hacían, so-

bre la grandeza y la excepcionalidad de Estados Unidos”.

“Fue educado por gente que era crítica de Estados Unidos. Y no ha sido capaz de superar esas influencias”, aseguró sobre el Presidente.

Giuliani aseguró que “desde que tenía 9 años, (Obama) fue influenciado por Frank Marshall Davis, que era un comunista”, al tiempo que también apuntó a la importancia que tuvo para el actual inquilino de la Casa Blanca el líder comunitario Saul Alinsky, al que definió como un “socialista”.

Opinión

Reinaldo Bolívar



Los sediciosos

Todo intento de golpe de Estado, asalto al poder, es anticipadamente planificado por autores intelectuales que se creen investidos de un liderazgo sobre un grupo que está dispuesto por disciplina o convicción acompañarlo.

El poder atrae a propios y extraños.

Unos lo ven como el instrumento para implementar políticas a favor del pueblo. Principalmente centradas en la distribución del ingreso, en el respeto a los derechos civiles. Esto ven el poder como el medio para crear oportunidades para todos.

Otros creen que el poder es un mecanismo personal, para enriquecerse, para controlar a los demás sin respetarlos, para poner las riquezas al servicio de una élite o para vender un país al mejor postor.

Desde 1989, en América, un buen número de pueblos optó por la primera. Por darse el poder para vivir, para el bienestar social.

La segunda, los que creen que el poder le es hereditario, llevaban siglos gobernando –en Venezuela desde 1830– y eran tan totalitarios, tan sectarios y discriminantes que decidieron acabar físicamente con toda gente que se les opusiera.

Hasta que llegó el pueblo, con liderazgos surgidos de él; con una Constitución nacida de él; con una Revolución constitucional para hacerse por la vía de la paz, la democracia, las elecciones del Poder Popular y conservarlo para que erradicar definitivamente la pobreza.

Hay pocos que no lo entienden, y buscan con la complicidad imperial acabar con la decisión del pueblo del Caballo Irredento que galopa a la izquierda. Son los sediciosos, que serán derrotados.

@bolivarreinaldo
Caracas

La gente que llevó al poder a la coalición de izquierda exige que no negocie con la UE y el FMI

Activistas sociales presionan a Syriza para que cumpla sus promesas

Personas como Despina Kostopoulou, quien encabezó una huelga de seis meses de empleados públicos, se mantienen en la calle para apoyar al nuevo Gobierno griego. Pero advierten que lo enfrentarán si retoma los planes de austeridad

T/ Leo Garib
F/ Cortesía y agencias
Atenas, especial para Correo del Orinoco

Mientras contempla el Parlamento griego desde la plaza Sintagma, Despina Kostopoulou explica por qué el futuro de su país pende de un hilo. La empleada de limpieza de 53 años de edad, Despina Kostopoulou, no forma parte del nuevo Gobierno de Syriza, que está librando una batalla contra las grandes potencias de Europa. Pero como lideresa de una de las protestas griegas más importantes de los últimos años, sabe lo que es necesario hacer para salvar a su país.

El Gobierno de tendencia izquierdista de Syriza se enfrenta a Alemania, la Unión Europea (UE), el Banco Central Europeo (BCE) y el Fondo Monetario Internacional (FMI). Y los griegos se han lanzado a la calle para apoyarlo. En Atenas, miles de personas han permanecido concentradas en la plaza Sintagma para exhortar a Syriza a cumplir sus promesas. Es decir, acabar con los recortes en el gasto público, las privatizaciones y los ataques contra los derechos de las trabajadoras y los trabajadores, condiciones impuestas al país por la UE, el BCE y el FMI, que han puesto a Grecia de rodillas.

Alemania, la UE y el BCE amenazan con llevar a Grecia a la bancarrota si abandona el programa de austeridad. Syriza advierte que dejará la Eurozona si no se le permite poner marcha atrás a la austeridad e invertir en empleos y nivel de vida. A su vez, las griegas y los griegos consideran que la única manera de asegurarse de que su Gobierno no se eche para atrás es mostrar su fuerza y mantenerse en la calle, advierte Despina: “Syriza llegó al poder porque los trabajadores nos echamos a la calle a apoyarlo y ponerlo en el poder, y ahora necesitamos seguir saliendo a la calle para mantenerlo en el poder”.

“Si salimos a la calle mientras Syriza renegocia la deuda nacional, y si salimos a la ca-



lle cuando parezca que Syriza no va a cumplir sus promesas, o alguna vez si no lo hace, entonces las cosas mejorarán y nosotros ganaremos. El futuro de nuestro país depende de lo que hagamos ahora. Nos toca a nosotros, más que nunca”.

ASEGURAR EL RUMBO

Despina es una de las y los miles de trabajadoras y trabajadores gubernamentales despedidas y despedidos a quienes Syriza les ha prometido devolverles el empleo. Empleada de limpieza del ministerio de finanzas por más de 20 años, participó en la conducción de una huelga de 16 meses, que ganó el apoyo de las griegas y los griegos y captó la atención de los medios del mundo entero.

Mientras habla apunta a una exhibición de fotos de la huelga. Imagen tras imagen se mostraba a empleadas de limpieza —mujeres de mediana edad humildemente vestidas— maltratadas y golpeadas por los policías antimotines. En una de las fotos aparece Despina con el rostro desfigurado y tumefacto.

“Acababan de anunciar en la televisión que nos despedirían. Me acosté trabajadora y me desperté desempleada”, recuerda. “Así estaban las cosas. El go-

“Si Syriza se doblega y continúa implementando las políticas del Gobierno anterior, incluso algún tipo de programa de austeridad light, entonces las elecciones del mes pasado habrán perdido sentido”.

Vangelis Karanikas

bierno ignoraba los derechos de los trabajadores o los anulaba. Ahora vamos a volver a trabajar y eso es importante para nosotros y nuestras familias. Pero para nosotros el punto más importante no es la vuelta al trabajo sino ayudar a que cambie toda la situación en Grecia”.

Incluso antes de la huelga, los salarios de las trabajadoras de limpieza se habían derrumbado mientras Grecia se precipitaba en un descalabro económico bajo el programa de austeridad.

“Mi familia me ayudaba a mantenerme, pero si no hubiese sido por mi pareja habría quedado en la calle”, cuenta la lu-

chadora Despina Kostopoulou, cuyo salario se vio reducido a apenas 400 euros al mes. “Pero yo era una de las sortarias. Algunas mujeres estaban recibiendo menos de 300 euros al mes porque no habían trabajado en el ministerio tanto tiempo como yo. Debían tanto del alquiler que pasaban días sin comer para conservar sus casas, y se desmayaban del hambre. Algunas perdieron sus hogares y tuvieron que mudarse a casa de sus familiares, otras tenían niños que tuvieron que dejar los estudios. Era una catástrofe social. Pudimos seguir adelante porque en todas las áreas nos apoyaban redes de solidaridad que nos proporcionaban ropa, comida y asistencia médica”.

Eso incluía a niñas y niños que elaboraban jabón de oliva para recaudar dinero para las trabajadoras de limpieza.

Aquella huelga fue un despertar político para las mujeres: “Nunca antes me había involucrado en política hasta semejante nivel, y para mí haber tomado parte en esa lucha fue algo enorme”, dice Despina, quien pasaba las noches en los piquetes de 24 horas a las afueras del ministerio en Atenas, y estuvo entre las y los huelguistas invitadas e

invitados a hablar en las protestas en contra de la austeridad a todo lo ancho de Europa. “No muchos de nosotros tuvimos la oportunidad de ir a la universidad, pero aprendimos mucho en esa lucha, era una educación real. Me mostró lo fuerte que puede resultar el pueblo griego y por qué necesitamos seguir adelante”.

HONDAS CICATRICES

Las cicatrices de la economía de austeridad se ven por todas partes. En Atenas se clausuraban tiendas y se pintarrajaban paredes con airados graffitis políticos. Y ya nadie volteaba a mirar cómo una madre con sus niños escarbaba en los recipientes de basura en busca de comida. Para algunos, la situación simplemente resulta demasiado y las tasas de suicidio se han disparado.

Tras cinco años de austeridad la economía se ha contraído en por lo menos 25%, el desempleo ha remontado hasta casi los 2 millones y varios millones más trabajan solamente unos pocos días al año. Entre las y los jóvenes la tasa de desempleo es de al menos 50%. A las empleadoras y a los empleadores se les dio luz verde para contratar trabajadores de Europa del Este, Asia y África con bajos salarios. Propiedades del Gobierno fueron vendidas a precio de gallina flaca en medio de una tempestad de escándalos de corrupción.

Las pensiones han sufrido disminuciones drásticas y los derechos y la protección de las trabajadoras y los trabajadores fueron llevados a la hoguera. Se han cerrado hospitales y clínicas, en tanto que médicos y enfermeras prestan servicio voluntario, a veces empleando instrumental veterinario. Despojados de seguro de desempleo, millones de griegas y griegos recurren a los comedores de beneficencia o a la caridad de sus familiares.

BUSCAR UN PLAN B

El escritor y comentarista político griego VN Gelis (Vangelis Petrohalos) dijo que para sobrevivir Syriza tiene que abandonar “el odiado programa de austeridad” y dar cumplimiento a sus promesas de invertir en el país: “Si Syriza se doblega y continúa implementando las políticas del Gobierno anterior, incluso algún tipo de programa de austeridad light, entonces las elecciones del mes pasado habrán perdido sentido”.

De hecho, las y los votantes les dieron la espalda de a los viejos partidos Pasok y Nueva Democracia, que tradicionalmente formaban gobierno, por implementar las políticas que les

“Tienen que mantenerse firmes”

Siriza: Esperanza en medio del desastre

T/ Leo Garib
F/ Cortesía
Atenas*

El colapso del servicio de salud griego bajo la austeridad ha sido devastador. La carencia de un sistema de seguros relacionado con el trabajo, el aumento del desempleo y los fuertes recortes a los presupuestos de salud pública han dejado sin cobertura a millones de griegas y griegos. Los hospitales están tratando de arreglárselas con presupuestos en cero para las medicinas y el equipamiento, en tanto que las enfermeras tienen que cuidar a más de 40 pacientes cada una. Los programas de vacunación están casi paralizados y la infección de Sida se ha elevado en 200%.

El año pasado, un estudio hecho para *Lancet*, la respetada publicación médica inglesa,



reveló que el gasto hospitalario gubernamental había caído en 26% entre 2009 y 2011, y lo que quedaba fue recortado en más de la mitad entre 2010 y 2014 a

apenas 2 millardos de euros. A las madres embarazadas se les ha dejado sin ningún tipo de atención médica, ha habido un crecimiento de 43% en mortali-

dad infantil, de 21% en decesos fetales, fuertes incrementos en las tasas de tuberculosis y depresión clínica.

Para María Gianopoulos, de 32 años, el nuevo Gobierno de Syriza constituye una tabla de salvación. Integrante destacada de un grupo de presión nacional, la Asociación Helénica de Miastenia Grave, para pacientes de ese mal, una condición incapacitante, sostiene que el nuevo Gobierno está en la obligación de transformar el sistema de salud griego.

Antigua secretaria de juzgado a quien los recortes gubernamentales dejaron en el aire, Gianopoulos explicó que los costos prohibitivos de las prescripciones y la atención hospitalaria se han venido introduciendo desde 2010. El año pasado el Gobierno endureció sus normas de modo tal que de un solo golpe miles de griegas y de griegos con discapacidad se vieron despojadas y despojados de beneficios esenciales. Protestaron y tuvieron que enfrentarse a la violencia policial.

“Un miembro de nuestra sociedad tuvo que pagar más de 200 euros por su medicina y se han dado casos todavía más extremos. Algunos pacientes han tenido que pagar nada menos que 500 euros por sus remedios. Por lo general, yo tenía que pagar 40 o 50 euros al mes por las prescripciones y 25 euros cuando acudía al hospital en busca de tratamiento. El año pasado fue el peor. Para mí fue el peor de toda mi vida”, cuenta Gianopoulos.

“Cuando protestábamos en la plaza Sintagma en contra del Gobierno anterior la policía nos rechazaba. Con Syriza pedimos que mejoren las cosas. Ellos han prometido reducir los costos de las medicinas y restaurar los presupuestos para la salud pública. Eso es lo que se le ha prometido al pueblo griego y tienen que cumplirlo. No importa cuán difícil les pueda resultar cumplir, ellos tienen que mantenerse firmes. Y volveré a la Plaza Sintagma para asegurarme de que lo hagan”.

*Especial para el Correo del Orinoco

“Estaremos vigilantes de que el Gobierno de Syriza no vaya a seguir el mismo camino de los gobiernos anteriores, si lo hacen nos organizaremos para pararlos. Pero si hacen cosas que sean buenas para nosotros, si cumplen sus promesas, los apoyaremos hasta el final”.

Yannis Deliyannis



Yannis Deliyannis, del sindicato naviero de El Pireo, junto a un compañero

fueron impuestas a Grecia por la UE, en particular Alemania, el BCE y el FMI. “Volver a esas mismas políticas sería ignorar completamente la voluntad del pueblo griego, negar la elección y autocondenarse al pipote de basura de la historia. Syriza simplemente se fragmentaría en los diferentes grupos que se unieron para formar el partido”.

VN Gelis espera que las griegas y los griegos se mantengan en la plaza Sintagma, ejerciendo presión sobre Syriza: “Ya ha habido fuertes ruidos con motivo de las declaraciones del ministro de Finanzas Yanis Varoufakis, acerca de un presunto acuerdo para implementar ciertas cosas

del programa de austeridad de la Troika a cambio de una inyección de dinero. He visto a decenas de miles de personas colmar la plaza Sintagma para pedirle a Syriza que no haga ese tipo de trato”. Sin embargo, el Gobierno necesitará “un plan B practicable” en caso de que se le expulse de la Eurozona, menciona VN Gelis. Al igual que un creciente número de griegas y de griegos, él vería con beneplácito un regreso a la vieja moneda griega, el dracma, y un mayor comercio con Rusia y China.

Sin embargo un aumento sustancial de los negocios con China también resulta sumamente controversial. La venta

de parte del astillero de El Pireo a un gigante de la industria china fue un importante punto del programa de austeridad económica. Pero muchas griegas y muchos griegos se les opusieron fuertemente, incluidos los trabajadores del astillero que alertaron en contra de la rebaja de los salarios y la disminución de los derechos laborales.

Ahora la negociación está de vuelta bajo el microscopio. El ministro de Desarrollo, Panyiotis Lafazanis, ha sugerido que podrían revisarse los planes de privatización del resto del astillero. Tras el telón, Beijing y Washington hacen lobby en favor de sus

corporaciones, y Alemania y la UE presionan para que Grecia mantenga su adhesión a la política de privatizaciones de la austeridad.

LA BATALLA POR EL PIREO

La batalla por El Pireo –área industrial cercana a Atenas donde se ubican los muelles– ilustra a la perfección el tipo de dificultad que afronta Syriza ahora que sus promesas en contra de la austeridad se ven confrontadas con la realpolitik, comenta VN Gelis.

Durante mucho tiempo, el mayor puerto de cruceros del Mediterráneo, El Pireo, ha sido la joya de la corona industrial de

Grecia. Su decadencia comenzó en la década de los 80 del siglo pasado, con la imposición de las reglas del libre comercio de la UE, pero durante los últimos cinco años se ha visto devastado al extremo por la blitzkrieg social e industrial.

En 2010 la mitad del puerto fue vendida por 500 millones de euros a Cosco, propiedad del Estado chino: una inversión extranjera récord para Grecia, pero una migaja para el gigante naviero con planes de abrir una nueva ruta de la seda a Europa.

El Muelle II, propiedad de Cosco, bulle de actividad. Grúas descomunales descargan contenedores gigantes de los barcos, los camiones se entrecruzan en el recorrido de las vías. Desde la privatización la actividad mercantil se ha triplicado. Pero esto se ha dado a un alto costo. El parlamento de la UE fue advertido de que Cosco ha impuesto condiciones de explotación a las trabajadoras y a los trabajadores. Han salido a la luz reportes de trabajadores que ganan menos de la mitad de los salarios pagados al personal del muelle vecino, propiedad del Estado griego, o de trabajadoras y trabajadores a los que se les obliga a cumplir agotadores turnos de ocho horas sin ningún descanso.

“La privatización ha acelerado la carrera hacia el abismo: un franco deterioro de las condiciones, acoso sindical y drástico recorte de la protec-

Continúa en la siguiente página



En el extremo derecho, Despina Kostopoulou

Viene de la página anterior

ción laboral”, sostiene Yannis Deliyannis, funcionario local del sindicato de trabajadores portuarios, Omyle.

La oficina del sindicato es un contenedor transformado a la entrada del muelle, que es una sombra de lo que era antes. La superficie asfaltada está resquebrajada y en ciertos puntos está anegada de agua putrefacta. Hay pequeños grupos de hombres trabajando, pero las grúas descomunales permanecen ociosas.

En los últimos 30 años, el número de trabajadoras y trabajadores que laboran en los astilleros ha caído de 25 mil a menos de 2.500, y de estos apenas 500 trabajan todos los días. El trabajo se comparte, lo que significa que la mayoría trabaja menos de 30 días al año, según explica Delyannis. Y agrega que apenas 10% alcanza el umbral de los 50 días de trabajo anual que les permite calificar para recibir asistencia médica gratuita por parte del Estado. Y con trabajadoras y trabajadores a quienes se les paga entre 75 y 125 euros por una jornada de siete horas, están luchando por el acceso a la distribución de alimentos gratis.

“Alguna vez este fue un hermoso astillero con suficiente trabajo para permiternos vivir a todos nosotros, pero la UE lo ha ido disminuyendo sistemáticamente. Ahora apenas podemos sobrevivir. Las trabajadoras y a los trabajadores tienen que depender de sus familiares o sus padres, si los padres están pensionados. Las familias se están desmembrando a causa de la crisis económica, la gente se está suicidando y los bancos están procediendo a la recupe-



El ministro de Economía, Yanis Varoufakis, con la presidenta del FMI, Christine Lagarde

ración de la propiedad de sus casas”, describe Delyannis.

APOYAN Y VIGILAN A SYRIZA

El sindicato se ha visto lanzado a la batalla contra los efectos de la austeridad en las comunidades en que viven sus miembros. Cuando el Gobierno anterior introdujo leyes que facilitaban a los acreedores apoderarse de las casas de la gente, el sindicato local ayudó a organizar protestas para enfrentarse físicamente a los funcionarios.

“Ahora ya no podemos seguir luchando únicamente por nosotros mismos, tenemos que luchar por las comunidades también”, continúa Delyannis. “Nuestra tarea es proteger a todos los trabajadores, parar las recuperaciones de casas por los acreedores, parar los cortes de la electricidad. Estamos organizando para parar las políticas del genocidio económico. Y si tenemos que hacerlo nos or-

“Syriza llegó al poder porque los trabajadores nos echamos a la calle a apoyarlo y ponerlo en el poder, y ahora necesitamos seguir saliendo a la calle para mantenerlo en el poder”.

Despina Kostopoulou

ganizaremos contra el gobierno de Syriza. Exigiremos un plan económico racional en el cual el Estado intervenga para reconstruir los puertos, reconstruir la economía, y restaurar los derechos de los trabajadores”.

“Grecia es una nación naviera, así que queremos que los trabajadores tengan derechos apropiados, trabajo regular, normas de salud y seguridad,



la austeridad, y que votó por Syriza. Vive en Parama, un suburbio de El Pireo, con tres hijos que también están desempleados. Sobreviven gracias a donativos de comida. Su esposa murió recientemente, hace la confidencia: “No tenemos dinero, ni pensiones, ni asistencia médica. Lo único que tenemos son las clínicas solidarias para la comida básica. Tengo amigos que se han divorciado por culpa de la presión”.

“Alguna gente se suicida”, agrega el viejo naviero, “pero las comunidades han tratado de apoyarse unas a otras. No ha habido un aumento de los crímenes y nos hemos organizado para impedir que a la gente les corten la electricidad por no pagar impuestos o los acreedores les expropien sus casas. Mucha gente siente que Syriza es nuestra última esperanza, y lucharemos a muerte para impedirles que regresen a la austeridad”.

Las condiciones de vida en Parama se han deteriorado tan profundamente en estos últimos años que muchos de las trabajadoras y de los trabajadores del astillero llaman al área Zona Cero. La mayoría vive en casas que ellos mismos construyeron con bloques, sin calefacción ni electricidad. Más de las tres cuartas partes son desempleadas, desempleados o subempleadas y subempleados, casi la mitad sobrevive gracias a los donativos de alimentos de los comedores de beneficencia administrados por la comunidad, y casi ninguno tiene acceso al servicio hospitalario. Los servicios médicos los proporcionan médicas voluntarias y médicos voluntarios.

cobertura de servicios médicos y leyes que impidan que la gente trabaje demasiadas horas. Estaremos vigilantes de que el Gobierno de Syriza no vaya a seguir el mismo camino de los gobiernos anteriores, Si lo hacemos organizaremos para pararlos. Pero si hacen cosas que sean buenas para nosotros, si cumplen sus promesas, los apoyaremos hasta el final”, sentencia el sindicalista.

La estatua de un obrero naval –musculoso y desafiante– parece escrutarse las ruinas de los muelles. Bajo ella, un pequeño corro de hombres comparte un cigarrillo, las manos en los bolsillos, los cuellos de las chaquetas vueltos hacia arriba para protegerse del viento.

Uno de ellos, un soldador cercano a los 60 años, de rostro ajado y aire de viejo boxeador, ha estado sin trabajo por cinco años. Prefirió no dar su nombre y dijo que el sindicato no ha hecho lo suficiente para enfrentar

Se cumplieron 50 años del inicio de los bombardeos con napalm

En Vietnam posiblemente se libró la mayor guerra química de la historia

Tanto los soldados estadounidenses como los civiles vietnamitas sufren las consecuencias, cinco décadas después, de las mezclas rociadas sobre el territorio. Se arrojaron casi 400 mil toneladas de bombas de napalm entre 1963 y 1973 y 43 millones de litros del agente naranja

T/ Vanessa Davies
F/ Cortesía
Caracas

Tal vez la banda naranja que tenían pintados los barriles en los que era almacenado no era tan explícita como para que los soldados estadounidenses que manipulaban los envases tuvieran alguna duda. En todo caso el nombre código con el cual fue bautizado –agente naranja– probablemente no le dijo nada a la tropa que iba como carne de cañón a enfrentarse a los vietnamitas, y mucho menos les diría a los guerrilleros de Vietnam que batallaban contra uno de los ejércitos más poderosos del planeta. Pero años después, cuando las historias secretas de la Guerra de Vietnam abandonaron el anonimato, las secuelas del agente naranja se hicieron más que evidentes. También las del napalm.

“El producto (agente naranja) se probó en Vietnam a principios de los 60, pero su mayor utilización fue durante los años de mayor apogeo de la guerra (1967-68)”, recuerda el portal web Museo de Vietnam (<http://www.museodevietnam.com>). El pasado 7 de febrero se cumplieron 50 años del inicio de los bombardeos con napalm. En 2012 se conmemoraron los 40 años de la famosa foto de la “niña del napalm”, Kim Phuc, quien tenía nueve años cuando un avión del ejército survietnamita atacó su pueblo, Trang Bang. El napalm es una sustancia gelatinosa que se pega a la piel y la ropa, que puede causar quemaduras y asfixia. Según el portal web <http://historiausa.about.com>, Estados Unidos “utilizó el napalm por primera vez en la Segunda Guerra Mundial, tanto en Europa como en el Pacífico, así como en la Guerra de Corea”, pero “donde se usó mucho más fue en Vietnam, donde se arrojaron casi 400 mil toneladas de bombas de napalm entre 1963 y 1973. Un 60% de las víctimas vietnamitas sufrieron quema-



duras de primer grado”. Del agente naranja “se arrojaron 43 millones de litros, unos 11,4 millones de galones cubriendo 24% del sur del país con el veneno. Más de 3 mil aldeas fueron rociadas con la mezcla. En esas áreas, la dioxina se pegó a las personas, sus alimentos y el agua subterránea, donde puede permanecer hasta por 100 años”.

En Vietnam probablemente se libró la mayor guerra química de la historia, con el empleo de compuestos como el agente naranja y el napalm. No obstante, hay expertos –como el doctor José Manuel López Tricas, farmacéutico especialista en farmacia hospitalaria de la Farmacia Las Fuentes de Zaragoza, España– que opinan que el paradigma “en el empleo de armas químicas de manera indiscriminada y brutal fue la Gran Guerra, como denominamos en Europa a la Primera Guerra Mundial”. Ese conflicto, enfatiza, “fue célebre por el empleo del fosgeno y el gas sarín”. Consultado por el *Correo del Orinoco*, recalca que es imposible “tener una idea aproximada de cuántos

muerdos fueron debidos a las armas químicas”.

Omar Salas, profesor de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (Unesr), especifica que Estados Unidos (EEUU) ya había esgrimido el agente naranja en Japón durante la Segunda Guerra Mundial. Después lo perfeccionaron. “El agente naranja fue creado por Monsanto, corporación que desarrolla fertilizantes, herbicidas y químicos para combatir plagas y han hecho desastres en Centroamérica con los químicos. Ha sido muy cuestionada por el uso de los químicos para aumentar la producción agrícola, porque la incrementa pero a un alto costo”, grafica el docente, en conversación telefónica con el *Correo del Orinoco*.

LOS COLORES DE LA MUERTE

Regresemos a Vietnam. Años 60 del siglo XX. “Una de las dificultades más grandes que tuvo el ejército de EEUU en Vietnam fue la selva. Esto debido a que enfrentaban a pequeñas unidades que se camuflaban muy bien en la espesura, por lo que era común que el

ejército de EEUU sufriera con las emboscadas. Una forma de contrarrestar esto fue a través de un plan de defoliación de la selva: eliminar el follaje usando herbicidas”, explica el doctor Gabriel León, del Centro de Biotecnología Vegetal de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Andrés Bello de Santiago, Chile. Por ello “se idearon una serie de mezclas de herbicidas para lanzar sobre la selva y matar la vegetación, reduciendo las posibilidades de camuflaje de sus oponentes. Este plan se llamó Ranch Hand y se usaron varias mezclas de herbicidas que venían en toneles pintados de colores”, refiere León en entrevista con el *Correo del Orinoco*. Es por ello, puntualiza, que había agentes verde, púrpura, rosa, blanco, azul y naranja.

Los vietnamitas, describe Salas, “tenían un sistema de túneles para el abastecimiento de la guerrilla, y el bosque era como un escudo”. Por tal razón los mandos estadounidenses “buscaban defoliar, arrasar con las zonas selváticas para evitar que la población se quedara allí”. Rol tris-

temente célebre asumido por el agente naranja.

El especialista precisa que el agente naranja era una mezcla de dos herbicidas muy conocidos: el ácido 2, 4-diclorofenoxiacético (2, 4-D) y el ácido 2, 4, 5-triclorofenoxiacético (2, 4, 5-T). Estos compuestos eran muy efectivos para mantener sin malezas cultivos de arroz, trigo o maíz. “De hecho, el 2, 4-D es el herbicida más usado en el mundo”, acota. Incluso, sostiene que los estudios de toxicidad en ratones, ratas y humanos “muestran que ambos son poco tóxicos”.

A juzgar por los resultados obtenidos y por el daño causado a sus propios uniformados, parecería inexplicable que la Administración estadounidense usara productos como el agente naranja a diestra y siniestra. Un trabajo publicado por el diario español *El Mundo* da cuenta de que los restos de los herbicidas empleados por EEUU todavía causan cáncer, deformaciones y afecciones hereditarias, entre otros padecimientos. También se reporta que, según las autoridades sanitarias vietnamitas, hay 1,3 millones de niñas y niños con discapacidad que serían “hijos y nietos del agente naranja”.

León evalúa que, cuando se roció la selva con estos productos, “nadie podía anticipar los efectos nefastos que se producirían. Los herbicidas eran seguros para los animales y sin embargo, más de 500 mil personas murieron y otras 500 mil resultaron con graves secuelas para la salud”. Como parecía imposible que esto lo provocara un herbicida “se comenzó a investigar qué había pasado” y se descubrió que, “durante el proceso de fabricación de uno de los componentes del agente naranja, se había producido una muy baja cantidad (60 partes por millón) de una dioxina como subproducto, una sustancia tremendamente tóxica para los humanos”. A pesar del paso

Continúa en la siguiente página



Kim Phuc tenía solo nueve años cuando un avión del ejército survietnamita bombardeó su pueblo, Trang Bang, hace 42 años



Viene de la página anterior

de los años “los nefastos daños en la población de Vietnam por su uso durante la guerra persistirán por muchos años”.

Para López Tricas la explicación de este compuesto se encuentra en las facilidades de la vía aérea: “El agente naranja se lanzaba desde los aviones y helicópteros con el fin de deforestar la jungla y poder bombardear con más precisión al ejército del entonces Vietnam del Norte. En mi opinión los mandos norteamericanos consideraban que su ejército, mejor equipado que el enemigo norvietnamita, estaba suficientemente protegido”.



Se rociaron 43 millones de litros del agente naranja

AFECTADOS POR IGUAL

Perjudicados resultaron no solo los combatientes vietnamitas que recibieron la lluvia de químicos y de un combustible que literalmente calcinaba lo vivo, sino las tropas estadounidenses. “Las dioxinas en general son extremadamente tóxicas para los animales. En el caso del agente naranja, además de las muertes, se produjeron en la población de Vietnam y en los propios soldados de EEUU problemas neurológicos, mutaciones, cáncer y otros”, enumera León. Mas insiste en que, cuando se comenzó a usar, “era imposible anticipar esto pues se supone que debía tratar-

se de una mezcla de herbicidas, no de una dioxina”. Cayeron afectados los seres humanos, la fauna, las plantas.

“No solo es un producto que mata personas, sino que destruye la vegetación, erosiona la tierra. En Vietnam las consecuencias del uso de napalm y del agente naranja son tremendas, porque es altamente contaminante”, subraya Salas.

“Para los vietnamitas la guerra no ha terminado del todo. Ingentes cantidades del llamado ‘agente naranja’ (una combinación de insecticidas), fabricados con prisa para cumplir con las exigencias bélicas fueron lanzados sobre las selvas de lo que

era entonces Vietnam del Norte. La premura en la fabricación del ‘agente naranja’, también llamado agente desfoliante por el efecto a que daba lugar, hizo que contuviese cantidades importantes de una impureza, dioxina, que se deposita en el suelo; y de cuya toxicidad todos hemos sido conscientes años más tarde con la tragedia de Bhopal, cuando una fuga en una fábrica de Dow Chemical en esa ciudad india, mató en primera instancia a más de 2 mil personas en 1984”, escribe López Tricas en el portal web www.info-farmacia.com. “Dow Chemical fue la fábrica donde se produjo la fuga de dioxina en Bhopal. Se trata

de la misma multinacional química que fabrica el napalm, una gasolina gelatinosa y amarillenta, que mata causando terrible sufrimiento, usada en Vietnam y en casi todas las guerras desde entonces”, reporta.

Plantear que el agente naranja y que el napalm son un problema del pasado posiblemente no refleja la realidad. “Es un problema del pasado en la medida en que este agente desfoliante no se ha vuelto a usar (que yo sepa), pero continúa generando secuelas”, advierte López Tricas al *Correo del Orinoco* “La incidencia de cáncer y diabetes, además de deformidades al nacimiento, es más elevada en-

tre las gentes de las aldeas que continúan malviviendo en los bosques sobre los que se esparcieron cantidades imposibles de determinar del agente naranja”.

La dioxina “se introduce en la cadena trófica mediante el arrastre de tierra durante las lluvias”, describe el farmacéutico, “y las personas cuya subsistencia depende de los productos cultivados en dichas áreas ingieren una cantidad de dioxina que, aun cuando hoy día no es mortal, sí es suficiente para que su salud resulte deteriorada”.

Tal como lo ilustra León, “debido al potencial mutagénico de las dioxinas sus efectos siguen afectando a la población de Vietnam, particularmente a quienes son descendientes de las personas que se vieron afectadas directamente por esta dioxina”.

COMPENSACIONES

¿Hay compensación justa para las víctimas del agente naranja, del napalm y del coctel de químicos esparcido sin compasión en Vietnam? León asegura que no es posible dar una respuesta responsable a esta pregunta. “Si bien podría tipificarse como crimen de guerra, es necesario considerar la falta de intencionalidad para producir daño a las personas. Creo que esto sale de mi área de trabajo por lo que preferiría no emitir un juicio al respecto”, apunta.

La posición de Monsanto

De acuerdo con la empresa Monsanto, los militares estadounidenses “utilizaron el agente naranja de 1961 a 1971 para salvar las vidas de soldados de EEUU y sus soldados aliados deshojando la densa vegetación en las selvas de Vietnam y por lo tanto reduciendo las posibilidades de una emboscada”.

En su página web la corporación refiere que, cuando la Guerra de Vietnam

comenzó y se intensificó, el Gobierno estadounidense “utilizó su autoridad bajo la Ley de Producción de Defensa para extender los contratos a siete grandes empresas químicas para obtener el agente naranja y otros herbicidas para el uso de EEUU y las tropas aliadas en Vietnam. El Gobierno especificó la composición química del agente naranja y el cuándo, dónde y cómo utilizar el material en el campo, incluyendo las cantidades a aplicar”.

Según indica, el agente naranja “fue uno de los 15 herbicidas utilizados con fines militares durante la guerra de Vietnam y el más comúnmente aplicado. Recibió su nombre debido a la banda de color naranja alrededor de los contenedores del material”. Monsanto admite haber fabricado el agente naranja (una mezcla al 50-50 de dos herbicidas comunes, 2,4-D y 2,4,5-T) desde 1965 hasta 1969 y explica que ha habido preocupación y demandas por “los compuestos de la dioxina 2,3,7,8-TCDD,

un subproducto del proceso de fabricación utilizados para producir 2,4,5-T”.

Monsanto “es actualmente una empresa de semillas y productos agrícolas fundamentalmente. Creemos que las consecuencias adversas que presuntamente han surgido de la Guerra de Vietnam, incluyendo el uso del agente naranja, deben ser resueltos por los gobiernos que estuvieron involucrados”, sentencia la empresa. Estos alegatos están disponibles en www.monsanto.com.



El pueblo estadounidense enfrentó las políticas de su Gobierno en Vietnam

López Tricas, por su parte, opina que no hay una técnica “que permita determinar quién está afectado”; por ello estima que “lo único moralmente válido sería mejorar las condiciones de vida de las personas que continúan habitando las áreas rurales sobre las que se pulverizó el agente naranja”. También propone “fomentar la educación para evitar aquellas prácticas alimenticias que puedan agravar el problema”.

Pero la historia puede repetirse, porque los conflictos en el mundo no han cesado y presumiblemente tampoco la utilización de químicos.

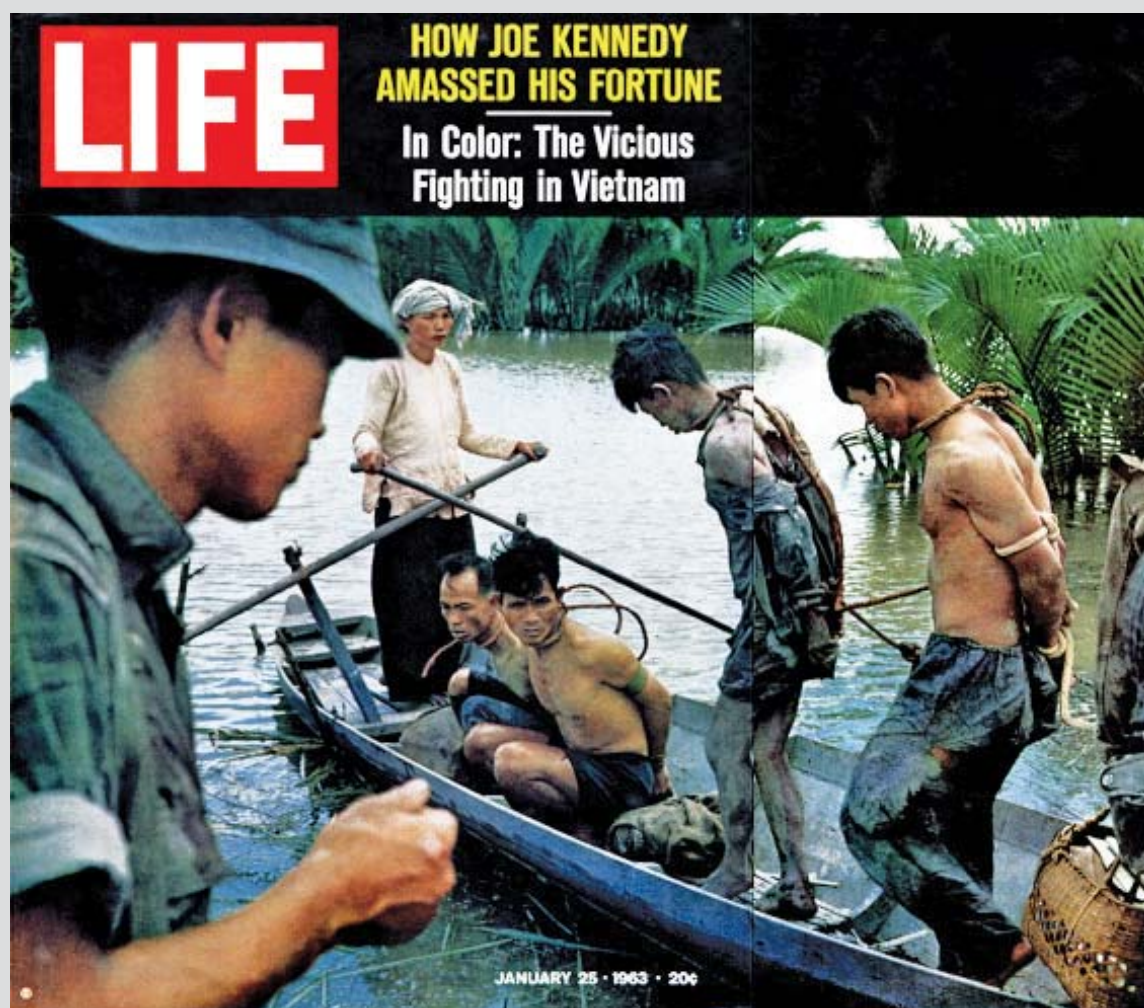
—¿Hay otros elementos químicos que se estén usando en los conflictos del presente que puedan compararse con el daño causado por el agente naranja?

—Las armas químicas caen en esta categoría y fueron usadas de manera regular ya desde la Primera Guerra Mundial. Más recientemente —a fines de los 80— Saddam Hussein las utilizó para atacar a poblados kurdos,

matando a miles de personas directamente y a otras tantas por las secuelas de su uso. Actualmente existen tratados internacionales que buscan eliminar este tipo de armas—explica León.

Como lo remarca López Tricas, “continúan existiendo arsenales de armas químicas en numerosos países, aun cuando no se comunican por razones obvias. Se sospecha del empleo de armas químicas en el conflicto de Siria. Pero se trata de ‘armas químicas convencionales’ (gases nerviosos)”.

El agente naranja, aclara, “tenía por finalidad ‘limpiar’ la jungla para poder bombardearla a continuación. En la actualidad no existen conflictos bélicos en regiones tropicales, excepto quizás en las regiones ricas en minerales de la República Democrática del Congo, pero su ejército carece, por suerte, de la tecnología y conocimientos para usar este tipo de armas”. Sin embargo, las heridas de Vietnam permanecen como una pesadilla.



Violación masiva de derechos humanos

El uso de los químicos en la Guerra de Vietnam por parte de Estados Unidos (EEUU) fue extensivo, “porque la impotencia estadounidense para evitar el crecimiento de la guerrilla los llevó a usar cualquier tipo de armamento”, señala el profesor Omar Salas.

La población civil y los soldados “se contaminaron”, relata, lo que generó el rechazo de la opinión pública, porque arribaron a EEUU los uniformados contaminados con el agente naranja.

Según Salas, EEUU “ha seguido usando el agente naranja” en guerras como las del Golfo y de los Balcanes porque ese país “no solo defiende sus intereses de potencia sino que experimenta con armas”.

El docente sentencia que mucho de ese armamento ha sido desarrollado por universidades como la de Harvard e instituciones como el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés): “Poco se dice que elaboran armas para el Pentágono”.

Muy crítico sobre las políticas de EEUU, Salas afirma que EEUU y los imperios “tienen una doble moral”, porque

“cuando consideran que algo es necesario para defender sus intereses dicen que está justificado, pero cuando otro lo usa es cuestionado”.

Insiste en que el empleo de napalm y del agente naranja es antiético, “como lo es cualquier guerra”. Llama la atención acerca de la actitud estadounidense, pues “se supone que es un país que defiende la libertad, la igualdad y la iniciativa privada; que se rasga las vestiduras cuando se violan los derechos humanos”. Y está convencido de que, con la utilización de estos químicos, se violaron los derechos humanos.

“El uso extremista de los avances en el área científica y tecnológica con fines bélicos es condenable. Estas son armas de destrucción masiva, que causan efectos por generaciones”, deplora.

Más que vencer al enemigo (según la óptica de EEUU), lo que se hizo con el agente naranja y el napalm fue generar dolor en la población, “porque el soldado vietnamita estaba en las cuevas pero la población civil resultaba afectada”, subraya. Enfatiza que los estadounidenses “no lograron su cometido de tierra arrasada” por la organización del pueblo vietnamita y por el liderazgo de Ho Chi Minh. “Los imperios no son omnipotentes”, concluye.

En negra tinta

Golpes

Beatriz Aiffil

Hay golpes que no se ven, dicen algunos refiriéndose a la violencia subliminal no sublime, al maltrato psicológico no físico, a los gritos y desplantes, a las mentiras y al volteo de la realidad.

“¡Especulamos pero damos empleo!”.

“¿Qué hay de malo en tener 3 mil cauchos en su casa? Eso no es robo, lo compraron con su trabajo”.

Tan contradictorios los tiburones. Entonces la especulación no es mala cosa si son capaces de dar empleo y el acaparamiento tampoco si tienen el billete para pagar por el producto.

“Queremos democracia pero hay que acabar con el Presidente...”.

Ah, pero entonces está claro que tampoco hay democracia si no se satisfacen sus deseos descarados de seguir chupando de esta tierra. Les molesta que compartamos y cooperemos con países hermanos pero no les da vergüenza entregar al imperio nuestra renta petrolera como lo hicieron durante años. Claro, no ven que el imperio les tiraba unas migajas y con eso ellos podían asegurar la vida sabrosa de los suyos, de sus familias quiero decir, de su clase quiero decir. Círculo reducido. ¿Qué es eso de la patria? ¿Qué es eso de la humanidad?

Hay golpes que no se ven, dicen algunos. No será este el caso porque este se ve, se siente, quieren ir por el Presidente. Otra vez.

Todavía no han entendido que el Presidente es el mensajero de un proceso que no tiene marcha atrás. El mensaje seguirá dando la hora, marcando la pauta.

Los chavistas, por nuestro lado, tenemos un golpe de timón pendiente. Eficiencia pidió el Comandante. Que no se hagan los locos aquellos chavistas de carnaval, dejen ya de estar posando para la foto. El jueves 12 Chávez llovió. ¿No entendieron? El Comandante dejó tareas. El jueves 12 Chávez llovió. Hay un bicentenario, por ejemplo, que pasó bajo la mesa en 2014. No se hagan los locos, “chavistas” de 15 y último. Tenemos un golpe de timón pendiente.

Máximos niveles de eficiencia, pidió. Combate a la corrupción pidió. Comuna o nada pidió. Incorporación del pueblo en serio no en juego. ¿Y entonces? Le damos o no le damos. No estamos jugando carrito advierte el Presidente. Es verdad, pero tampoco se trata de un carrito ni de un autobús. Es un barco y los tiburones asedian con golpes suaves, golpes silenciosos, golpes continuados...

Pero ¡Alerta!, hay tiburones montados en cubierta.

Se les ve la colita como al lobo-abuelita.

Hay golpes en la vida tan fuertes... ¡Yo no sé!

baiffil@gmail.com
Caracas

Compromiso político de la fe

Marcelo Barros

Actualmente, en la mayoría de los países de América Latina surge una sociedad civil más organizada. Cada vez crece el número de personas que buscan vivir sus derechos de ciudadanía. Sin embargo, en casi todos los países, los más grandes medios de comunicación fomentan la alienación social y política. Esa toma formas violentas, incluso de justificar hasta golpes de Estado. Es lamentable que en ese momento iglesias y tradiciones espirituales participen poco de la educación cívica de los pueblos.

El papa Pablo VI escribió que la política, vivida como debe ser, es una forma sublime de hacer caridad.

En El Salvador de los años 70, monseñor Oscar Arnulfo Romero enseñaba que es necesario restituir la dignidad de la política como servicio al bien común. El presidente Hugo Chávez decía que en la política, lo más importante es el amor.

En Brasil, cada año, en la Cuaresma, la Conferencia de los Obispos Católicos propone una “campana de la fraternidad” que moviliza las comunidades y liga la espiritualidad pascual al cuidado con problemas sociales que son responsabilidad de todos los cristianos. En este año el tema de esa campana es “Iglesia y Sociedad”. En el 50° aniversario de la clausura del Concilio Vaticano II (de 1962 a 1965), los obispos y la pastoral católica quieren retomar el diálogo con la

sociedad que en el inicio de los años 60 el papa Juan XXIII inició y que ahora, después de casi 40 años de interrupción, Francisco, obispo de Roma, propone que las iglesias locales sepan reavivar.

Evidentemente, 50 años después, los documentos del Concilio Vaticano II necesitan ser actualizados. Sin embargo, como fueran escritos en ese espíritu del diálogo con la humanidad, tienen una perspectiva de apertura al mundo. Hasta hoy orientan la misión de la Iglesia. Casi siempre son más actuales que muchos documentos escritos en los años más recientes, formulados en una perspectiva más autoreferente y sin preocupación en dialogar con la humanidad.

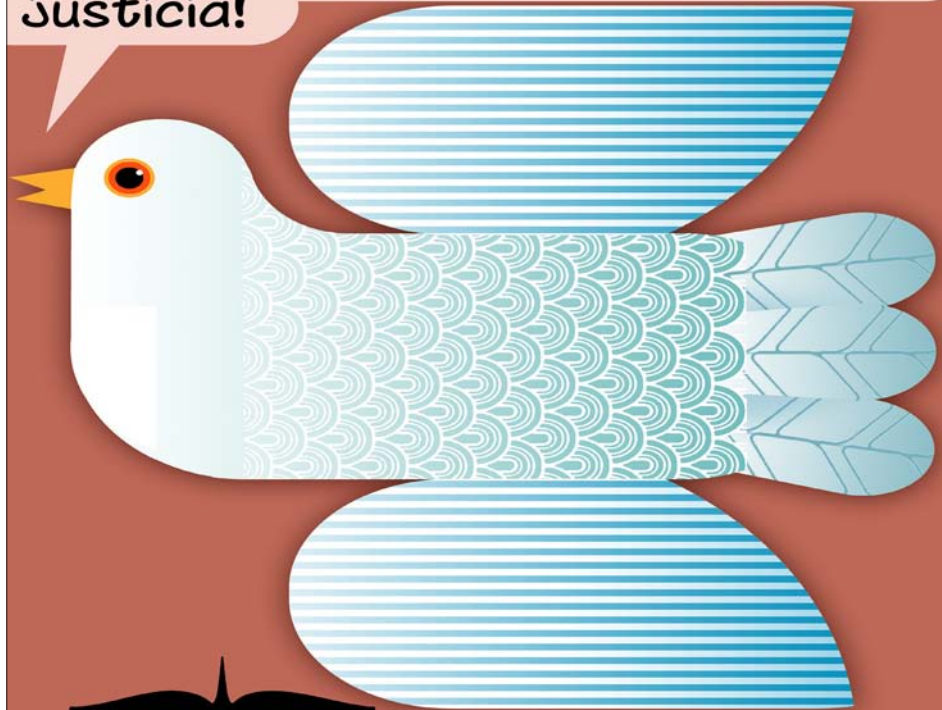
Actualmente el papa Francisco insiste en que todas las comunidades locales se pongan como iglesia “en salida”. Su preocupación principal es el servicio a los más empobrecidos del mundo. El Papa encuentra mucha oposición latente y silenciosa por parte de algunos sectores de la Curia romana, de diversos obispos, de una parte del clero y de algunas organizaciones eclesiológicas.

Hasta hoy hay cristianos que tienen dificultad de comprender la palabra de Jesús: “No vale la pena poner vinos nuevos en odres viejos. Vino y odres se romperán. Para vino nuevo, es necesario tener odres nuevos” (Mc 2, 18 -22).

irmarcelobarros@uol.com.br
Recife / Brasil

Trazos de Iván Lira

¡La mayoría del país quiere paz con justicia!



¡Pero hay un grupito que no quiere justicia ni paz!

Correo de los derechos

Memoria y verdad: ¿Quién es Antonio Ledezma?

Pablo Fernández B.

Cuando Antonio Ledezma ganó por primera vez la Alcaldía Mayor de Caracas, su discurso llegó cargado de referencias triunfalistas de moralidad, pulcritud y decencia. Ese mismo Ledezma es el que hoy debe responder ante la justicia venezolana por el llamado a la desestabilización y a la incitación golpista para derrocar un Gobierno elegido tan democráticamente como el que él mismo encabeza en la Alcaldía Metropolitana. Su exaltación de la “salida” propuesta junto a su homólogo de aventuras golpistas, Leopoldo López, y luego el llamado abierto y descarado a una “transición” (eufemismo semántico creado por el Gobierno de Estados Unidos para denominar los procesos de desestabilización financiados fuertemente a través de la Usaid y la NED) han desenmascarado al único y verdadero Ledezma: el que arrastra décadas con las manos manchadas de sangre venezolana.

Quienes tenemos cierta memoria histórica debemos recordarle a los “olvidados de turno” que el hoy procesado alcalde mayor fue doliente de la derogada y oprobiosa Ley de Vagos y Maleantes, que tanto daño causó a venezolanas y venezolanos inocentes.

Ejemplo hemerográfico de ello encontramos en el extinto diario *El Globo*: “... Otra denuncia surgió a raíz del desalojo de un grupo de indigentes que se habían asentado debajo de un puente, en Caracas. Hasta allí llegó una comisión de la Policía Municipal, el 15-04-98, destrozando los escasos bienes de 15 personas y golpeándoles con peñillas. Entre las víctimas se encontraba la menor Nairobi Márquez, quien recibió golpes en la cabeza y los brazos. Al respecto, el alcalde Antonio Ledezma se limitó a declarar: ‘De alguna forma hay que sacar a los indigentes (...) no es posible hacer un operativo de desalojo con guantes de seda’ (Diario *El Globo*, 17-04-98, pág. 12).

Él fue quien el 27 de noviembre de 1992 consumó una de las peores masacres en contra de una población civil en Venezuela: el asesinato a sangre fría de 63 privados de libertad en el antiguo retén de Catia, ejecutados por la Policía Metropolitana y la Guardia Nacional, que estaban bajo el mando del entonces gobernador del Distrito Federal, el propio Antonio Ledezma. Así lo reconoció además en el diario español *El País*, en su edición del 1 de diciembre de 1992.

Hoy la mano de la justicia, que a veces tarda más de lo deseado pero llega, lo alcanzó. Y no habrá victimización inducida, manipulación mediática o lobby internacional que limpie a este sujeto de la mancha apátrida y criminal que lo acompaña en su infeliz trayectoria política.

pabloefb@yahoo.com
Caracas

El científico uruguayo dirige el Centro de Imagenología Molecular en Uruguay

Henry Engler: “Hay que despojarse de ese tipo de sentimientos como el odio”

En entrevista para La Librería Mediática, afirmó que “la lectura es un factor de protección cerebral muy importante”

T/ Mariacira Matute e Isidoro Hugo Duarte*
F/ M.M. e I.D.
Montevideo-Especial para Correo del Orinoco

El doctor Henry Engler, nacido en Paysandú, Uruguay, ha vivido una existencia increíble, rica en experiencias intensas. Parte de su vida está expresada en el libro *El círculo*, de José Charlo, Aldo Garay y Virginia Martínez, publicado por Banda Oriental en 2010, así como en un documental con la misma temática. En ambas expresiones encontramos las singulares facetas de su vida, sus inquietudes sociales y políticas, sus compromisos, las variadas e intensas vicisitudes, guerrilla, prisión inhumana por razones políticas, exilio, y su actividad como destacado científico. Pero su vida también está signada por el arte, expresado esto en el disco *Cantos rodados* que contiene algunas de sus composiciones y en su obra plástica.

Hoy es uno de los investigadores más reconocidos internacionalmente en el estudio del Alzheimer y el cáncer y fundó el Cudim, Centro Uruguayo de Imagenología Molecular en Montevideo, (www.cudim.org) institución inicialmente instalada en Suecia. Vive parte del año en Suecia y parte en Uruguay.

Engler es uno de los nueve tupamaros que la dictadura uruguaya (1973-1985) seleccionó como rehenes para ser asesinados como represalia ante alguna acción del Movimiento de Liberación Nacional (MLN). Es un hombre de mirada franca y actitudes sencillas. Recuperó su libertad en 1985, a la caída de la dictadura, luego de estar recluido más de 12 años en condiciones inhumanas, y se radicó en Suecia, donde estudió medicina, vocación que ya había estado expresada con sus estudios en Uruguay.



El libro y el documental hablan de cómo Engler recurrió a la fuerza espiritual para resistir, sin perder la razón, las brutales condiciones de la reclusión carcelaria de más de una década y rehacer su vida al recobrar la libertad. Recogen sus testimonios y los de sus compañeros de lucha, incluyendo el de José Pepe Mujica, actual presidente de Uruguay. La explicación del nombre *El círculo* está en el libro y la película.

El Centro Uruguayo de Imagenología Molecular es un

edificio ubicado en una zona cerca del legendario Estadio Centenario de Montevideo. Sus instalaciones son sencillas y limpias. Obras de arte coloridas de artistas suecos y uruguayos llenan sus paredes, hay una gran paz en el centro médico y de investigación. Nos recibió Engler en su propio despacho, donde conversamos cálidamente.

Es tímido, pero franco y directo. Nada de poses, que quizás otros asumirían teniendo la categoría y el nivel acadé-

mico que posee. Esto contribuyó a que desde el principio nos sintiéramos cómodos para la entrevista. A la mitad de la misma fuimos interrumpidos por uno de los sistemas de comunicación cibernético: un colega, en pantalla de la computadora de su despacho, lo requiere desde Suecia. Conversa en sueco con el colega, trata rápidamente el asunto y le pide que continúen después, porque lo entrevistan para Venezuela. Tan fluidamente como conversa en castellano con su acento

uruguayo con nosotros, conversa en sueco con el colega.

Una vez instalados los equipos por Isidoro, elegimos el sitio donde debemos sentarnos. El despacho de Engler es de amplias ventanas, una obra de arte de flores coloridas, de un artista sueco, hace de fondo. Todos estamos cómodos y comenzamos a conversar. Como acostumbramos, nos hemos documentado sobre nuestro entrevistado. Hemos visto el documental y leído el libro *El círculo*. Hemos escuchado el disco *Cantos rodados* en el que Engler interpreta canciones de su autoría y de la autoría de amigos, editado por Daniel Viglietti. Recordamos la visita al Museo de la Memoria del Uruguay, que ya hemos reseñado en los programas de La Librería, en donde hay registro de sus testimonios; también de su obra pictórica. Es no solo un reconocido científico, también un artista. Un artista excelente.

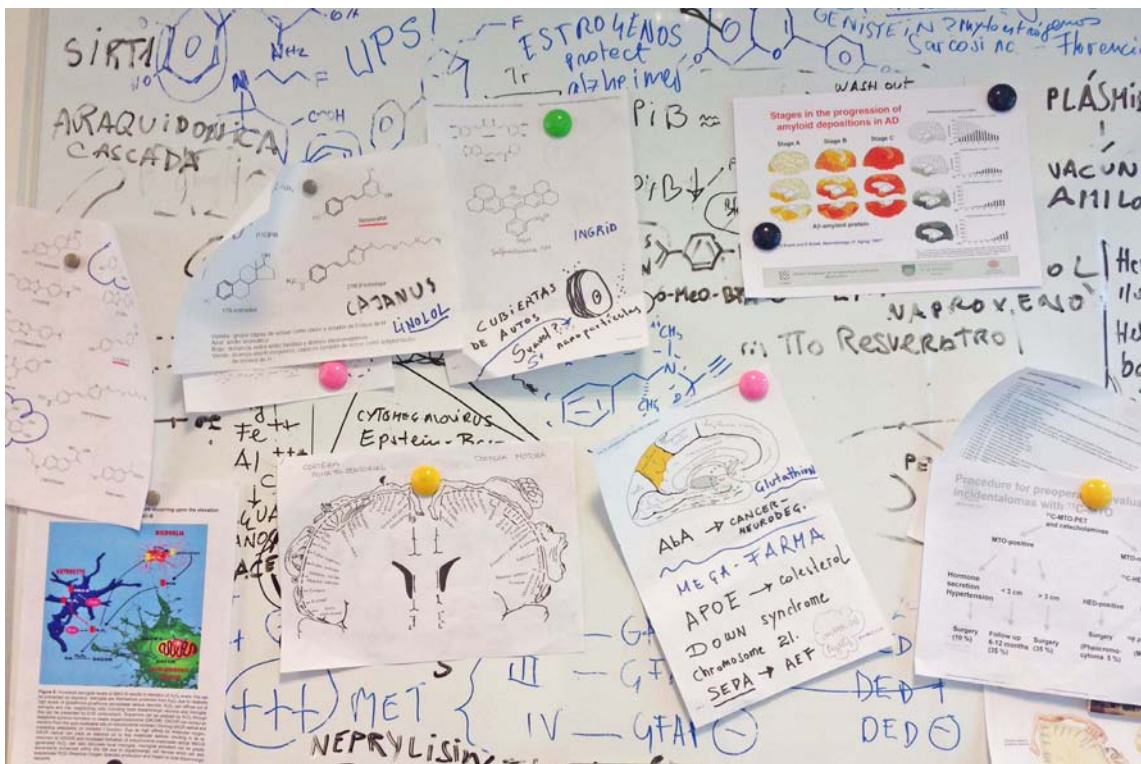
LA RESISTENCIA, LA TERNURA

Le decimos que queremos hablar no solo de su trabajo como médico y científico, sino también de su vida política, de su trabajo cultural. Comentamos que hay algo en la generación de ellos, que corre transversal. En la generación de personas como Viglietti, Benedetti, Galeano, Mujica, Sendic. Es la ternura. La lucha por la ternura que los reclama, como dice Viglietti en la presentación del disco *Cantos rodados*. Engler está de acuerdo: “Yo pienso que hay un factor común, que tiene que ver con la resistencia porfiada, sostenida, que es el hilo conductor de la creación artística y la actividad de todos, es como un mismo sello. Y que está en este disco que grabamos al salir de la cárcel, en el año 86, y que ahora con Viglietti hicimos una reedición reciente en compacto”.

EL DESPOJARSE DEL ODIOS

Agregamos que también esa resistencia es común a esa generación en el trabajo político. Recordamos la entrevista que Isidoro Duarte le hizo al hoy presidente José Mujica en 2009, en Venezuela, cuando aún era candidato, e Isidoro le decía que cómo era posible que no sintiera odio hacia sus torturadores y a los de sus compañeras y compañeros que asesinaron, violaron, desaparecieron, que no respetaron las más elementales normas y sentimientos humanos. Comentamos con Engler el documental y el libro *El círculo*, que refiere sus vidas, en

Continúa en la siguiente página



Viene de la página anterior

el que Engler habla de dominar la mente para no sentir odio. Engler dice: “Pienso que esto es fundamental, el cerebro pierde mucha energía con sentimientos como el odio, que pueden convertirse en una carga; no hay lugar para ello si uno está empeñado en construir algo. Hay que despojarse de ese tipo de sentimientos como el odio”.

LOS HALLAZGOS CIENTÍFICOS EN EL ESTUDIO DEL ALZHEIMER

Conocemos la obra artística de Engler. La hemos visto en el Museo de la Memoria del Uruguay, entre tantos otros testimonios políticos e históricos. Nos cuenta cómo fue que siendo casi médico en Uruguay tuvo que empezar de cero en Suecia, pues sus estudios, para los suecos, ya habían perdido vigencia con el paso de los años. Y que en algún momento pensó en estudiar mecánica de autos, pero finalmente decidió retomar la medicina y a pesar de la diferencia de edad con las compañeras y los compañeros de estudio había una excelente relación. Nos dice al respecto: “Quedé totalmente asimilado con el grupo e hicimos la carrera juntos”.

Nos interesamos en conocer cómo decide dedicarse a la neurología, a estudiar el Alzheimer. Nos dice: “Hay un encadenamiento de cuestiones fortuitas, más que pensadas o planificadas. Al principio pensaba que era muy difícil entender el cerebro, sus conexiones. Se me ocurrió hacer música con computadoras en el 88 y todo el mundo me decía que estaba loco, pero si no decía que era hecha con computadoras no se daban cuenta. Empecé también

un programa computarizado de neurología. Y el profesor me vio por casualidad cuando estaba probando el programa y me dijo que lo desarrollara, que lo incluyéramos junto con sus trabajos para ser publicado. Esas investigaciones se empezaron a usar en la educación en Suecia. Luego sucedió que en el Centro PET de Uppsala el neurólogo tuvo que retirarse para ir a trabajar con el doctor Arvid Karlsson, quien había ganado el Premio Nobel de Medicina en el 2000, y me ofrecieron su lugar. Eran investigaciones muy nuevas sobre el cerebro las que se hacían en esa época”.

Nuestra conversación se dirige especialmente hacia los hallazgos en el diagnóstico de Alzheimer en pacientes vivos. Y entonces el doctor Engler recuerda el intercambio con la Universidad de Pittsburg, EEUU (adonde por cierto, posteriormente, se negó a ir, como rechazo a la invasión y masacre a Irak, cuando fue invitado a participar en un Congreso Científico. Lo cuenta en el libro *El círculo*: “...me sentía incapaz de poner un pie en Estados Unidos. Siento un rechazo muy profundo por todo lo que se está haciendo en Irak contra la gente, contra el ser humano...”.

Con respecto a la investigación, detalla lo siguiente: “Estábamos buscando alguna sustancia que pudiera marcar la toxina que se ve en la enfermedad de Alzheimer. Fue un trabajo de años. Pittsburg hizo mucho para encontrar la sustancia, la mandaron a Uppsala, nuestros químicos la marcaron, y yo la inyecté por primera vez en la historia de la medicina y pudimos ver lo que Alzheimer había visto al abrir el cerebro, con un microscopio. Lo

Alzheimer

“Enfermedad neurológica degenerativa que provoca la pérdida progresiva de facultades cognitivas e intelectuales, llegando a la demencia. Aparecen en el cerebro depósitos proteicos insolubles que conforman la ‘Placa senil’ en el exterior de las neuronas y degeneraciones neurofibrilares en el interior neuronal.”

www.encyclopediadelasalud.com

veíamos con una cámara, con el paciente vivo. Eso tuvo un impacto muy grande. Cundió la noticia de que podía verse esa sustancia llamada amiloide, y que un uruguayo-sueco estaba en la investigación. La noticia se publicó en la revista *Science*, en la *BBC* de Londres. Todo eso me facilitó el camino en Uruguay, y se abrieron las puertas para hacer un centro parecido al de Uppsala, Suecia”.

LA LECTURA Y SUS BENEFICIOS PARA EL CEREBRO

Llega el momento de consultar al doctor Engler sobre algo que ya habíamos conversado con neurólogos venezolanos, quien nos habían informado que leer regularmente cualquier tipo de material, en cualquier plataforma, fortalece las conexiones neuronales y previene enfermedades degenerativas del cerebro. Hacemos la acotación de que en las consultas a pacientes para evaluar la salud cerebral se incluye en el baremo la pregunta de cuántos libros cree que ha leído en la vida. A Engler le parece una

pregunta importante y abunda en el tema: “La hipótesis que manejamos es que la enfermedad (Alzheimer) comienza muy pronto en la vida de una persona. Comienza pronto a formarse esa sustancia que mencionamos y llega a una especie de nivel importante que no aumenta ni retrocede mucho. Lleva mucho tiempo el que empiecen a aparecer síntomas. Y lo que se plantea es que el cerebro tiene una reserva muy importante para ir compensando el daño que se va produciendo. Ese daño puede tardar décadas y depende de cuán entrenadas están el resto de las neuronas para ir compensando más y más ese daño. La lectura es un factor de protección cerebral relevante para prolongar la vida útil del cerebro y es imprescindible, así como aprender idiomas, hacer crucigramas, sudokus, jugar al ajedrez. El cerebro es muy parecido a un músculo. Si no se usa, se debilita y hasta se atrofia. Así, es un problema no tener la reserva que es resultado de la actividad, porque la enfermedad se vuelve mucho más devastadora. En fin, la lectura es beneficiosa para todos, incluso para quienes no sufren enfermedades degenerativas del cerebro”.

EL CÍRCULO

Hablamos del libro y el documental *El círculo*. Engler dice que el hilo común es la sustancia que se halló en Uppsala y la gran repercusión mediática del hallazgo científico. “En Uruguay, una revista publicó un artículo que se titulaba: ‘Henry Engler: ¿De Tupamaro al Premio Nobel?’” Y se empezó a especular que yo estaba postulado al Nobel. No es cierto, porque se conocen los nombres de los postulados 50 años después de otorgados los premios. Charlo, el director de *El círculo*, venía en ómnibus y vio el título en un quiosco y quedó conmovido porque me conocía y se dijo que tenía que hacer algo con eso. Ellos se comunicaron conmigo y me propusieron la película, pero yo no le encontraba sentido; pensaba: ¿qué interés podía tener para los jóvenes que un viejo contara su vida? Pero cuando me informé de los trabajos que habían hecho, todos muy buenos, y me presentaron el proyecto, que ganó un premio y fue financiado, me convencieron. Después de que la película estaba lista, me molestaba verme en la pantalla, pero superado eso, pienso que fue una buena idea, un buen trabajo, al igual que el libro”.

Le comentamos que es valioso, precisamente para las y los jóvenes conocer su experiencia de vida, y que hacía pocos días Sebastián Serantes, un joven actor uruguayo que es nuestro amigo, nos decía que le había impactado la fuerza de carácter del doctor Engler para dominar el cerebro, soportar la tortura y las condiciones del encarcamiento al que lo sometieron y vencer y seguir adelante.

LAS CANCIONES DE ENGLER

Volvemos al tema de la música, de la creación artística. Le preguntamos a Engler cómo puede ser que después de haber sufrido condiciones de reclusión inhumanas en la cárcel pueda producir obras tan coloridas y hermosas, canciones tan dulces, como por ejemplo “La leyenda del Queguay”, del disco *Cantos rodados*. “Qué lindo cuando en el verano, cayendo el atardecer en los montes del Queguay esto suele suceder y es tan hermoso de ver...”.

Dice Engler que esa canción la soñó, que veía los animales y el río en la zona cercana a Paysandú, donde nació, y recuerda a su compañero Adolfo Wasem, que estaba en otra celda (ya en la época de celdas), y cantaba cuando la guardia se descuidaba y alternaba con tarareos de Engler. Eran retazos de comunicación, silbando o cantando bajito, y eso tuvo una importancia enorme en la resistencia a la soledad.

LOS LIBROS PARA HENRY ENGLER

Nos interesamos en conocer la relación de Engler con los libros. Y nos sorprende: “Sabes que yo tuve un problema. Estuve, durante el periodo de aislamiento total, sin libros. Antes de que me aislaran yo leía continuamente. Y luego, al regresar a la cárcel común, después de 11 años de aislamiento, ahí yo tuve posibilidad de leer y leí muchos libros de aventuras, de gente que hacía algo fuera de lo común. Después de salir de la cárcel he tenido muchos problemas para leer libros. Me ha absorbido muchísimo la parte científica, trato de leer porque en este mundo si no se lee uno queda desinformado. Me cuesta leer libros, pude leer casi completo hace años *El amor en los tiempos del cólera* (García Márquez). Y además, cosa rara, los leo de atrás para adelante. Iba a pasar unos días junto con Viglietti en vacaciones y me llevé algunos libros y no pude. Creo que es una especie de rechazo por lo que me pasó en la cárcel. Y eso no está bien. Ahora estoy en la fase de obligar-



El círculo

“...esto no funciona... para poder hacer buena medicina primero hay que cambiar la situación del país... eso fue lo que me llevó a tratar de ingresar al Movimiento de Liberación Nacional, Tupamaros”.

“Lo más importante que aprendí dentro del MLN fue el valor de la honestidad... Aferrarse a la palabra dada y mantenerla en todos los casos”.

“...fui totalmente partidario de aquella máxima que un día tiró Sendic: ‘Los hechos nos unen y las palabras nos separan’. No se necesitaban teorías enormes, ni grandes elucubraciones filosóficas”.

“Ponía un circulito en la pared (de la celda). Trataba de tener una imagen y de dejarla pegada contra el circulito... y detener los pensamientos...”.

Henry Engler

“Imagino que cada sujeto inventará la forma de resistir, que esa forma está relacionada con su peripezia pasada...”.

Pepe Mujica

me a leer libros. Mi esposa lee enorme cantidad de libros, de todo, de escritores suecos principalmente, que ahora se han propagado por todo el mundo. Me he dedicado a estudiar, a leer cosas científicas, y me he alejado también de la guitarra o de la pintura. Necesito volver a eso”.

Le recomendamos con mucho entusiasmo *Desde la penumbra*, novela de la escritora uruguaya Sylvia Lago, presidenta de la Fundación Mario Benedetti y finalista del Premio Rómulo Gallegos 2013 en Venezuela. Creemos que es un libro que puede interesarle a Engler porque plantea el mismo conflicto de *Doña Bárbara* –civilización contra barbarie– pero con otros tonos. Le preguntamos por los libros de los amigos, todos esos compañeros que constituyen una generación tan importante para Uruguay. Y entonces Engler recuerda que también leyó *Las cartas no enviadas* de Rosencof, otro compañero de lucha. Y que no ha leído los de Fernández Huidobro, excoman-

dante tupamaro, actual ministro de Defensa del Gobierno de Pepe.

LIBRO POR PUBLICAR CON LAS IDEAS DE SENDIC, ENGLER Y EL PEPE

Trae a colación un trabajo conjunto con Sendic (con quien compartió celda en la última etapa de la prisión) que está por publicarse y que el propio Sendic no tuvo oportunidad de revisar antes de morir (Raúl Sendic padre, máximo dirigente del MLN). Nos dice que Pepe Mujica lo revisaría y que sería tomada en cuenta su opinión ya que Sendic no está, y que va a retomar el asunto de la publicación, pues ya está en conversaciones con una editorial. Pensaron mucho “en las partes éticas y morales como el núcleo en el cual se fundamentan las ideas políticas. Yo me iba para Suecia. Y Sendic me marcó todo el resumen de lo que habíamos hablado en la cárcel, para que lo organizara y quedé de dárselo a leer para que lo corrigiera”.



Engler bromea: “Pero con todo lo de los libros me pasa algo a mí, o que bien no los leo o que no los escribo.” Reímos y nos despedimos haciendo la promesa de que retome la lectura, de que pronto el libro con las ideas de Sendic, Engler y las observaciones del Pepe sea publicado. Recordamos lo que hemos compartido en entrevistas con Mario Delgado Aparain, en torno a que la historia está compuesta de las pequeñas historias de la gente y que las experiencias de vida hay que compartirlas.

Engler reflexiona sobre el libro por publicar: “Hay toda una serie de ideas sobre el socialismo, la relación entre los seres humanos y la militancia, pensamos en qué cosas no son buenas, cómo una persona puede generar un ejemplo que es seguido por otros. Raúl (Sendic) siempre consideraba que la clave era el principio categórico de Kant. Él decía que uno tiene que actuar como si la acción se fuera a convertir en una ley universal que todos los hombres van a imitar. Y que eso es como decir: hacé por los demás lo que te gusta que hagan por ti, y no le hagas a ellos lo que no te gusta que te hagan a ti. Toda la construcción política que vayamos a hacer; tiene que descansar sobre unas bases éticas que son inamovibles, que si las sacás, no queda nada, porque es como si al cuerpo le sacás el esqueleto, se derrumba.”

Le insistimos al doctor Engler en la pertinencia de publicar ese libro, porque creemos que es un libro necesario, le decimos que en Venezuela vemos a Uruguay con admiración, y lo leeríamos con interés. Re-

ferimos a Viglietti, quien nos dijo en ocasión de una entrevista para La Librería que la Nuestra América de hoy va fortaleciéndose con cada país creando su forma propia de gobernar, es como un coro, cada uno canta una canción común pero con distintas voces y velocidades, pero todos con el objetivo de construir una misma Patria Grande. Engler está de acuerdo. Sigue conversando acerca del libro de próxima publicación y dice que ofrece la experiencia y el análisis de las cuestiones filosóficas y la aplicación política de esas ideas. Piensa que puede ser una contribución y observa que “los veteranos tenemos la obligación, antes de marcharnos, de transmitir a otros la experiencia nuestra”.

Con las reflexiones científicas que hemos comentado, nuestra tradicional invitación a “leer siempre y leer de todo”, es no solo por el placer que produce y el aporte al conocimiento, sino también se refuerza por lo beneficiosa que es la lectura para el cerebro. Abundante lectura, cerebro agradecido.

Apagadas las cámaras, le contamos y hablamos abundantemente de Venezuela, seguimos conversando sobre Uruguay, habla de su amistad con Viglietti, con Pepe Mujica y tantos otros; de su admiración por Chávez, de su respeto por Venezuela. Nos comenta de algunos medios que han tergiversado sus declaraciones, de cómo algunos periodistas manipulan las entrevistas, de lo cuidadosos que hay que ser con ciertos medios. Nos dice que, en

efecto, no siente odio por quienes lo encarcelaron, pero que sí espera justicia, no por él, pues no piensa pedirle cuentas a ninguno de los que lo torturaron y encarcelaron brutalmente, sino por quienes piden justicia y porque las desaparecidas y los desaparecidos tienen que ser oídas y oídos. Isidoro le comenta que admira esa capacidad de Engler, de Mujica, de vencer el rencor. Capacidad que otros no han podido desarrollar a pesar de no haber sufrido los extremos que sufrieron ellos. Y reflexionan juntos, piensan que el no haberse quedado maniatados por el odio y el rencor les permitió superar esos tiempos de horror y seguir adelante construyendo proyectos.

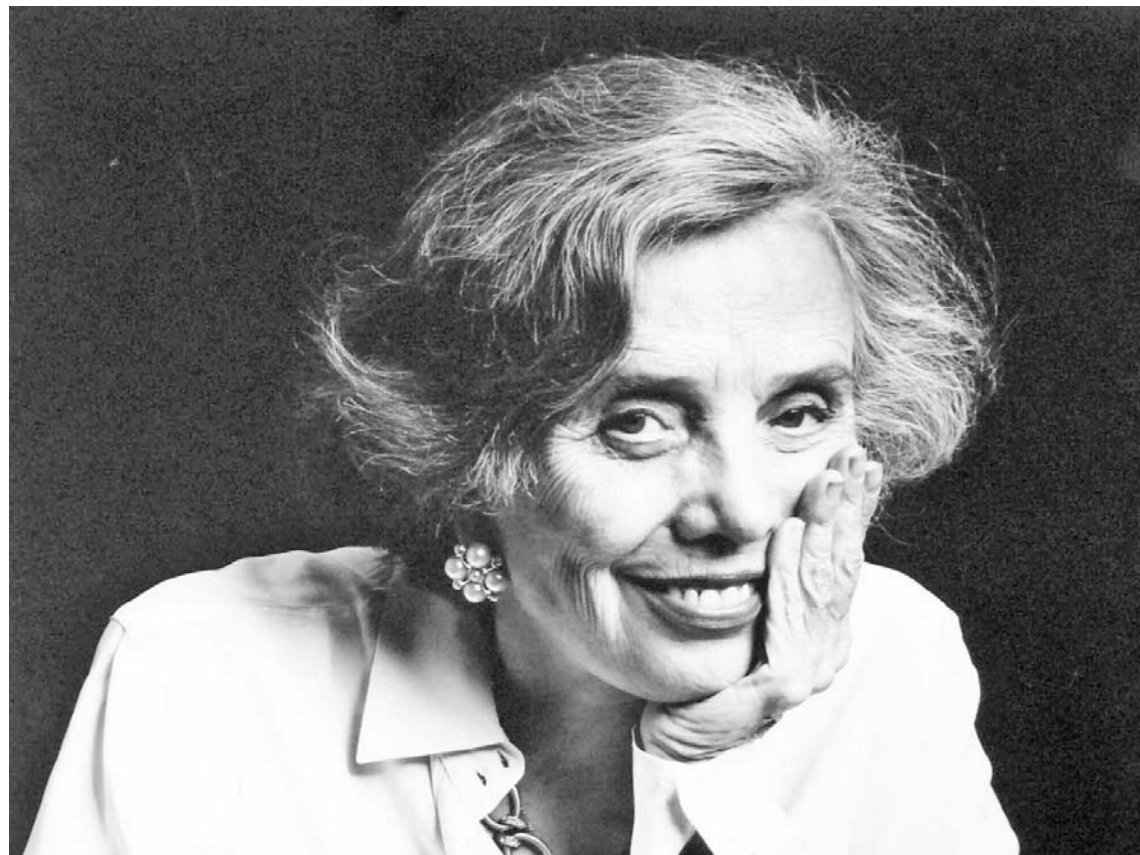
Antes de despedirnos nos invita a tomar café, que nos sirve él mismo, con galletitas. El café estaba exquisito, sería venezolano, le comentamos con humor, o sería que el compartirlo con un ser humano de tanta calidad, como años antes lo experimentamos con Mario Benedetti, producía esa sensación. Cuando regresamos al despacho donde habíamos hecho la entrevista, café en mano desde el comedor del personal de la clínica, se le derrama un poco de la taza tratando de sostener el vaivén de una puerta. Él mismo se encarga de buscar un paño y limpia el piso. Así de sencillo es el doctor Engler. Es todo un símbolo, es todo un mensaje.

*Entrevista realizada al Dr. Henry Engler en Montevideo, Uruguay en enero de 2015 para La Librería Mediática. Versión radial en RNV y televisiva en VTV.

LA PALABRA QUE TE (D)ESCRIBE

Elena Poniatowska: “Un escritor debe incendiarse e incendiar todo lo que tiene alrededor”

Rubén Wisotzki



Si hay algo que ha de detener a este mundo que gira frenéticamente es el momento en que la mujer, que es el centro del universo, pregunta. Y si además de ello, escribe, la conmoción es completa. La periodista escritora, escritora periodista, nacida en París en 1932, pero mexicana por deseo propio, es una de las voces literarias más importantes del continente.

Reconocida con el Premio Rómulo Gallegos en 2007 por su novela *El tren pasa primero*, esta autora es, además, referencial al momento de abordar la ética y la estética en el intelectual de hoy

1.

De la vida, un guiño. ¿Para qué más? Aférrate a él, no lo sueltes. Pregúntate de dónde viene, qué significa, hacia dónde va. Practícale una autopsia. Colócalo sobre la tabla y procede a su disección, busca entre sus entrañas, aparta la grasa y los tejidos muertos, localiza el nervio y hazlo hablar. Eso se llama periodismo.

2.

Lo que se acaba de leer no está entre comillas porque no sabemos con certeza a quién les pertenece, excepto que desde hace bastantes años ya le pertenece a uno ni bien lo registramos en el ya viejo y gastado cuaderno Caribe que se ocultaba bajo la pila de libros. ¿Fue José Pulido? ¿Roberto Bolaño? ¿Jesús Sanoja Hernández? ¿O fue Elena Poniatowska?

3.

Quisieramos creer que las comillas son de ella, de la Poniatowska, porque ella escribe sembrando guiños. Como todos sabemos, el guiño, –además de ser el gesto físico de cerrar y abrir un ojo mientras el otro permanece cerrado–, es el llevar un mensaje implícito que no se expresa claramente sino

a través de alguna referencia. Pues bien, la escritora y periodista, o periodista y escritora, lleva bastante más allá la fuerza del significado guiño.

4.

Guiño. En 1970, se le concedió el Premio Xavier Villaurrutia, en México, su país de adopción (¿o fue ella que adoptó a México?), el galardón más prestigioso del querido país, tanto así que es entregado en persona por el propio Presidente de esa nación.

Para ese año, la solemnidad institucional estaba a cargo de Luis Echeverría quien llegó al poder siendo militante del PRI, un partido político de dudosa trayectoria, por decir lo menos, y según los análisis políticos más diversos, en la democracia mexicana, y que gobernó desde 1970 a 1976.

El premio en cuestión se le concedió por su libro reportaje *La noche de Tlatelolco* que registró magistralmente la masacre de cientos de estudiantes en la plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, el 2 de octubre de 1958. Valga destacar que el mencionado presidente Echeverría era para ese entonces responsable de todas las fuerzas de seguridad interna.

Pues bien, Elena Poniatowska rechazó tal reconocimien-

to y en carta abierta al nuevo presidente le preguntó: ¿Quién va a premiar a los muertos?

5.

A veces, los que leemos muchos (lo cual es nuestra única fortaleza, y nuestra última trinchera), estamos de acuerdo con lo que informan las solapas del libros. A veces. Uno de ella, titulado *Palabras cruzadas*, libro en el que se reúnen diversas entrevistas que realizara la periodista escritora, escritora periodista, a diversas personalidades, no tiene fisuras.

“Elena Poniatowska, la escritora más importante del México contemporáneo, nació en París el 19 de mayo de 1932. Su madre, Paulette Amor, era hija de una familia porfiriana exiliada tras la revolución y en París se casó con un miembro de la casa real polaca, Jean Evremont Poniatowski Sperry”.

“En 1941 y a causa de la Segunda Guerra Mundial, la madre decide traer consigo a México a sus dos hijas. El padre, quien se reunirá con ellas en México al término de la guerra, se encontraba alistado en el ejército francés. De 1949 a 1952, Elena y su hermana estudiaron en un internado en Estados Unidos”.

Hasta no verte, Jesús mío es la primera gran novela de la auto-

ra, y es el testimonio de Josefina Bórquez, “Jesusa”, quien se desempeñaba como lavandera y que, a raíz del trabajo literario, se convertiría en una de sus grandes amigas.

6.

En 1971 se publica su extraordinaria crónica coral, ya mencionada en estas líneas, *La noche de Tlatelolco*. En esta tragedia, como ante toda tragedia, se detiene, en un acto reflejo, la respiración, y por ende, la escritura. Momento idóneo para referirse a lo escrito en su momento por un gran escritor mexicano, amigo de la escritora: Carlos Monsiváis. Para este último, la publicación de *La noche de Tlatelolco* es “determinante en el examen de los sucesos y los significados del 68 en México, del Movimiento Estudiantil, de la matanza del 2 de octubre, de la existencia de presos políticos, de las mentiras y calumnia gubernamentales. *La noche de Tlatelolco* no es, desde luego, el primer testimonio ni la primera versión del 68, pero sí, por su legibilidad y su vigor persuasivo, es central en la resistencia por escrito”.

7.

También para el Premio Nobel de Literatura. Octavio

Paz, el libro en cuestión representó un punto fulgurante en la oscuridad del drama. De su reflexión, en donde coincide con Monsiváis y otros en sus virtudes más diáfanas, hemos decidido extraer unas breves palabras que sintetizan el poder comunicacional de la escritora: “En *La noche de Tlatelolco* pone al servicio de la historia su admirable capacidad de oír y reproducir el habla de los otros”.

8.

Guiño. Otra tragedia, el terremoto que sacudió, aunque más que sacudir volteó, la ciudad de México, el 19 de septiembre de 1985, y que significó la muerte para 20 mil personas, aproximadamente, y que dejó sin hogar a miles y miles de ciudadanos, la llevó a escribir un nuevo libro *Nada, nadie: las voces del temblor*.

La propia Poniatowska, siendo entrevistada por el uruguayo Amílcar Leis Márquez, afirmó que su primer impulso no fue escribir acerca de lo sucedido, sino salir a la calle a ayudar. “¿Qué diablos iba a escribir si lo que se necesitaba era repartir medicinas, preparar tortas...! Lo que hacía todo el mundo, vaya. Pero entonces me hablaron Monsiváis y Julio Scherer. Monsiváis me dijo: ‘Tú tienes que reportear, Elena. Es lo que sabes hacer’”.

“Y escribiste...”, le ripostó el colega en la conversación.

“Sí. Me ocurrió algo muy extraño. A pesar de que estaba muy horrorizada y muy dolida, el trabajo me impedía pensar en otra cosa. Hacía el reportaje en la mañana, iba a ciertos lugares, hablaba con la gente, y en la tarde escribía. Y como ‘tenía’ que escribir y era tal el ritmo del trabajo, al llegar la noche me dormía, mal pero dormía, y al día siguiente volvía a lo mismo. Además, muchas mujeres venían a verme a casa. Recuerdo que lloraban mucho (Yo siento que la gente está aquí muy desprotegida, muy a la intemperie en una sociedad brutalmente jerarquizada, con grandes bardas tras las cuales se refugian los ricos, y el resto de la gente;



las clases populares, que se rasquen con sus uñas). Así es que escribí un artículo diario durante dos meses. Luego de eso me enfermé”.

9.

Elena Poniatowska nos recuerda algo muy importante: que la voz de uno (la escritura de uno) tiene sentido si esa voz de uno (la escritura de uno) se entrega a la voz de los demás (para que escriban al igual que uno, con uno).

10.

Guiño. “Me tomo muy en serio los compromisos con los demás, cuando mi compromiso básico debiera ser con mi escritura”.

11.

Intermitencias, o pequeños guiños:

- “Un escritor debe incendiarse e incendiar todo lo que tiene alrededor”.
- “Si uno pudiera escribir como avanza un tractor por el campo sería espléndido, un tractor que no volteara para atrás”.
- “Para escribir se necesita talento, deseo de hacer lucha, valor para soportar la soledad que implica escribir y un ámbito amoroso que rodee a quien eso se dedica”.
- “Mis libros son para saber qué diablos somos y qué diablos es nuestro país”.
- “No me gusta hablar de mi vida, eso hace unos libros muy pedantes”.
- “La literatura es un largo grito”.

12.

A veces pareciera que todas las mujeres que se preocupan por los otros han de enfrentar, casi siempre, los intentos de definiciones, estigmatizaciones, clasificaciones, encajonamientos, –de parte de quienes, por lo general, no se preocupan más que de ellos mismos– a favor de la mujer de una manera radical, militante, combativa, intraficible. ¿Cosas del feminismo? ¿Cosas del machismo? ¿O cosas del feminismo machista?

En todo caso, Elena Poniatowska es permanentemente consultada al respecto. En 1978, en una serie de entrevistas que realizara la Universidad Nacional Autónoma de México a un grupo de luchadoras sociales, la escritora estableció clara distancia con las otras entrevistadas en este tema. Lejos de hablar de ella misma y sus pareceres, decidió narrar una anécdota. Un día, siendo invitada a un acto de mujeres en el Teatro de los Electricistas, escuchó de parte de una señora muy enojada, desde la tarima, una suerte de arenga: “Compañeras de sexo, tenemos que salir de la noche, de la oscuridad en que nos tiene el hombre. Tenemos que valernos por nosotras mismas”. Entre ellas, se levantó una “chaparrita”, se puso delante del micrófono y dijo: “Ay, compañeras, yo creo que no hay nada mejor que estar enamorada”.

13.

En 2007 fue galardonada con el Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, en su XV edición, que se otorga en la

República Bolivariana de Venezuela por su obra *El tren pasa primero*.

Imposible de olvidar que en su discurso de aceptación o salutación, en la ceremonia de entrega del galardón, preguntase sin tapujo alguno: “¿Estarían contentos Rómulo Gallegos y Mariano Picón Salas al ver que ahora la novela *El tren pasa primero* recibe el Premio Rómulo Gallegos?”.

Y de ahí en adelante comenzó un repaso, vaya repaso, de la historia del propio Rómulo Gallegos, a quien conoció y entrevistó, que hará palidecer a más de un profesor de bachillerato de nuestro patio (ojo, con todo el respeto hacia aquellos admirables ciudadanos, formadores de ciudadanos educados, que sí se conocen la vida y obra del intelectual venezolano).

El cierre de su discurso, si se le permite a uno la observación, es digno de ser tomado en cuenta: “Hace más de 150 años, Alexander von Humboldt escribió que ‘en ningún lado existe una diferencia tan atemorizante en la distribución de la fortuna, civilización, cultivo de la tierra y población, que en América Latina’ y por desgracia su frase sigue vigente. Sin embargo América Latina, México y Brasil viajamos en el mismo tren, un tren de muchos

vagones que atraviesa paisajes fantásticos, paisajes a veces también desolados pero si en el futuro nos tocan jefes de estación de la talla de Rómulo Gallegos, podremos tener la seguridad de que vamos bien y de que nuestra locomotora de miles y miles de caballos llaneros avanza sobre durmientes sólidos, y que vamos montados en rieles de buen hierro rumbo a un destino que mucho tiene que ver con la esperanza”.

14.

Guiño. En la década de los 80 ya se sabía en todos los rincones del planeta que se había estado realizando en varios países latinoamericanos, de manera sistemática, cruel e indescriptible, –el gesto más abyecto visible y reconocible en las historia más reciente del continente–, la masacre de miles y miles de ciudadanos, todos ellos hermanados por un término inaceptable: desaparecidos.

El 30 de abril de 1981, Elena Poniatowska participa de un encuentro en una universidad privada estadounidense, la Wellesley College (si uno ingresa en su portal de internet ese centro educativo se autodefine como “conocida por la excelencia de su educación, la belleza de su entorno, su dotada facul-



tad...”), que se ufana de haber formado a “grandes mujeres” como Hillary Clinton y Madeleine Allbright, ésta última quien dirigió la criticable diplomacia de su país durante años.

En ese lugar, Poniatowska presentó una conferencia en torno a la mujer, la literatura y el futuro. Su primer párrafo fue así: “En América Latina, escribimos para reclamar un espacio en el cual descubrimos a nosotros mismos en la presencia de los otros miembros de la comunidad –para que puedan vernos y amarnos– para que no puedan borrarlos tan fácilmente. Escribimos para no desaparecer”.

15.

Un día, ese otro gran escritor que es el mexicano Sergio Pitol escribió un texto acerca de Elena Poniatowska. Al hacerlo, y es fácil de suponer que para “entrar en ambiente”, puso a sonar al polaco Chopin. Escuchó una y otra vez una pieza para piano y cello, escrita especialmente para una princesa adolescente. “De pronto advierto que esa ‘Polonaise brillante’ es el vivo retrato de ese ser excepcional, la otra princesa, que es Elena. Su persona comparte con la pieza musical el mismo resplandor, el mismo coraje, la misma melancolía, y también el humor que aparece cuando la solemnidad asoma para disolver todas las pompas de este mundo”.

También señala Pitol que su amiga a ha convertido la entrevista en un género mayor, que ha logrado un estilo perfectamente individual, que es una novelista dotada y una conferencista que reúne a públicos multitudinarios, que es valiente, que hace uso certero de la palabra para defender a quienes carecen de ella, y que es “capaz de hacer añicos la grosería, la crueldad y la arrogancia con que suelen recubrirse los triunfadores de este mundo”.

16.

Guiño. La princesa que describe Sergio Pitol, ya con más años encima, lo acompaña en un hospital, donde permanece convaleciente de una operación y le lee, seguramente en voz baja, “Sonámbulos”, de Hermann Broch, autor que fue acusado en días hitlerianos de “intelectual judío sospechoso de tendencias marxistas”.

17.

De la vida, un guiño. ¿Para qué más?.

Ella pregunta, ellos responden

La periodista Elena Poniatowska entre interrogantes

Gracias a un libro excepcional, *Palabras cruzadas. Entrevistas* (editorial Era, México, 2013), el lector de sus novelas, de sus crónicas y sus reportajes de largo aliento, cuenta con la posibilidad de acceder a su mundo de inquietudes profesionales y personales. Cantinflas, Alejo Carpentier, Tongolele, Rómulo Gallegos, Cortázar, entre muchos otros se someten a las exigentes interpelaciones de la escritora que se responde que lo suyo es preguntar

T/ Rubén Wisotzki
Caracas

Una pregunta es una posibilidad. Y la respuesta, disculpen ustedes, señoras y señores, no es la respuesta, es la posibilidad de otra pregunta. Nunca se pregunta todo, nunca se responde todo. Nunca lo sabremos todo. Dicha circunstancia, que para algunos podría tener a vuelo de pájaro signos de catástrofe, es más bien un aliento que alimenta la necesidad de ir siempre al encuentro del Otro en aras de mitigar las ansiedades propias que despierta lo no conocido. He aquí, y grosso modo, una de las grandes razones, hay muchas más, que sostienen el ejercicio del periodismo, incluso en esta época tildada,

con sobrados argumentos, en franca bajada.

A esta presentación, con tinte de arrogante aclaratoria, —aunque no es la intención ni lejanamente, pero ni modo—, hay que destacar que una buena entrevista no es mérito únicamente del que pregunta, sino también del que brinda, en su intento de respuesta, la posibilidad de otra pregunta. Todos los entrevistados poseen ese brillo y ahí sí, en sacar a la luz ese fulgor, está el talento del periodista. Habrá colegas, cómo no, que defenderán otros postulados, y seguramente serán más valiosos que los que en estas líneas se sostienen (y también, en esas diferencias posibles, hay una riqueza), habrá quien los niegue rotundamente (eso también es válido), pero los aquí

expuestos sirven, creemos, para destacar el excepcional trabajo realizado por Elena Poniatowska vestida siempre en interrogantes.

En el espíritu de reflejar de la mejor manera posible su trabajo periodístico, que es modélico, nos hemos permitido ofrecer este mosaico de entrevistas que realizara a diversas personalidades del ámbito cultural, principalmente de su país. Escritores, cantantes, cómicos y vedettes. No hay excusa para no preguntar, no hay excusa para no querer saber. Por razones de espacios se han seleccionado fragmentos que consideramos momentos singulares de encuentros que han durado horas y en algunos casos, es de sospechar, días.

Estimadas lectoras y lectores, ella pregunta, ellos responden...



Mario Moreno Cantinflas, humorista: Cinco minutos, no más

—Buenos días, don Cantinflas.

—Sí, niña, a ver, dígame rápido qué desea.

—Pues quiero saber dónde nació usted.

—Mi secretario le va a dar un curriculum. Mucho gusto en conocerla, que le vaya bien.

(...)

—Ay, ay, ay, ay.

—¿Qué le pasa?

—No sea malo, me van a regañar en el periódico.

—¿Cuál periódico?

—*El Excelsior*.

—Ah, haberlo dicho antes.

Siendo así, le puedo dedicar hasta cinco minutos.

(Nota de la Redacción: la entrevista se prolongó por mucho más tiempo, dando espacio a más de veinte preguntas de la periodista).



Rómulo Gallegos, escritor: Una pared y nada más

—“Rómulo Gallegos ríe. El escritor nunca ha dejado de tomar apuntes del natural, como un pintor. Para recoger las impresiones del paisaje y ambiente de *Doña Bárbara*, fue a los llanos de Apure y en sus *Pláticas hispanoamericanas*, Andrés Iduarte nos cuenta que Gallegos prefería el trato de los hombres de la tierra y del mar al de los ciudadanos: ‘Nuestra sociedad diaria las hacían los pescadores y los obreros del pueblo que formaban las treinta familias que poblaban su única calle, a la orilla del mar. Caras rugosas, curtidas y amables, y otras estampas de pobre ropa y alma valiente y generosa, que nos contaban sus ásperas tareas diarias’.

—¿Cómo trabaja usted?

—Yo no puedo escribir frente a otra persona. A mi mujer, que era la mitad de mi persona, le leía yo todo lo que escribía pues aunque no era sino una mujer sencilla, tenía buen gusto y buen sentido de las cosas. Cuando por una razón llegaba y se sentaba frente a mí mientras yo escribía, yo protestaba: “No chica, te vas, yo no puedo”.

“Para escribir necesito estar solo. Un encierro. Ha de ser un rincón del cuarto, un ángulo de la pared. No podría hacerlo en medio de un cuarto como estoy ahora. Ha de ser en un rincón; no, ni siquiera frente a una ventana. Una pared y nada más. Escribo a máquina y me es absolutamente imposible pensar sino frente a una máquina”.

Alejo Carpentier, escritor: Describir el mundo

—¿Usted regresó a Cuba por el triunfo de Fidel Castro?

—Bueno, yo llevaba catorce años viviendo en Venezuela y cuando vi el triunfo de la Revolución Cubana vi que era el momento de llegar allá para tratar de ayudar en lo posible.

—¿Si no hubiera habido Revolución Cubana no regresaba a Cuba?

—Si hubiera seguido el tipo de gobierno y la vida que había en Cuba, no, porque francamente yo deseaba para mí país una transformación. Esa transformación llegó y me puse al servicio de ella. Para mí, la Cuba del politiquero, de Prío Sócrates, etcétera, no me interesa nada. Lo

digo sinceramente. Soy cubano, yo quería otra Cuba, y esa otra Cuba es la que llevo.

(...)

—¿No demuestra Proust que para ser un escritor revolucionario no necesariamente debe relatar huelgas mineras, paros ferrocarrileros o disturbios estudiantiles? ¿Un escritor es revolucionario porque escoge el cambio?

—Al hacerme la pregunta usted misma se contesta, Elena. Bien sabe que toda literatura que denuncia es revolucionaria.

—¿Pero qué es lo que debe hacer el escritor revolucionario, señor Carpentier?

—Describir el mundo que está ante sus ojos.

Octavio Paz, las palabras del árbol

Así, tal cual, desbordadamente hermoso, se titula una de las entrevistas más extensas que le realizaron al Premio Nobel de Literatura, el mexicano Octavio Paz. Son 220 páginas labradas en las palabras que solamente pueden nacer en la amistad, que no es más que el reconocimiento, el respeto y la admiración mutua.

Octavio Paz. Las palabras del árbol (editorial Lumen, Espa-

ña, 1998) es un extenso paseo, cálido, íntimo, pero también en cierto sentido rigurosamente crítico, de una de las voces literarias más importantes de la lengua castellana.

“Mil novecientos cincuenta y tres. ¿Te acuerdas, Octavio? Carlos Fuentes dio una cena para ti en su casa de Tíber, en ausencia de sus papás (siempre hacía las cosas en ausencia de sus papás) y asistimos Ramón y Ana María Xirau, Emilio Uranga, Jorge Portilla, José Luis Martínez, Alí Chumaceiro, Enrique Creel y no sé quiénes más; no recuerdo a ninguna mujer aparte de Ana María. Yo estaba impresiona-

dísima porque acaba de leer en *Libertad bajo palabra*, de la colección Tezontle, del Fondo de Cultura Económica, *Cuerpo a la vista*, Nada igual había estado jamás frente a mis ojos:

“Entre tus piernas hay un pozo de agua dormida, bahía donde el mar de noche se aquieta, negro cabello de espuma, cueva al pie de la montaña que esconde un tesoro, bo-ca-del-hor-no-don-de-se-hacen-las-hos-tias...”

Repetía frase despacito, no la he olvidado, la repetía absolutamente segura de condenarme. ¿Cómo podías haber cometido semejante sacrilegio? Yo, niña

Preguntas sueltas al Nobel

—Entonces, Octavio, ¿adiós libros?

—No, no podemos renunciar al libro. Lo que está en crisis es la soberanía del libro.

—Octavio, muchos escritores necesitan huir de México para poder escribir...

—Es evidente que esa actitud psicológica les sirve a los escritores. Sin esa rabia escribirían mucho menos.

de convento de monjas, pecado mortal, marcada de por vida, me preguntaba: “Y ahora, ¿qué hago? ¿Corro al confesionario?” No pude comulgar a la mañana siguiente”.

De esta manera, la joven Elena inicia, digamos formalmente, o mejor, solemnemente, su periplo intelectual alrededor de Paz, que es una gran parte de la cultura de México del siglo

Yolanda Montes, Tongolele, vedette:

—Y la sensualidad, señora, ¿qué piensa usted de ella?

—Bueno, la sensualidad es muy interesante como sensación —suspira hondo—. No tengo palabras, no sabría contestarle. ¿A qué aspecto de la sensualidad se refiere?

—En su espectáculo, señora, ¿qué es la sensualidad?

—Es natural, no es fingida, es normal. La hay porque mis números tropicales son sensuales. Se es o no se es. ¿No es cierto?

—Y usted, señora, ¿es sensual?

—Sí, en un aspecto, sí —vuelve a suspirar hondamente, como si esto la entristeciera—. Para el público sí lo soy.

—Y el erotismo, ¿cuál es su opinión del erotismo?

Otro profundo suspiro.

—Es muy interesante pero tampoco me gusta si el erotismo es de tipo morboso.

(...)

—¿No van al teatro muchos adolescentes con el rostro cubierto de barritos a desahogarse de sus angustias nocturnas?

—No, yo no soy de burlesque; no puedo ayudarles en ninguna forma porque mi acto es para familias; los parvulitos pueden entrar a verme; mis bailes son exóticos, de la Polinesia, no “sexóticos”. Los adolescentes que buscan el burlesque para aliviarse no van a mi espectáculo, porque yo no me desnudo, ni considero que lo que yo hago sea provocativo, al menos esta no es mi intención.

—Entonces, ¿cuál es su intención?

—Hacer un espectáculo de arte.

Jaime Sabines, poeta: Sufro mucho, gozo mucho

—¿Lees a otros? —Leo mucho, sobre todo la Biblia. Leo y escribo siempre ya todas horas. Sufro mucho, gozo mucho. Vivo dolorosamente. Vivo bien, vivo mal, más bien vivo mal. De veras, Elena, la angustia me consume. ¿Sabes lo que es la angustia? No tienes cara de saberlo.

Abruptamente, Jaime Sabines se despide. Me pregunta si quiero tomar una copa con él y le digo que no. Estoy embarazada. No es que no quiera, es que no puedo. A su vez me explica que nunca concede entrevistas. *Ésta es la primera*. No le gusta amontonar palabras. No le gusta hablar. Está a disgusto en este sillón-banquillo-de-los-acu-sa-dos. Observo con sorpresa que la uña de su

meñique derecho es muy larga y muy fuerte, como un cuerno, un arma de defensa. ¿Para qué la usará? Me asusta esta uña. Se lo digo. Jaime se pone de pie y mira hacia la puerta. Nada tiene que hacer aquí. Nada. Ahora que me negué a la copa (o porque le pregunté por su uña) tiene prisa por irse, como en sus poemas:

Si sobrevives, si persistes, canta, sueña, emborráchate. Es el tiempo del frío: ama, apresúrate. El viento de las horas barre las calles, los caminos. Los árboles esperan: tú no esperes, éste es el tiempo de vivir, el único.

Julio Cortázar: entre niños pobres

—¿Tú crees que el hecho de haber vivido entre hijos de obreros y pobres influyó en que ahora te preocupes por los problemas de miseria e injusticia en América Latina, y formes parte del tribunal que juzga los crímenes de guerra de la Junta Militar en Chile, por ejemplo?

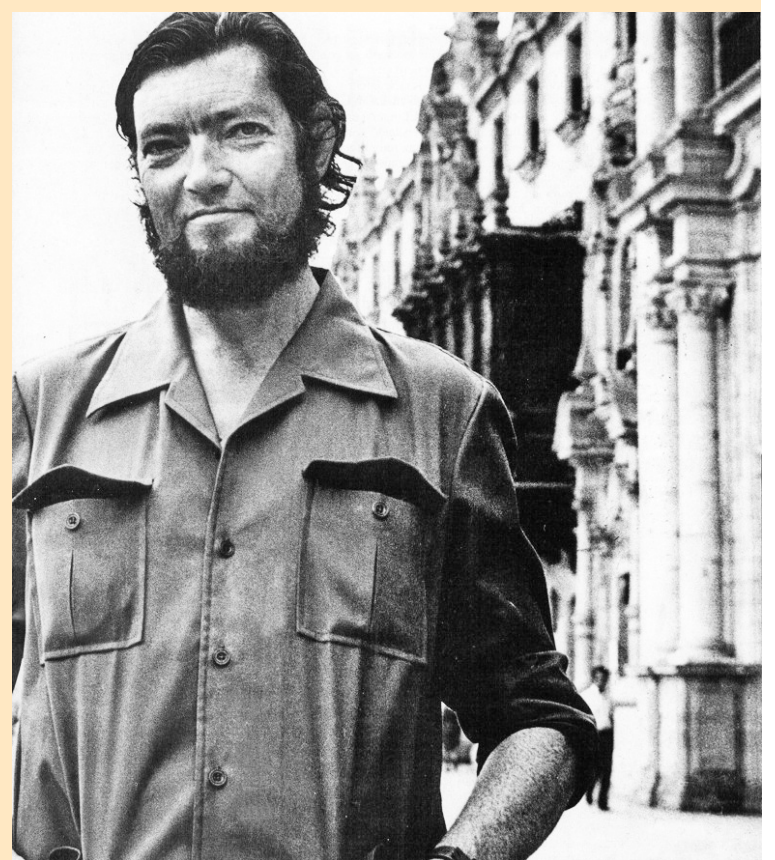
—No creo que haya influido de manera directa, pero sí creo que fue una fortuna subliminal vivir una infancia pobre con niños pobres, porque después, entré a una clase pequeño-burguesa muy definida.

—¿Por qué dices que fue una fortuna subliminal vivir entre pobres?

—Porque esto me marcó definitivamente y para bien.

—¿Cómo escritor?

—También, porque ¿cuál es el problema que se refleja en muchos escritores latinoame-



ricanos? No me gusta citar nombres, y no lo acostumbro, pero Eduardo Mallea, por ejemplo, no tuvo contacto directo con su propio pueblo y

cuando hace hablar a sus personajes populares, su visión es artificial y demuestra que ignora totalmente la manera de vivir de esa gente.

Juan Gabriel, cantante: Cantar, cosa sagrada

—¿Y es cierto que jamás pospone sus conciertos y que canta enfermo, hasta ronco?

—Alguna vez he pospuesto, sí, los conciertos, por otras razones, pero efectivamente a mí me va muy bien a pesar de que esté muy ronco, porque la gente canta mis canciones y me ayuda a salir adelante con mi show.

—Bueno, es que dicen que Michael Jackson, si le duele un diente, suspende todo.

—Mire, ¡otra vez se paró su grabadora! ¿Ya ve? Por andar

hablando mal de Michael Jackson. Hay que echarle siempre aquí un ojito.

Como ya se dio cuenta de que yo soy una chancla para componer grabadoras, Juan Gabriel arregla él mismo el aparato con manos mágicas y continúa:

“Es que el compromiso de cantar es una cosa sagrada, madre, y yo me sé curar si algún problema hay porque yo me alimento bien, aunque a veces me vea gordo. Yo como mucho pastel, mucha galleta,

mucho cereal, muchas cosas, qué le diré, chile relleno, así que de estar ronco no, de que me enferme de gripa pues tampoco”.

—¿Usted siempre dice la verdad?

—Mi verdad, sí. La que yo digo no es la verdad de usted, es mi verdad; entonces mi verdad le ayuda a encontrar su propia verdad. Soy sincero, eso sí, Elena, lo que yo le diga, eso es. A mí, si me pregunta alguien acerca de lo que sea, yo le contesto, porque soy sincero, sea quien sea, no me importa que sea el señor Pedro Aspe, como si el señor Carlos Salinas de Gortari, como si el señor Fernández de Cevallos o Zedillo.

La Canalla Mediática

Fernando Buen Abad



¡Yo soy Telesur!

Querían golpear a *Telesur* porque les estorba enormemente esa gran táctica del comandante Hugo Chávez y el presidente Nicolás Maduro que consiste en divulgar la verdad. El poder de la verdad en la boca de los pueblos. Quedó desenmascarado el ataque contra *Telesur* y Venezuela que no han hecho más que fijar como su Norte el Sur. Querían bombardear sus oficinas en Caracas porque la “oposición” nazi-fascista está sumida en un berrinche histérico de impotencia y desesperación. Es odio vetusto de alto nivel dirigido contra *Telesur* y el socialismo.

Telesur es una de las mejores fuentes de información en todo el planeta. Decisión estratégica trascendental en la ruta de cambiar los paradigmas informativos que nuestros pueblos necesitan para la construcción de independencia y soberanía semántica.

Es televisora cuya complejidad de objetivos debe avanzar en terrenos muy ásperos y peligrosos. En un continente secuestrado por cadenas mediáticas de la oligarquía nada fácil es ser herramienta al servicio del ideal de integración.

Telesur es espejo invaluable para mirar nuestros logros y debilidades más significativos. Y, además de espejo, es una herramienta de intervención sobre la realidad por la vía de la información liberada de la dictadura de la mercancía noticiosa.

Su “norte” es, también, la verdad. *Telesur* ha transmitido, desde un país sitiado mediáticamente, imágenes de todo el mundo a todo el mundo. Televisión en vivo y en red con evidencias documentales y noticiosas que no deja de transmitir aunque los días se pongan difíciles.

La guerra contra *Telesur* es financiada, también, por empresas mediáticas hambrientas de dominar al mundo. No hay que esperar un bombardeo para advertir cuáles son los anhelos de semejante amenaza contra una televisora de la Revolución.

buenabad@gmail.com
México, DF.

El concierto se realizó ayer en la avenida Francisco de Miranda

Más de 60 artistas unieron sus voces para rendir homenaje al maestro Simón Díaz



Huáscar Barradas, Sergio Pérez, Aquiles Báez y Francisco Pacheco fueron algunas de las figuras que participaron en el recital

T/ Sharlaine Chona
F/ Roberto Gil
Caracas

Más de 60 artistas unieron sus voces en el concierto Venezuela seguirá siendo tu voz, en el que ayer se le rindió homenaje al maestro de la música venezolana Simón Díaz, quien partió físicamente el 19 de febrero de 2014.

El concierto comenzó cerca de las 5:00 pm, con la melodía de la flauta de Huáscar Barradas, uno de los organizadores del evento producido y promovido por Betsimar Díaz. Vestido con una camisa tricolor, hizo sonar las notas de “Mi querencia”, la primera pieza de un popurrí que se paseó por temas como “La vaca Mariposa”, “Caballo viejo” y “Pajarillo”.

Los aplausos del público que desde tempranas horas de la tarde colmó la avenida Francisco de Miranda se hicieron sentir antes de que subiera al escenario la animadora Maite Delgado.

Delgado recordó que desde pequeña escuchó y cantó la música del recordado Simón Díaz. Manifestó que la mayor responsabilidad que le dejó a cada una de las venezolanas y de los venezolanos fue preservar su música en el tiempo: “Nosotros somos los responsables de multiplicar el mensaje del tío y así como

fuiamos amamantados con su música, amamantar a nuestros hijos y que en nuestros hogares no falte Simón, porque Simón le cantó a todos los venezolanos”, manifestó desde la tarima adornada con dos pancartas con el rostro del autor de “Mercedes”.

SIMÓN VISIONARIO

Delgado dijo que tenía “muchos cuentos” de Tío Simón y comenzó por recordar que fue cantante, compositor, productor musical y de televisión, arreglista, caricaturista, cuentista y actor. Pero sobre todo “un hijo, un padre, un hermano, un gran venezolano”.

“Era muy visionario el Tío Simón y se hizo famoso en el mundo por muchas razones, pero creo que lo más importante fue que la música” señaló la animadora, quien resaltó que Simón Díaz popularizara las tonadas, que en principio era un canto íntimo de los llaneros. Asimismo, Delgado compartió con el público algunas de las anécdotas de sus temas.

“Lloramos su partida hace un año. Hoy vamos a celebrar su vida, porque hoy, mañana y siempre Venezuela seguirá siendo tu voz”, finalizó la animadora.

MÁS MÚSICA

Una de las primeras voces que se escuchó en el recital de ayer fue la de Sergio Pérez, quien subió al escenario para interpretar la recordada “Luna de Margarita” en una versión de fusión-latino, y al final le incorporó algunas frases dedicadas a su querido Tío Simón. Seguidamente, llegó al escenario Aquiles

Báez, quien fue amigo del maestro y compartió con él viajes y conciertos en varias oportunidades. Con su guitarra Báez interpretó “Tonada de luna llena” y “El loco Juan Carabina”.

El escenario también se engalanó con la presencia de Francisco Pacheco, quien con su característica voz y acompañado por la flauta de Huáscar Barradas interpretó “El corazón de Bolívar”, un tema que tuvo la oportunidad de cantar junto al maestro.

NUEVAS GENERACIONES Y HUMOR

En el concierto no solo estuvieron artistas conocidos, sino también las nuevas generaciones de niños y jóvenes que siguen la música del Tío Simón.

En el concierto, la hija de Simón Díaz, Betsimar Díaz, recordó que su papá presentó en sus programas a muchos niños, con mucho talento en la interpretación de la música venezolana y para el recital de ayer contaron con la presencia del niño Isidro Landaeta de 11 años, quien llegó ayer mismo desde Altavieja de Orituco para participar en el homenaje.

Landaeta, quien forma parte del Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela y el programa Alma Llanera, compartió el escenario con el niño Luis Alfonso, quien lo acompañó con las maracas en una interpretación instrumental de “Caballo Viejo”.

La niña Amelia López, una de las ganadoras del Festival Gabancito de Oro de Barinas, quien elevó en el escenario va-

Contesta por Tío Simón

Al tributo a Tío Simón no faltaron quienes compartieron con él por varios años el programa *Contesta por Tío Simón*. Virgilio García Tirado, el recordado “Chusmita” dedicó “Amor en Coroza” a su Tío Simón y luego, Teresa Duque “Teresita” interpretó “El negro y el catire”.

Wilmer Machado “Coquito” se hizo presente con la interpretación de *Superbloque*. Asimismo, los tres recordaron la canción con la que se identificaban en el programa conducido por el maestro y juntos dedicaron el tema “Simón, Simón”.

Simón Díaz Jr, estuvo con ellos e improvisó varias veces, para recordar ese don que tenía su padre.

rios versos en tributo al maestro, a la cultura y a la música llanera. De Barinas también participaron “Los joroperitos”, dos parejas de niñas y niños que hicieron gala de su interpretación de la danza tradicional.

Las niñas y los niños estuvieron acompañados por el conjunto musical criollo que acompañó a Simón Díaz durante 25 años de su carrera en el que estuvo Alfredo Rojas en las maracas.

En el acto, también hubo un momento para recordar la faceta humorística del Tío Simón y para ello, subieron al escenario los humoristas Laureano Márquez y Emilio Lovera.

COMPLACIDOS

Minutos antes del concierto, la hija del recordado Tío Simón manifestó su alegría y agradecimiento por haber logrado unir a tantas voces en el homenaje a su papá y a su legado musical que se escucha tanto en Venezuela como en otros países del mundo.

Por su parte, el director musical de la actividad, el flautista Huáscar Barradas, destacó el hecho de que se unieran en la escena desde artistas consagrados, hasta las nuevas generaciones de jóvenes, niñas y niños que impulsan la música tradicional venezolana mediante sus instrumentos, sus cantos y bailes.

El taller comenzó ayer en la Hacienda La Trinidad

Robert Gómez abordó el mito de Prometeo y su impacto en el cine de ciencia-ficción

El crítico mostró que las historias griegas y de otras culturas están presentes en las manifestaciones artísticas de todos los tiempos

T/ Sharlaine Chona
F/ Héctor Rattia
Caracas

El crítico de cine Robert Gómez ofreció ayer un taller en la Hacienda La Trinidad en el que propuso un estudio del mito de Prometeo y el impacto que según su visión esta historia ha tenido en el cine mediante la ciencia-ficción.

Gómez aseguró que la propia ciencia-ficción “está derrumbando” la visión de que se trata de “un género espacial, un género galáctico, como se ha asumido”. “La mirada de la ciencia-ficción más reciente”, añadió, “nos muestra que son películas que transcurren incluso en este tiempo” y lo que plantean “es una suerte de extrañamiento, o de ruptura, que es lo que realmente termina reflejando ese discurso del género”.

PROMETEO Y LA ESCENA

En conversación con el *Correo del Orinoco*, Gómez manifestó que la idea de relacionar este género del séptimo arte con el mito de Prometeo surgió de su convicción de que “todas las artes están arraigadas en los mitos griegos y en los de las sociedades originarias del mundo”.

“En el caso de la ciencia-ficción Prometeo es un mito fundacional porque él es el padre de la ciencia, del conocimiento y además es el padre global, pues a través de ese relato se puede reflejar la búsqueda del origen, y esa vocación existencialista es natural de la ciencia-ficción”, expuso.

El crítico de arte señaló que “la necesidad de proponer una lectura de la ciencia-ficción sobre este mito” responde al “auge que este género está teniendo una vez más en el cine”.

Al inicio del taller, el crítico cinematográfico comentó que bue-

na parte de lo que aborda en este taller forma parte de un trabajo que realiza para la Universidad de Valladolid en España en la que propone una discusión sobre la figura del padre en la ciencia-ficción y con el mito de Prometeo como punto de partida.

Posteriormente, conversó sobre los orígenes de la ciencia-ficción en el cine para introducir al público en el tema.

DEL MITO Y LAS ARTES

Según el ponente, los mitos griegos, así como los mitos fundacionales de otras culturas,

están presentes en las artes, y la cinematografía no escapa de ello. En ese sentido, aseguró que si bien Prometeo es uno de los mitos que a él le interesó particularmente, también se podría estudiar la presencia de otros como Odiseo y Orestes, por ejemplo.

“Todos estos mitos sirven para narrar historias desde el cine, desde la literatura y desde el arte en el que quiera exponerse”, señaló Gómez.

Señaló que el hecho de que esos mitos aún se puedan plasmar en las historias de otros personajes tiene que ver con la permanencia en el tiempo de las necesidades del ser humano que se plantea en los mitos.

“Esas necesidades no han cambiado: el viaje como elemento transformador, la búsqueda del padre, del origen, del cono-

Nueva sesión

El próximo sábado a las 10:00 am será la segunda sesión del taller El mito de Prometeo y su impacto en el cine a través de la ciencia-ficción en la Hacienda La Trinidad. Las personas interesadas pueden visitar la cuenta en twitter @trinidadcultura o @lasopadeletras.

cimiento; tratar de vencer la muerte; lanzarse a la aventura. Todo eso está plasmado en los mitos tradicionales y en el arte cada generación revisa, revive y reescribe esos mitos”, afirmó.

Para Gómez “hay una necesidad de que el público de todas las edades se conecte con el cine”, razón por la cual calificó como “interesante” debatir con el público estas historias.



La propuesta fue realizada por el arquitecto Fruto Vivas

AN aprobó construcción de una plaza en homenaje a Alí Primera en Paraguaná

T/ Redacción CO-AVN
Caracas

Las diputadas y los diputados a la Asamblea Nacional (AN) aprobaron un proyecto para construir una plaza en Paraguaná, estado Falcón, en homenaje al recordado cantor del pueblo Alí Primera, durante la sesión especial de la AN, que tuvo lugar en la Casa Museo Alí Primera.

La propuesta de la plaza fue hecha por el arquitecto Fruto Vivas, quien planteó que además de sus áreas verdes la plaza constará con un cubo de 12 metros de largo por 12 metros de ancho, con un techo de cristal, estilo cúpula.

“Tendrá por dentro mezaninas con pisos de cristal, ventanas laterales para que entren la luz y el viento. No tendrá aire acondicionado,

basta con la brisa de Falcón, con el viento de esta tierra dando vueltas adentro”, explicó Vivas en una nota de la *Agencia Venezolana de Noticias (AVN)*.

Asimismo, junto a este cubo se alzarán una estatua de concreto con la figura del cantor Alí Primera, que se espera lleve en sus manos un cuatro.

“Alí estará con la mano alzada, la mano donde tendrá el cuatro, siempre mirando al cielo. Yo le quise poner a este proyecto un nombre, lo titulé Alí Primera rumbo a la eternidad”, expresó el arquitecto.

Tras su aprobación por la AN, los parlamentarios indicaron que el proyecto será

enviado al presidente de la República, Nicolás Maduro, quien será el encargado de ordenar su materialización, señala AVN.

ORDEN PARA SOL MUSSET

Durante la sesión extraordinaria de la AN para conmemorar los 30 años de la siembra del cantor del pueblo, la gobernadora del estado Falcón, Stella Lugo, otorgó la Orden Alí Primera, en su única clase, a la esposa del cantor, Sol Musset, quien es la primera en recibir la Orden con el nombre de su compañero de vida.

En la sesión también se aprobó un acuerdo para declarar a Alí Primera “como la raíz sa-

bia y fruto de la Revolución”, en el que se reconoce la figura del artista como combatiente revolucionario y luchador por la justicia social, la igualdad y la democracia.

El documento también respalda la convocatoria del presidente de la República, Nicolás Maduro Moros, para formar un equipo nacional dirigido a rescatar la obra del cantor del pueblo, Alí Primera, y convertir su obra en un hecho pedagógico. La directiva de la AN entregó el acuerdo a la familia del cantautor, a la Gobernadora del estado Falcón, Stella Lugo, y a la Asociación Civil Vientre Sonoro de la Casa Museo Alí Primera.

Crecimiento del séptimo arte criollo incide directamente en la educación y la economía

Escuela Nacional de Cine: una alternativa para aprender mediante la práctica

La institución que comenzó a gestarse hace más de 10 años en la productora Bolívar Films está a punto de completar los pasos necesarios para poder entregar el título académico de TSU

T/ Luis Jesús González Cova
F/ Jonathan Manzano-Cortesía ENC Caracas

El indiscutible crecimiento exponencial del séptimo arte venezolano ha tenido repercusiones en otros ámbitos distintos a la cultura como la economía y la educación. De hecho, el presidente del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC), Juan Carlos Lossada, informó a finales del año pasado que la producción de películas en 2014 generó entre 8 y 10 mil puestos de trabajo directos e indirectos y produjo ingresos cercanos a los 58 millones de bolívares a los diferentes sectores involucrados en la realización cinematográfica.

Evidentemente todo este movimiento implica la necesidad creciente de personal preparado que, a fin de cuentas, son quienes determinan la calidad de una película entendida como un hecho cultural de creación colectiva.

Inclusive, según afirmaciones hechas en años anteriores por el realizador José Antonio Varela, expresidente de la Villa del Cine, uno de los factores que detiene el crecimiento de producciones nacionales es la falta de personal capacitado para la realización de una película.

Por otra parte, a decir de la editora de la guía profesional de medios audiovisuales Visor, Maite Galán, en los últimos años se ha incrementado la creación de casas productoras independientes. “Prácticamente por cada ópera prima que se hace, surge una productora pequeña que generalmente se asocia con otras, privadas u oficiales, para llevar a cabo la película que se va a hacer”, afirmó.

En este contexto y para contar con profesionales capacita-



Patricia Villegas

dos en el área audiovisual, nació la Escuela Nacional de Cine (ENC), institución que funciona dentro del Centro de Artes Integradas, entre Terrazas del Ávila y la Universidad Metropolitana, con la intención de formar de manera práctica e integral a quienes se inclinan por esta materia como profesión.

DESDE BOLÍVAR

En conversación con el *Correo del Orinoco*, la coordinadora Académica de la ENC, Patricia Villegas, recordó que la iniciativa de crear este centro de enseñanza surgió hace 10 años desde Bolívar Films, productora ya cercana a los 75 años de operaciones, en la que, según Villegas, se han formado a lo largo de estas siete décadas y media varias generaciones de técnicos, productores y directores que han contribuido activamente a fortalecer el cine venezolano.

Para cubrir la carencia de personal capacitado, en la década de 1980 Bolívar Films, como muchas otras productoras dedicadas al mercado de los comerciales, trajo desde el exterior a especialistas en distintas áreas de la realización audiovisual.

“Cada vez que traíamos a alguien una de las condiciones



era que tenía que tener a un grupo de venezolanos pegados como sus sombras para que aprendieran de ese conocimiento que podían aportar”, acotó la coordinadora.

Uno de esos profesionales, contó Villegas, fue el argentino Gabriel Brener, director y fundador de la ENC, quien ya radicado en el país, luego de 20 años de hacer comerciales y de

Dispuestos a colaborar

El año pasado, por disposición del presidente Nicolás Maduro, se creó una comisión multidisciplinaria para estudiar la posibilidad de crear en Venezuela una universidad del cine. Para esto, se realizó una visita a distintas instituciones educativas nacionales e internacionales especializadas en el área.

Aunque hasta el momento la Escuela Nacional de Cine, en Caracas, solo sabe del proyecto por lo publicado en prensa, “estaríamos completamente dispuestos a colaborar y aportar la experiencia que hemos tenido hasta ahora. Pensamos que lo importante es sumar y más si se trata de fortalecer el cine venezolano”, prometió la coordinadora académica, Patricia Villegas.

ligarse con el sector cinematográfico venezolano, se acercó a Bolívar Films para proponer la creación de una escuela de cine con un formato de enseñanza en el cual se formó, con base en la práctica inmediata de lo aprendido en la teoría.

“Gabriel (Brener) se acercó a buscar apoyo a Bolívar Films porque trabajó varias veces con nosotros y porque necesitaba una plataforma de una productora que entendiera el proyecto. Nosotros lo asumimos como una responsabilidad porque Bolívar Films ha sido como un centro de formación desde su fundación, cuando casi nadie sabía hacer cine en Venezuela”, señaló Villegas.

Así fue como, hace unos 10 años, comenzaron a impartir, en Santa Eduvigis, Caracas, una serie de talleres destinados a personas que ya trabajaban en el medio, de tres meses de duración, tres días por semana, en horario nocturno.

Esa primera experiencia sirvió de base para conocer mejor las necesidades del sector, ubicar a los potenciales docentes y confeccionar un programa de estudio mucho más amplio, de cuatro años de duración que



se puso en práctica a partir de 2010. Villegas recuerda que en esa segunda etapa se inscribieron 34 personas que antes de finalizar el curso estaban trabajando en el área.

Por la extensión y el tipo de público al que estaba dirigido en esta nueva modalidad (personas con ninguna o poca experiencia), se trasladó el curso al horario matutino, situación que les hizo notar que ya necesitaban otros espacios y adoptar un nombre propio: Escuela Nacional de Cine.

NIVEL UNIVERSITARIO

Con la intención de conseguir el aval del Ejecutivo Nacional y poder ofrecer un título universitario, en la ENC buscaron la asesoría de algunos académicos experimentados como Marina Polo, de la Universidad Central de Venezuela (UCV), quien les recomendó ajustar un plan de estudio de tres años de duración, con las horas académicas correspondientes a un título de Técnico Superior Universitario (TSU).

“Nos pareció muy apropiada esa propuesta porque vimos que los muchachos, luego del primer año, comenzaban a irse directamente al mercado de trabajo. Los mismos profesores empezaban a ver muchachos talentosos y les ofrecían trabajo. Como el objetivo final es comenzar a trabajar en esto que les gusta eso comenzó a interferir con el tiempo dedicado a la parte académica y les costaba más continuar los estudios. Ya en tres años es más corto y es más fácil continuar hasta el final”, explicó la coordinadora.

Este nuevo programa se inició hace dos años y aún no cuenta con el aval del Ministerio para

la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología aunque, a decir de Villegas “el plan de estudios es académicamente muy sólido”. De manera que solo faltan algunas formalidades relacionadas con algunas patentes y con el espacio físico donde funciona la ENC.

Una vez completos estos pasos burocráticos, se estima que antes de finalizar el primer semestre de este año se introduzca el expediente ante las entidades correspondientes para su posterior evaluación y aprobación que les permita otorgar los títulos de TSU.

LA PRÁCTICA HACE AL MAESTRO

Villegas enfatizó que desde el primer semestre los estudiantes de la ENC van directamente a la práctica de lo que se enseña en el aula. En líneas generales, durante las 10 primeras semanas ven unas siete materias relacionadas con todas las áreas de la realización: guión, dirección de arte, dirección, producción, sonido, postproducción, dirección de fotografía y cinematografía.

En las siguientes 20 semanas se dedican a la preproducción, producción y postproducción de cada uno de sus proyectos, en los que todos pasan por las distintas disciplinas. “Por ejemplo, Patricia escribe el guión, dirige y posproduce su proyecto. Entonces en el proyecto de Luis, hace dirección de arte y de fotografía y en el de otro compañero produce y desarrolla las otras áreas”, ejemplificó.

De esta manera, al finalizar el primer semestre de un grupo de unos 30 alumnos, cada participante cuenta en su portafolios personales con 30 ejercicios audiovisuales en los que trabajó.

Se trata de cortos de un minuto y medio, muy sencillos, para que las y los estudiantes tengan un primer encuentro con la realización audiovisual.

A medida que avanza la carrera aumenta el grado de complejidad. Por ejemplo, en el segundo semestre se hace una selección de los libretos que hace cada quien. “Esto los motiva a trabajar mejor para que seleccionen sus guiones”, señaló Villegas.

Una vez seleccionadas las historias se arman grupos y se rotan las tareas de uno a otro hasta que todos puedan experimentar cada una de las áreas involucradas.

CON RESPONSABILIDAD

Con respecto a las evaluaciones, además de colocar una nota, el grupo de profesores señala las fortalezas y las debilidades de cada trabajo, de manera que las y los estudiantes observen directamente cuáles fueron las fallas, qué pudieron hacer mejor y en dónde se desenvuelven mejor.

“Una cosa que nos parece muy importante, aparte de los aspectos técnicos y artísticos, es enseñarles la responsabilidad que cada uno de ellos van a tener cuando hagan trabajos que se proyectarán en una pantalla, frente a un público numeroso. Nos esforzamos para que tengan conciencia de lo que eso significa y de la importancia que debe tener eso que quieren decir y cómo lo van a decir”, subrayó la coordinadora.

Patricia Villegas comentó que una de las principales fallas detectadas en los bachilleres estudiantes de la ENC es en la expresión oral y escrita, diagnóstico que los ha llevado a reforzar la materia de guión.

Como en San Antonio de los Baños

Una de las características de la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, en Cuba, es contratar a profesores internacionales que tengan una probada experiencia para que pasen un tiempo como docentes antes de iniciar un nuevo proyecto.

De esta misma manera, pero por supuesto a una escala local,

la Escuela Nacional de Cine, en Caracas, cuenta generalmente con la colaboración de cineastas reconocidos que hacen un alto en sus agendas para enseñar lo que saben.

Entre algunos de los realizadores que se han dedicado a la docencia en la ENC se cuentan Alejandro Bellame, Ignacio Márquez, Rafael Marciano y Alejandro Gamero Orlando Rosales, así como la directora Alejandra Szeplaki, entre otros.

“Los profesores de guión que hacen un trabajo enorme y los alumnos se dan cuenta de esas fallas en la expresión cuando ven sus trabajos y entienden que el texto es básico para lograr un buen trabajo audiovisual. Y nosotros justamente lo que queremos es elevar el nivel de calidad de nuestras películas y no solo en cuanto a que se entienda la historia sino en cuanto al contenido también”, insistió.

Antes de comenzar cada nuevo semestre, como ocurrirá el próximo 6 de marzo, la ENC hace en sus instalaciones una muestra, abierta al público, de los mejores trabajos realizados en el periodo anterior.

“Con esto lo que queremos es que todos los alumnos compartan sus trabajos con familiares y con el público en general. En este sentido, estamos pensando en dirigir esfuerzos para ver si en los próximos semestres podemos postular estos trabajos a muestras y festivales nacionales y, por que no, internacionales. Queremos que nuestros alumnos egresen con un buen portafolio debajo del brazo y eso sería un aval muy importante”, consideró Villegas.

TALLERES Y DIPLOMADOS

A comienzos de marzo la ENC habrá completado tres promociones que comenzaron con el programa de cuatro años de duración y tienen en sus tres aulas y dos estudios un total de 84 participantes, más otros 30 que deberían llegar para el nuevo primer semestre que comienza, con el currículo adaptado para tres años.

Por otra parte, como ocurre en toda carrera, en la ENC es común que los grupos se reduzcan de un semestre a otro. Para compensar esto, para atender a estas personas, principalmente trabajadoras y trabajadores del medio que deseen desarrollarse en algún área específica, abren cada materia como talleres libres de un semestre de duración.

“Esto es muy rico, porque por una parte llegan personas

diferentes a los grupos, y eso siempre implica un aporte, porque es una visión distinta y por otro, las personas interesadas en una sola materia no tienen que ver la carrera completa. Claro, está el asunto de las prelações, pero en esos casos siempre hacemos entrevistas a las interesadas y los interesados con los profesores para ver si el curso les puede ser provechoso o no”, aclaró.

Adicionalmente, la ENC siempre abre talleres específicos en distintas áreas, como por ejemplo posproducción para videos de deportes extremos, dirigidos al público general que no necesariamente debe tener conocimientos de realización audiovisual.

Por otra parte, en alianza con la UCV, realizaron desde agosto de 2013 hasta septiembre de 2014 cuatro diplomados en cuatro áreas diferentes: cinematografía, guión, producción y dirección.

Se espera que para abril se realice una nueva convocatoria para las segundas ediciones de estos diplomados, igualmente con el apoyo de la UCV.

Más adelante tienen previsto incursionar en el área de la enseñanza con internet como soporte, una modalidad que incluso está en el proyecto inicial realizado por Brener.

OPTIMISTAS

Así como hacer cine es costoso, Patricia Villegas reconoce que desde el punto de vista de los recursos “ha sido muy cuesta arriba llevar adelante este proyecto que tiene ya varios años. Nos pesa un poco el costo de la escuela. Quisiéramos tener la opción de tener apoyo para poder dar becas, aunque el CNAC nos acompaña un poco en eso. También colaboran las compañías de alquileres de equipos que nos cobran un porcentaje sumamente bajo en comparación al mercado profesional, aun así, se hace cuesta arriba. Sin embargo estamos muy entusiasmados y optimistas con esto”, confesó.

PERSPECTIVAS Y REALIDADES

www.gisxxi.org

comunicacion@gisxxi.org

Nº de Publicación 174

GISXXI GRUPO
DE INVESTIGACIÓN
SOCIAL SIGLO XXI

UN PROCESO Y LOS DEMONIOS

“Tan grotesco es el absurdo, tan inmundo está el chiquero que mirando el noticiero, ¡me reí por no llorar!
Todo el mundo está en el oro, dado vuelta de la nuca
¡Nos vendieron hasta el loro, la altivez, la dignidad!
No terminan de asombrarnos, y es tan grande el desatino...
Que a la leche y hasta el vino, hoy por hoy...
¡Les tenés que desconfiar!”.

“Argentina primer mundo” (1997).
Letra y música: Eladia Blázquez

El proceso bolivariano ha sido el producto de una Revolución y una Revolución la hacen los pueblos o si no, ¿cómo puede entenderse que en el 2002 se haya derrotado un golpe de Estado? ¿O que a finales de ese mismo año y comienzos del 2003, a pesar de los múltiples sufrimientos de la población, se pusiera en ridículo el paro patronal y se retomara lo que parecía un imposible, el manejo de Pdvsa por parte del Gobierno?

De allí que de esa gran fuerza, motivación y decisión surgiera la iniciativa del comandante Chávez de lanzar las misiones, que significaron las grandes movilizaciones de sectores de las comunidades y pobladores, en general, en diversas regiones del país, para lograr la alfabetización, la formación de bachilleres, la atención médica, el acceso a bienes y servicios como la alimentación, entre otros. No es casual, entonces, que en Venezuela se lograra derrotar un referendo revocatorio, en el 2004, el primero en la historia contra un Presidente.

De esa historia reciente venimos, de lograr multiplicar el Producto Interno Bruto por cuatro en menos de 10 años, el cual pasó de 98.000 millones de dólares a 378.000 millones, y redistribuir una buena parte de él, lo que permitió bajar el desempleo, mejorando la calidad de este, disminuir la informalidad y reducir significativamente la pobreza. Todo esto haciendo posible un empoderamiento cada vez mayor del pueblo, entendámoslo como las excluidas, excluidos, segregadas, segregados, explotadas y explotados de antes y de siempre (trabajadoras y trabajadores, o cuyo destino depende de cómo se logra sobrevivir con el propio esfuerzo).

Además, como lo dijera el presidente Chávez, el pueblo venezolano se dio cuenta de que tenía la mayor reserva de petróleo del mundo, lo que podría ser una bendición y no una desgracia; que tenía costas frente a un mar inmenso y propiedad social sobre sus recursos, al igual que una inmensa extensión territorial desigualmente distribuida, en donde se asientan las ciudadanas venezolanas y los ciudadanos venezolanos, una parte de ellas y de ellos con procesos socioculturales diversos y cuya historia de cientos de años ha sido de aniquilación,

discriminación y colonización; que para garantizar los derechos a la igualdad y la inclusión social se ha tenido un ideario que solamente se puede construir a través del socialismo. Por eso, el presidente Chávez recordó que se había avanzado para tener patria para el pueblo.

Pero lo que más se ha dado es esa capacidad de las ciudadanas venezolanas y de los ciudadanos venezolanos de reconocerse frente al poder político y entender que este se ejerce, de lograr el gran avance en la participación y decisión. Todo esto ha significado el rompimiento progresivo de la hegemonía de los grandes grupos económicos nacionales e internacionales, de los imperialismos y de las oligarquías de todo tipo. De allí la guerra permanente, la acción infame y criminal.

¿DE QUÉ SE VALE EL DIABLO?

Como lo decía el presidente Chávez al referirse al enemigo de clase, aquí se libra una lucha entre Florentino y el Diablo. Este, por supuesto, se vale de cuantas artimañas puede y de las debilidades, resquemores y pequeñas o grandes perversiones heredadas o adquiridas para derrotar o hacer dudar al pueblo de sus capacidades y logros.

Esto, por supuesto, basado en que los/as venezolanas/as han sido producto de una historia que no se supera de un día para otro. En ella han campeado múltiples formas y prácticas individualistas, inmediatistas y usureras. Sin dejar de lado también que el capitalismo se ha construido sobre corruptelas de todo tipo, formas de acumulación basadas en las criminalidades –tráficos, contrataciones, negocios sucios– y unos procesos de participación social y política clientelistas, elitescos y discriminadores. Ahora al pueblo, el Diablo capitalista procura, por todos los medios, ponerle el espejo de sus acciones y de sus procederes.

La oligarquía venezolana y los sectores del imperialismo han implementado múltiples formas de acción para lograr generar indisposición social, desagregación, temor y hasta pánico en la sociedad. Para ello hicieron uso de sus estrategias iniciales con sus sectores más hegemonizados, no en vano la seguridad sobre la propiedad se había vuelto el tema principal. Pero, al ver que por esta vía no llegaban al grueso de la población popular y que esto, en gran medida, se les volvió en contra, decidieron volcar su accionar más sustancial a las prácticas del desabastecimiento y la especulación.

Para lo anterior han encontrado una población que si bien ha logrado avances significativos percibe, dado también el imaginario del poseer y no de ser y de

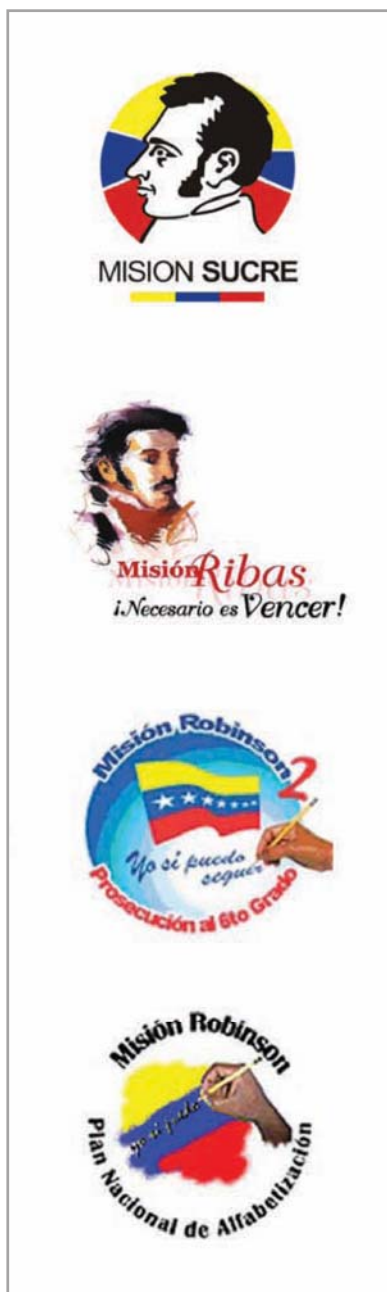
relaciones dignificantes y satisfactorias, que lo logrado como bienestar social es un agregado y que lo importante es la propiedad de lo que se ha generado como estatus y significado del buen vivir. Sobre esta base a través de lo mediático y de las incidencias socioculturales se generan angustias, pérdidas de horizonte y preocupaciones que quieren ser capitalizadas en función de desestructurar el proceso bolivariano.

Es lógico, dentro de la perversa lógica de la racionalidad del Diablo capitalista, que para seguir garantizándose inmensas ganancias y privilegios se requiera el control del poder político y por ende de lo que este significa en cuanto a manejar los hilos de todos los recursos, eliminando de paso los logros económicos y sociales del proceso bolivariano. Para ello no ahorrará esfuerzos.

En el año 2007, cuando el presidente Chávez se posesionaba, ponía como un motor fundamental el de la “Moral y Luces”, para lograr que el pueblo venezolano viera la grandeza de sus hazañas. Esto, decía, es un esfuerzo gigante que implica poner en condición prácticas, imaginarios y referencias.

“El tercer gran motor constituyente es lo que hemos llamado la Gran Jornada Nacional Moral y Luces, educación en todos los espacios: educación moral, educación económica, educación política, educación social; mucho más allá de la escuela, en las fábricas, en los talleres, en los campos, en los núcleos endógenos [es] una sacudida moral”.

Hugo Chávez Frías. Juramentación del Presidente de la República Bolivariana de Venezuela (periodo 2007-2013).
Palacio Federal Legislativo. Miércoles, 10 de enero de 2007





Quando el amor se abre paso en tiempos de guerra



¡GRAN ESTRENO MAÑANA
23 DE FEBRERO!



ESTA SEMANA DEL 23 AL 01 DE MARZO

RIF-G-20007687-9

PROGRAMACIÓN SEMANA DEL 23 AL 01 DE MARZO							
	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 01
MAÑANA	6:00 am CONEXIÓN YOGA PNI	CONEXIÓN YOGA PNI	CONEXIÓN YOGA PNI	CONEXIÓN YOGA PNI	CONEXIÓN YOGA PNI	TVES SINFÓNICO ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE CARACAS	LA SANTA MISA
	6:30 am SALUD AL NATURAL PNI	SALUD AL NATURAL PNI	SALUD AL NATURAL PNI	SALUD AL NATURAL PNI	SALUD AL NATURAL PNI		
	7:00 am NOTABLES FIDELINA RODRÍGUEZ	NOTABLES LUIS BRITO GARCÍA	NOTABLES FEDERICO BETANCOURT	NOTABLES MARIALCIRA MATUTE	NOTABLES EFRAÍN CHEPIN LÓPEZ	TVES EN EL MUNDO	TVES EN EL MUNDO
	7:30 am VENEZUELA SOBRE TABLAS	VENEZUELA SOBRE TABLAS	INFORMATIVO TVES AL DÍA	VENEZUELA SOBRE TABLAS	VENEZUELA SOBRE TABLAS	SOMOS CARACAS	KONUKO ESTRENO
	8:00 am EL SECRETO ESTÁ EN TI ESTRENO	EL SECRETO ESTÁ EN TI ESTRENO	EL SECRETO ESTÁ EN TI ESTRENO	EL SECRETO ESTÁ EN TI ESTRENO	EL SECRETO ESTÁ EN TI ESTRENO	TV TODOS ADENTRO	COSECHANDO CONCIENCIA ESTRENO
	8:30 am					NOTABLES	
	9:00 am					INFORMATIVO TVES AL DÍA	
	9:30 am						BLOQUE DE COMIQUITAS
	10:00 am						
	10:30 am					BLOQUE DE COMIQUITAS	
	11:00 am						
	11:30 am					LA ALQUIMIA DEL CHEF	COCINANDO CON LO NUESTRO
	12:00 pm						CONOCE VENEZUELA
	12:30 pm					TE VES EN LA MAÑANA LO MEJOR DE LA SEMANA	
	1:00 pm						LPB
	1:30 pm						EN DIRECTO
	2:00 pm					MADERA PRESENTA	
	2:30 pm						
TARDE	3:00 pm					PORQUE EL AMOR MANDA	TAXI A LA CRIOLLA PNI
	3:30 pm					GUERRERAS Y CENTAUROS	GUERRERAS Y CENTAUROS
	4:00 pm						
	4:30 pm						
	5:00 pm					LO MEJOR DE VIÑA MAR 2015	LO MEJOR DE VIÑA MAR 2015
	5:30 pm					REIK	CULTURA PROFETICA
	6:00 pm						
	6:30 pm					LO MEJOR DE VIÑA MAR 2015	LO MEJOR DE VIÑA MAR 2015
	7:00 pm					LUIS FONSI	ALEJANDRO FERNÁNDEZ
	7:30 pm						
	8:00 pm						
	8:30 pm					LO MEJOR DE VIÑA MAR 2015	LO MEJOR DE VIÑA MAR 2015
	9:00 pm					YANDEL	ROMEO SANTOS
	9:30 pm						
	10:00 pm					LO MEJOR DE VIÑA MAR 2015	LO MEJOR DE VIÑA MAR 2015
	10:30 pm					RICARDO ARJONA	ÓSCAR D' LEÓN
	11:00 pm						

PNI PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE D DEPORTIVO CE CULTURAL Y EDUCATIVO R RECREATIVO PN PRODUCCIÓN NACIONAL O OPINIÓN



El actual Mister Venezuela espera volver a la selección nacional de natación

Jesús Casanova: “Me gustaría incursionar en la política”

El barinés recordó su relación con el presidente Hugo Chávez, a quien admira desde que salió a la palestra pública

T/ Juan Pablo Azuaje
F/ José Avelino Rodrigues
Barinas

Jesús Casanova tiene múltiples compromisos, pero nunca deja a un lado lo que para él es lo más importante: su familia y la natación, disciplina que lo llenó de satisfacciones y lo llevó a representar a Venezuela en diversos países del mundo.

Casanova, quien es el actual Mister Venezuela, nunca dejó por completo las piscinas, pero ahora intensificó sus entrenamientos para meterse de lleno en las venideras competencias y hacerse con un cupo en la selección nacional, con la meta puesta en llegar a los Juegos Olímpicos Río 2016.

Para ello cada tarde entrena en las piscinas del Club Mamporal. Son varias cosas las que llenan su agenda en 2015, pero

si de algo está seguro es de que los colores nacionales estarán bien representados.

“A decir verdad nunca me he alejado de las piscinas; incluso he estado en algunas competencias. Solo tengo unos pocos meses afuera y puedo volver a meterme en el grupo. El objetivo es claro: estar en Río 2016, pero para ello debo esforzarme aún mucho más y de ello estoy consciente”, aseguró Casanova al *Correo del Orinoco*.

GRATOS RECUERDOS

El barinés, quien se ganó el apodo de “Tritón de Sabaneta”, por su destreza y agilidad en la piscina, tuvo como una de sus grandes participaciones los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011.

“La natación es fundamental para mí. Es una parte esencial de todo lo que soy. Muchos de los más gratos recuerdos que tengo en mi vida los he cumplido con la natación. Mi esposa es nadadora, mis amigos vienen de la natación y en lo absoluto puedo ocultar que haber llegado a ser Mister Venezuela se lo debo a la natación”, refirió el tritón.

Entre sus más recientes compromisos se encuentran los Juegos Suramericanos de Santiago 2014, en los que compitió en los 50 metros libres. Luego, para cumplir con su agenda con la Organización Miss Venezuela y sus labores como Mister Venezuela, debió bajar el ritmo de competencias.

SATISFECHO

“Realmente 2014 ha sido un año de mucha actividad en todos los aspectos y lo he hecho con todo el gusto, pero ya quiero salir de algunas cosas para poder dedicarme por completo a otras. El nacimiento de mi hijo es una de mis prioridades y allí quiero ponerlo todo”, aseguró Casanova.

A sus 26 años sabe que es mucho lo que aún puede dar como atleta, bien sea regalándole triunfos al país o contribuyendo para la formación de las futuras figuras, brindando consejos o ayudando en su formación.

“La natación venezolana siempre ha sido de las mejores del continente y ver tanto talento representándonos es maravilloso. Sin duda alguna, la disciplina tiene cómo seguir

dando triunfos al país”, destacó el nadador.

PLANES

Pero Casanova no solo piensa en su regreso a las piscinas. Hay otro aspecto de la vida nacional en el que le gustaría incursionar y es en la política, para “contribuir a la profundización del modelo político que impulsó el presidente Hugo Chávez y que ahora continúa el presidente Nicolás Maduro”.

Sabe que no se trata de algo muy sencillo, aunque aseguró que una de las cosas principales es que ha crecido en una familia que ha luchado para lograr las metas propuestas.

“Yo viví lo que sufrían los maestros para que les pudieran pagar. Pasaban meses y hasta años para que pudieran recibir sus pagos. Esas situaciones las vi de cerca, pero también he sido testigo de cómo en los años 1998 y 1999 ocurrió un cambio en el país. La situación cambió totalmente. Yo quiero y me gustaría seguir contribuyendo a que se dé ese cambio”, señaló Casanova.

Aunque en su natal Barinas se dice que el nadador podría

De Sabaneta para el mundo

- Jesús Antonio Casanova Sarmiento nació en Sabaneta de Barinas, el 18 de noviembre de 1988.
- Incursionó en la natación desde los nueve años y ha representado al país en diversas competencias del ciclo olímpico.
- En mayo de 2014 fue elegido como Mister Venezuela. Representó al país en el Mister Mundo, donde se destacó como uno de los mejores deportistas.

ser candidato a diputado por el estado llanero, Casanova resaltó que no sabe si pudiera ser en esta oportunidad o en el futuro, pero “ha pensado en esa posibilidad”.

LABOR SOCIAL

“Me gustaría incursionar en la política. Dedicarme a contribuir en leyes que velen por los atletas, por todos los deportistas. Ya tenemos la Ley del Deporte y a mí me gustaría seguir trabajando en ello. Un atleta es alguien que dedica su vida, desde muy joven, a defender al país, y este fue un aspecto en el que el presidente Chávez puso mucho de él”, acotó.

Aclaró que no se trata de un sueño o una meta; al contrario, sostuvo que se trata de solucionar los problemas de las comunidades, por lo que ha buscado integrarse a las distintas comunidades del estado Barinas para trabajar en conjunto por una solución.

“Todos hemos pasado por situaciones duras. Como atleta en más de una oportunidad me tocó –y no solo a mí, también a varios de nosotros– dormir en los terminales o comer solo pan con mantequilla. Lo hacíamos porque amamos esto. Ahora no es así, el deporte cambió y todos tenemos que trabajar para que siga así”, afirmó.

Señaló que para ser diputado debe prepararse, por lo que también se ha dedicado a cultivar este aspecto y lo referente a las leyes.

MOTIVACIÓN

Una de sus principales motivaciones es la relación que tuvo con el presidente Chávez, quien fue amigo de su papá cuando vivían en Sabaneta de Barinas.

Recordó que pasaron varios años para que pudieran verse, pero refirió que uno de los momentos más importantes fue cuando en compañía de su padre visitó al Mandatario en la cárcel, después en el Palacio de Miraflores y por última vez

en el acto con las y los atletas que intervinieron en los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

“Chávez es quien nos guía. Él siempre estuvo pendiente de los atletas, de la preparación y de que todos estuviéramos bien. Ese mismo precepto lo sigue el presidente Nicolás Maduro y el ministro del Deporte. Sé que ellos están trabajando muy duro para seguir fortaleciendo el deporte”, explicó Casanova.

Continúa el nadador: “Recuerdo que fui con mi papá a la cárcel a ver Chávez y de allí pasó un tiempo. La segunda vez que lo vi me recordó, fue impresionante. Gracias a él aprendí mucho. Él (Chávez) es sinónimo de justicia, de igualdad y de amor por los demás”.

GRAN VITRINA

El tritón acompañó a las nadadoras y a los nadadores durante las competencias de los Juegos Universitarios Barinas 2015, en los que, además de reunirse con amigos, brindó consejos a quienes comienzan a ganarse un lugar en la natación.

El nadador también sostuvo que la justa universitaria fue la competencia perfecta para conocer a las estrellas del deporte nacional, que por una u otra razón no han tenido la posibilidad de representar al país en competencias internacionales.

“Los juegos universitarios son el momento ideal para ver a la estrellas del deporte. Para muchos es la posibilidad de destacar, para otros es continuar con la preparación que tienen establecida. En ambos casos es un gran espacio para el desarrollo de los atletas”, sostuvo Casanova.

OPORTUNIDAD

Al saber sobre la posibilidad que tendrán los participantes de representar a Venezuela en unos Juegos Olímpicos Universitarios, Casanova dijo que sería una gran experiencia para cualquier atleta.

“Llevar los colores de tu país y de tu universidad por el mundo es un gran honor. Fue un gran anuncio del Ministerio del Deporte y, sin duda, es la confirmación del respaldo que a los atletas se les está brindando”, dijo.

Destacó que la principal muestra de apoyo por parte del Gobierno Nacional es dar el nombre de Generación de Oro a las y los atletas nacionales.

“El ser llamados Generación de Oro no es más que el hacernos saber que, como atletas, vamos a contar con el apoyo de todos. Que ahora los atletas sí tenemos quién vele por nosotros y que todos aquellos malos



momentos que pasamos para representar a Venezuela no se repetirán”, dijo.

ESFUERZO

Al hacer referencia a quienes son Generación de Oro, dijo que se trata de todas y todos aquellas y aquellos atletas que se esfuerzan en dar lo mejor de sí. “En muchos casos dejando a un lado algunas cosas y haciendo sacrificios, pero al final hay una recompensa, que es llevar los colores de tu país en el pecho”, argumentó Casanova.

Ya hace casi un año que Casanova recibió un nuevo reto y fue vestir la bufanda como Mister Venezuela 2014, lo que lo introdujo en un mundo totalmente nuevo para él.

Ya cerca de entregar la bufanda, confesó que son muchas las cosas que aprovecha y otras que prefiere dejar a un lado.

Llegó al concurso casi por casualidad, puesto que fue contactado por medio de un periodista. Señaló que asistió porque lo vio como una oportunidad, aunque los estereotipos del concurso le hacían dudar sobre su participación.

“Cuando llegué a la Quinta Miss Venezuela lo primero que dije fue que yo era homofóbico y realmente no pensé que me llamarían, pero se dio la oportunidad. Gané y vino todo un mundo nuevo para mí”, refirió.

CRECIMIENTO HUMANO

Sobre las cosas que marcaron su vida, dijo que comprendió que más allá de las preferencias de las personas, todos los seres hu-



manos tienen una vida que va más allá de lo que se puede ver.

“Entendí que todos somos personas. Yo era muy tosco y ya no es así, en ese aspecto siento que como persona aprendí mucho. Ahora aprendí a respetar a la gente como es. Tengo muy clara mi sexualidad y puedo decir que ahora tengo muchos amigos homosexuales”, aseveró Casanova.

Aclaró que, de tener la oportunidad de participar nuevamente en este tipo de eventos, no lo haría, puesto que se trata de lo que califica como “un mundo poco sincero”.

DURO MUNDO

“Le agradezco a mi jefe Osmel Sousa y a toda la gente de la Quinta Miss Venezuela por-

que aprendí muchas cosas. No es como la gente cree, que es puras fotos; es trabajo, disciplina y mucho empeño para que quien represente al país lo haga de la mejor manera, pero también hay un mundo que no me gustó, que es la farándula y la superficialidad de mucha gente”, explicó el nadador.

Siguió Casanova: “Me vi en algún momento inmerso en chismes y cosas como esas. La verdad me molestó un poco y salí a aclararlo. En parte lo hicieron para hacer daño, no sé si a mí o al concurso, puede que a ambos, pero dijeron que me habían visto en un bar gay. Lo aclaré y ya, la gente debe entender que son sitios como cualquiera en los que se va a compartir con amigos. Como a

ese lugar, pude ir a cualquiera sin problemas, lo que buscaron fue hacer daño”.

Aseguró que él no repetiría la experiencia, pero que si algún compañero tiene la posibilidad de entrar le aconsejaría que lo hiciera, puesto que se trata de un trabajo en el que también se aprenden valores.

Casanova ya no es el mismo joven que hace dos o tres años paseaba por las piscinas en busca de demostrar sus avances en una competencia. En los últimos meses refiere que ha madurado y que ve las cosas desde una perspectiva diferente.

Ahora quiere seguir llevando los colores nacionales por el mundo, así como ser un buen padre para su hijo. Esto, sin dejar a un lado trabajar por el país.



Fórmula Uno

Pastor Maldonado fue el más rápido en Montmeló

T/ Redacción CO

F/ Cortesía Arturo Mora
Caracas

El piloto venezolano Pastor Maldonado completó un intenso programa de ensayos y volvió a liderar la tabla de tiempos en Barcelona, y superó la centena de vueltas y con mejora de casi un segundo de su registro del jueves, cuando también encabezó los cronos en el inicio de las pruebas libres sobre el trazado catalán.

Dio 104 giros a los 4.700 metros del Circuito de Barcelona y su tiempo oficial de 1m24,348s, fue el del día y tope de las tres jornadas escenificadas ante el asfalto que le vio ganar el GP de España 2012.

“Tuvimos un día muy intenso, logramos muchas vueltas y gracias al trabajo del equipo me siento mucho más confiado con el coche y aprendíamos mucho vuelta tras vuelta: el auto respondió a los cambios; es decir, hubo cosas que funcionaron y otras que no, pero al cambiar de un escenario a otro el E23 respondía rápidamente”, afirmó.

“Hay equipos que todavía tienen mucho que mostrar. Algunos no emplearon gomas suaves, ni tampoco sabemos lo que estaban probando, así que no tenemos parámetros de comparación, pero lo que sí puedo asegurar es que tenemos un auto muy superior al del año pasado”, añadió Maldonado.

Alan Permane, director de operaciones en pista de Lotus, acotó: “Trabajamos una intensa lista de escenarios y combinaciones en aerodinámica, cauchos, cantidad de combustible, rendimiento y frenos. El aspecto aerodinámico en pista mostró una gran correlación con lo que habíamos visto en el simulador y túnel de viento”.



Hoy culminará la válida del circuito Suramericano

Volibol de arena de Venezuela va por la gloria en Vargas

La final se disputará desde las 4:30 pm

T/ Juan Pablo Azuaje

F/ José Luis Díaz
Caracas

Venezuela va hoy en busca de la gloria, tanto en femenino como en masculino, en el circuito suramericano de volibol de playa que se realiza en el Complejo Deportivo Camurí Chico.

Las duplas nacionales se mantienen en la cima en sus respectivos grupos y hoy saldrán en busca del título que les permita acumular puntos que los lleven al Mundial, que se realizará en Holanda en el mes de junio.

Ayer, Venezuela 1, en femenino, conquistó una nueva victoria, esta vez ante Ecuador, 2 sets por 0, con parciales de 21-10 y 21-8.

La dupla formada por Olaya Pazos y Norisbeth Agudo, de esta manera, se mantuvo primera en su grupo con tres triunfos.

INVICTAS

Ya en la primera jornada se habían llevado par de victorias, con lo que confirmaron que son las grandes favoritas para subir a lo más alto del podio de la justa litoralense.

“Estamos dándolo todo para sumar importantes victorias.

Para nosotras es súper importante esta competencia, porque estamos concentradas en lo que viene este año. Ir al mundial es una de las metas que nos hemos propuesto”, dijo Agudo, poco después del triunfo.

En la cuarta válida del Circuito Suramericano de Volibol de Playa intervienen representaciones de Ecuador, Argentina, Brasil, Paraguay, Chile, Colombia y Uruguay.

Programa

Para hoy están previstas las semifinales desde las 11:00 am, para luego dar paso a las finales, tanto en masculino como en femenino, desde las 4:30 pm.

Pazos y Agudo son la dupla número 1 de Venezuela, la misma que subió al podio en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014.

OTRO TRIUNFO

En la segunda cancha, Venezuela 2, integrada por Orquídea Vera y Gabriela Brito, superó a Venezuela 8, 2 sets por 0, con parciales de 21-15 y 21-14.

“Tenemos que seguir dando lo mejor. Realmente creo que podemos llegar a disputar las primeras posiciones. Cuando vemos las duplas que Venezuela tiene aquí te das cuenta de que en el volibol de playa estamos muy bien. La medalla de oro será nuestra, de eso que no queda duda. Nuestra dupla número uno es muy buena”, aseguró Vera.

Sobre sus rivales, destacó que el nivel de competencia es bastante elevado, pero se mostró convencida de que los diferentes equipos nacionales resaltarán.

La dupla Vera-Brito suma, hasta el momento, dos triunfos y solo una derrota, por lo que esperan estar presentes hoy en los cuartos de final.

PROYECCIÓN

Para Gabriela Brito la justa varguense es también la vitrina perfecta para que las y los volibolistas puedan demostrar sus habilidades y de esta manera irse consolidando.

“Hemos logrado buenos resultados y tenemos aún rivales fuertes como Argentina, pero tenemos confianza en seguir avanzando. La final es mañana (hoy) y nos gustaría ver este domo repleto de gente apoyándonos. Sea quien sea lo importante es que la medalla de oro se quede en Venezuela”, sostuvo Brito.

Hoy está previsto que la actividad se inicie desde las 11:00 am, con la ronda semifinal; para después dar paso a la final, tanto en masculino como en femenino, que se llevará a cabo desde las 4:30 pm.

En otros resultados de la jornada, Colombia se llevó un triunfo ante la dupla de Venezuela 6, integrada por Glorianyeli Santana y Maibelitza Velázquez, con pizarra de 2-0 y parciales de 21-10 y 21-10.

Argentina 2 se llevó otra victoria ante Venezuela 7 (Karen García y Karol García), con pizarra de 2-0 y parciales de 21-10 y 21-11.

En masculino, Brasil derrotó 2-0, con parciales de 21-18 y 21-15, a Venezuela 3, formada por Jonathan Golindano y Vicente Salazar.



Artillería



Guardatinajas, Guárico adentro

Esta es la tierra de Dámaso Figueredo, uno de los compositores de más originalidad de la música criolla. Foto Manuel Abrizo 7-9

Parte de Letras
Héctor Seijas y la danza macabra 11

Parte de Lengua
Navarrete y el gerundio 13

La Metralla
Catherine Alès: antropología con ojos de mujer 2-5

Suplemento dominical del
CORREO DEL ORINOCO

Domingo 22 de Febrero de 2015 Nº 227 • Año 2 • Caracas

Catherine Alès: 40 años con los yanomami

“Todos los pueblos indígenas de Venezuela necesitan la demarcación de sus tierras”



“Hay una diversidad de las culturas y una unidad del ser humano y esa, creo, es la mejor definición que podemos dar de la humanidad”, señala la investigadora francesa, unida al territorio venezolano por el cordón umbilical de la curiosidad y el amor. “Mi meta es demostrar que el valor y la dignidad de los seres humanos son los mismos, independientemente de su sexo, de su edad, del color de piel, de su cultura, de su riqueza o pobreza”, sostiene

T/ Vanessa Davies
F/ Héctor Lozano

Hay una pregunta que seguro resulta chocante para una antropóloga o un antropólogo: ¿Existe una cultura superior a otra? Catherine Alès no es la excepción, pero además le choca el doble, o el triple, porque nació en Marruecos y el poder compartir con otras culturas desde niña la convenció de que todas son bellas; y además se formó con los maestros de la antropología francesa para contribuir a demostrar que todos los pueblos puedan ser considerados iguales.

La tentación de hacerle una pregunta irritante es grande e irresistible: ¿El racismo tiene algún basamento científico?

Alès, directora de Investigación del Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS) en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Ehess) de París, parpadea al escuchar la interrogante. Está sentada en los galpones de la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela (UCV); acaba de revisar algunos objetos de las colecciones acopiadas por investigadores y por ella en el pasado, está dispuesta a la entrevista con el *Correo del Orinoco* –pocos días antes de retornar a Francia– y asume la respuesta a semejante disparate con suma paciencia. “Absolutamente ninguno. Eso se ha discutido mucho y el mismo concepto de ‘raza’ ya se abandonó, porque los estudios fundados sobre la genética han demostrado que la noción de raza

no es pertinente para diferenciar a los subgrupos humanos, o dicho de otra manera, biológicamente y genéticamente no existen razas”, sentencia.

–¿Qué existe entonces?

–El ser humano tiene un ADN casi igual en todo el planeta y la diferencia de pigmentación de la piel resultó a lo largo del tiempo de una adaptación a las condiciones ambientales como la luz solar. Hay un acuerdo hoy en día para decir que no hay un fundamento biológico que permita usar la noción de “raza”. Entonces cualquiera que sea el color del cabello, de la piel, de los ojos somos todos iguales.

Existe una sola especie de ser humano con una grande variabilidad de caracteres externos e internos. También se creyó por mucho tiempo que los hombres piensan mejor que las mujeres, pero todo eso es falso. Nunca se pudo demostrar científicamente que hay una superioridad.

–¿En algún momento la antropología se planteó explicar, justificar razas futuras inferiores o superiores?

–Sí, pero no vamos a regresar al siglo XIX. De allí se nos llevaría a ejemplos, que esperamos sean hechos al pasado, como lo de la Alemania hitleriana con la “solución final” y el genocidio de los judíos europeos. Es la razón por la cual a partir de los años 1950 se prefiere usar el término de “etnia”. No se ha podido demostrar la superioridad de ninguna cultura, de ningún ser humano sobre otro, aunque ideologías políticas de la superioridad sí han existido. No estamos a salvo de que reapar-

La mirada de lejos

“La antropología es la mirada de lejos, ‘la mirada lejana’ según la expresión de Claude Lévi-Strauss, pero no quiere decir que solamente se dirige a los indígenas, sería una mala interpretación de lo que es la antropología. La antropología no solo estudia a los pueblos exóticos, sino que estudia absolutamente a todas las poblaciones, a todas las sociedades cualesquiera que sean”, enfatiza Catherine Alès. Así la antropología incluye el estudio de nuestras sociedades, por ejemplo.

Hay una gran variedad de tipos de estudios antropológicos: también se puede trabajar en el campo de la antropología de las sociedades industriales, de la antropología de la globalización, sintetiza la investigadora francesa.

La antropología demuestra, insiste Alès, “que no hay superioridad de culturas, pues cada característica de una sociedad particular puede ser comparada con las de las demás sociedades como un elemento absolutamente del mismo nivel”.

rezcan en cualquier momento y por eso la antropología, como otras ciencias humanas y ciencias sociales, está mostrando que el ser humano es uno. Hay una diversidad de las culturas y una unidad fundamental de la humanidad y esa, creo, es la mejor definición que podemos dar de la humanidad para que la gente entienda cuál es el sentido de la igualdad no solo de todos los seres humanos pero también de todas sus culturas.

Su cordón umbilical con Venezuela tiene un nombre: yanomami. Ha investigado acerca de este pueblo originario por casi 40 años. Pero no son investigaciones de librito o de échame el cuento mientras tomo nota en la oficina sin dejar el aire acondicionado, sino de convivencia plena con las y los



cuentra en el campo lo que va a indicar lo que es interesante. También depende de los informantes; se pueden encontrar informantes muy ricos en un campo que uno no había pensado, y ese fue mi caso”, recuerda. “Yo encontré a una señora que me contó mucho de la tradición, me contó los cuentos y a partir de eso descubrí que había sobrenombres e hice un estudio sobre el sistema de los sobrenombres”.

En esa época, como lo refiere Alès, una persona era considerada adulta en Francia a los 21 años. “Yo tenía 19 y quería ir con los pescadores en un bote; me habían aceptado para irme de noche a pescar con ellos y yo estaba feliz, pero cuando las autoridades del puerto me preguntaron mi edad no me lo permitieron; la realidad es que yo necesitaba el permiso de mis padres para hacer eso, era un caso que no había previsto la escuela de Etnología”, relata, risueña.

Como no pudo participar en la faena de pesca decidió estudiar esos sobrenombres. Después marchó a Marruecos para investigar a los bereberes, pueblo al que conoció de joven: “Me interesaba trabajar sobre las relaciones interpersonales de poder. Ya me preocupaba esa cuestión de la inequidad entre los sexos; en la época empezaba el feminismo, pero no mucho en los estudios”. Todas las ciencias “tenían lo que se llama un ángulo masculino, y fue la época en la que empezamos a demostrar que también las mujeres tienen sus ritos, que también las mujeres tienen formas de participar en el poder y que no están solo encerradas en sus casas”.

—¿Cuando usted estudió Antropología había pocas mujeres, verdad?

—Ya empezaban la entrada de la mujeres en la escuela, aunque había más hombres como profesores. Pero ya había antropólogas norteamericanas muy famosas y francesas muy famosas. Estudie después del Mayo de 1968 y en este época muchas mujeres accedían a la universidad.

Alès cursaba secundaria y no vivía en París cuando reventó el Mayo Francés y miles de jóvenes dijeron que querían parar el mundo para bajarse. “El mundo entero estaba movido”, describe, porque “hubo la generación de los Beatles, la música de los Rolling Stones, el movimiento hippie y los movimientos de paz contra la guerra. Todo eso fue en la misma época, y aunque cada país tenía sus eventos particulares, fue un gran momento de emancipación para todas nuestras sociedades que salían de algo muy conservador, muy encerrado”.

—¿Significó el Mayo Francés una emancipación para la antropología?

—Yo creo que sí, porque en ese momento se empezó a denunciar los etnocidios. Los antropólogos empezaron a tener un compromiso político, porque eso también tuvo el Mayo del 68: hacernos sujeto político. Empezamos a tener una mirada crítica hacia la antropología colonial, a todo el colonialismo. En ese momento comenzó la antropología marxista. Los antropólogos africanistas empezaron su compromiso con la lucha contra el hambre; muchos antropólogos franceses trabaja-

ban allá y empezaron a comprometerse para denunciar lo que pasaba.

RUMBO A LOS YANOMAMI

Parecía lógico que Alès optara por África como lugar de trabajo, convivencia e investigación. Allí estaban sus raíces, allí el colonialismo había estallado en pedazos. Pero profesores como Claude Levi-Strauss —con quien tuvo la oportunidad de compartir— le hablaron sobre las sociedades amazónicas; o como Pierre Clastres “que explicaba que estas sociedades estaban en ‘contra del Estado’ lo que “seduce mucho a los jóvenes estudiantes”, admite.

—¿Cuándo escuchó usted hablar de yanomami por primera vez?

—En esa época, al principio de los años 1970. Escuché mucho hablar de los indígenas de la Amazonía; empezaba a hablarse de los amerindios viviendo en la selva y había una urgencia porque se había divulgado que todos desaparecían, lo que en esa época no era falso, estaban muy amenazados de desaparecer.

Su vuelo no fue directo a Caracas. Primero estuvo en Perú, país al que arribó con una beca y empezó a trabajar en la selva amazónica con los conibos, un grupo de la familia pano. Fue después cuando ella tuvo la oportunidad de ir a estudiar con los yanomami, junto con su compañero, médico y antropólogo que ya trabajaba con los yanomami desde hacía un año. Así llegó al Alto Orinoco en 1975.

—¿Cómo fue ese primer contacto con los yanomami?

indígenas. Es lo que ella llama la “observación participante”, que implica aprender el idioma que no se conoce, adaptarse e integrarse. No es difícil imaginarla con la libreta de apuntes repleta de datos, expresión de la curiosidad al máximo, posiblemente convencida de que como etnóloga eligió el camino de su personal satisfacción.

CON OJO DE MUJER

“Mi meta es demostrar que el valor y la dignidad de los seres humanos es la misma, independientemente de su sexo, de su edad, del color de piel, de su cultura, de su riqueza o pobreza”, sostiene Alès, como una declaración de principios.

Comenzó antropología siendo una muchacha; tenía 16 o 17

años cuando se estrenó en la universidad con cursos de psicología y de prehistoria, antes de ingresar en la Universidad de La Sorbona para estudiar específicamente etnología. “En la época se debía elegir entre varias áreas culturales; empecé a especializarme en África del Norte y África”.

Su primera visita de campo, tal como la recuerda, fue en un pueblo de pescadores en el norte de Francia, llamado Gravelines. “Fue toda la promoción de estudiantes y cada quien eligió su objeto. Todo trabajo de campo tiene una parte de azar; uno se va con una idea pero no tiene que llegar demasiado cuadrado, porque se pueden experimentar decepciones; es lo que se en-

Estudiar antropología para entender la sociedad

Catherine Alès no dudaría en recomendarle a una muchacha o un muchacho estudiar antropología: "Aquí se necesitan antropólogos".

—¿Por qué tendrían que estudiar antropología?

—Porque es la única manera de entender a nuestra propia sociedad. Nuestro sistema político, por ejemplo, se puede entender mejor gracias a una lectura antropológica, comparándolo a todas las demás formas de gobiernos que pueden existir en las sociedades.

—¿Por qué estudiar los pueblos originarios en el siglo XXI?

—Porque todavía hay mucho por aprender de ellos, porque

en retorno es lo que nos permite entender a nuestra organización social por comparación.

—¿Qué le permitió entender el estudio de los yanomami?

—Su sociedad funciona por ejemplo sin que haya forma de autoridad centralizada o jefes y la representatividad política tal cual existe entre nosotros ellos no la practican. Son sociedad del consenso, todo el mundo tiene derecho a la palabra, participa en las decisiones y nadie decide por otro, y hay así particularidades en su sistema político que nos pueden enseñar mucho para ver que lo que encontramos hoy día como normal en nuestra sociedad es solo una forma entre otras y es el resultado de una construcción respondiendo a un contexto social y cultural particular.



Viene de la página anterior

—Maravilloso. Yo me quedé allá varios meses con ellos y fue un encanto para mí.

Con el tiempo, pasada la visión romántica de la primera vez, Alès entendió a este pueblo indígena con sus luces y sombras.

—¿Cómo la recibieron?

—Muy bien. Fui muy bien recibida. Ellos estaban muy contentos de ver a una mujer y yo iba de recolección cada día con las mujeres, pero también estaba siguiendo las actividades de los hombres. Yo hacía sobre todo observación participante porque en la época todavía no hablaba el idioma; ellos no hablaban una palabra de español y yo solo conocía algunas palabras de su idioma. Uno tenía que aprender el yanomami y eso toma muchos meses. Creo que ahora me puedo comunicar bien con ellos. Al final del primer año ya yo podía hablar más fluido con ellos para empezar realmente a trabajar de una forma más fina.

—¿Qué quería observar de los yanomami? ¿Qué quería investigar?

—Quería hacer una monografía. En realidad uno debe aprender todo para entender la organización de una sociedad: que sea sobre las matas, sobre el conuco, sobre los animales, la cacería, las técnicas, cómo cocinan tal cosa y cómo suben a los árboles y cómo recogen tal fruta y todos los vegetales. Un antropólogo serio debe saber el patrón de asentamiento, cómo se hace la casa y toda esa parte de la cultura material y técnica. Después vienen los censos; vienen las

genealogías, que es un trabajo muy difícil, porque si no conoces las relaciones de parentesco uno no puede entender nada de lo que sucede. Además de estudiar los ritos, su mundo cosmológico y sus representaciones simbólicas, yo he estudiado el parentesco, y he estudiado el sistema sociopolítico: los conflictos y la guerra, cuando las casas se separan y se van a asentar a otro lugar y todo el sistema de dinámica social y espacial. Todos los aspectos de su cultura son ligados, y son encapsulados en un pensamiento socio-cósmico muy rico y muy complejo.

—¿Cómo hace para no juzgar?

—Por principio un antropólogo no debe tener prejuicios, no va a trabajar con las comunidades para ser misionero, no les va a decir "no es así que se hace sino que es como yo lo pienso". Un antropólogo se va allá para aprender de ellos y él no existe; debe poner su propia cultura debajo del pañuelo para aprender todo de la otra cultura. Esa es mi concepción.

—¿Es lo que practicó?

—Es lo que intenté practicar. Yo traté borrarle lo más posible, yo tenía que observar solamente lo de ellos que quería entender.

SIN NEVERA

—¿Cómo describiría a los yanomami?

—Es un pueblo que yo he querido mucho y por el que tengo mucho afecto. No obstante ellos no son fáciles; no hay que pensar que es fácil hacer trabajo de campo en ninguna parte. Es muy difícil físicamente, logísticamente; uno puede pa-

decer de hambre porque no tiene para comer, y ellos a veces te rechazan porque no quieren que les sigas o están hartos de contestar a tus preguntas que para ellos no tienen sentido (pues ya saben la respuesta y no entienden que la persona externa no sabe) y que haces 10 veces; cuando uno realiza una investigación debe preguntar varias veces lo mismo y recortar las informaciones con varios informantes. De un lado es la única forma de estar seguro de haber bien entendido; de otro, es una técnica en la esperanza que así puede salir una información nueva, lo que siempre ocurre.

También vivió las guerras entre los pueblos yanomami. "Iba mucho a visitar los pueblos, y podía ocurrir que después se peleaban, conocía los dos lados y tenía muchos problemas para explicarles que yo podría curar a un herido cualquiera que sea el lado al que perteneciera. Yo tengo que ser neutra; esa es una regla de la antropología. Uno no puede tomar partido por un pueblo, pero ellos te pueden involucrar pensando que si vives con este pueblo tú eres parte de ellos", explica.

Alès estuvo primero ocho meses y luego dos años y medio corridos con los yanomami. Después retornó regularmente en el campo por temporadas de varios meses.

—¿Cómo hizo para estar dos años y medio?

—Fue el interés intelectual. Uno va allá porque le interesa; si no, no va. Nadie puede obli-



gar uno a ser antropólogo; es una vocación. Allá no había comida, no había logística, no había medios de comunicaciones.

—¿Qué comía?

—Yo cargaba conmigo arroz y latas de sardinas, pero las provisiones nunca sobraban y se acababan rápidamente. Intercambiaba vegetales con ellos y cacería, pero no se puede hacer un mercado. Allá se come todos los días todo lo que se consigue en el día, porque no hay nada para conservar la comida fresca, así que ellos no entienden que guardemos arroz, por ejemplo, deberíamos comerlo todo de una vez y ver para los días siguientes con lo que se consigue en la selva y en los conucos. Siempre traté de tener relaciones amistosas, uno debe hacerse respetar, porque si no sería imposible permanecer con ellos.

LOS ÚLTIMOS CONTACTADOS

Fascinación, curiosidad, respeto. Todas estas palabras pueden caracterizar lo que Alès siente por los yanomami, y probablemente no muestran la profundidad de su vínculo con este pueblo originario. "Eran los últimos contactados", señala. También le habría gustado compenetrarse con los piaroa o los yekuana, pero debía escoger: "Vino una época que cambió la antropología: se volvió más especializada en un lugar, en un grupo, en una sociedad. Mi época ya es la época de las monografías; tenía un profesor que decía que uno tiene que ir en el campo un año y medio para empezar, y después regresar y estudiar lo que ha visto en la etnia con la cual permaneció, y luego botar sus cuadernos y regresar en el campo para un nuevo periodo de 18 meses".



–¿Usted lo hizo? ¿Botó los cuadernos?

–No, claro que no los boté, pero era una forma de decir que uno tiene que volver a hacer otro periodo de trabajo de campo por más de un año y, claro, entendí después cómo era pertinente esta idea. Hay una diferencia de calidad de los datos cuando no se hizo por lo menos un año de campo.

–¿Es un pueblo único el yanomami?

–Claro, cada pueblo es único.

–Lo que pasa es que quizá aquí tenemos una idea del yanomami como un pueblo que todavía está aislado y con menos contacto. Eso cambió, ¿verdad?

–Claro, cambió, todavía son los últimos en el camino, pero del lado de Brasil son los primeros. Ese es el drama. Hay una situación bastante desequilibrada. Todos los pueblos fueron tocados, todos los que estaban en la zona ribereña en la Amazonía tuvieron que irse tierra adentro para protegerse, pero todos fueron tocados por

las diversas formas de contactos. Los yanomami se refugiaron en la Sierra Parima y por eso es que se salvaron. Después empezaron a crecer demográficamente y poco a poco bajaron de la montaña y llegaron a los grandes ríos.

–¿Es irreal pensar que el pueblo yanomami podría mantenerse aislado, impenetrable?

–Aquí en Venezuela había todo lo necesario, todos los requisitos para una integración muy suave, con mucho tiempo, muy reflexionada, muy moderna, que no habría dañado tanto.

–Claro, pero fue “a trocha y mocha”, como decimos aquí. ¿Usted ha visto cambios?

–Cambios, sí. Ahora lo que hace falta es la regularidad en el aporte de la atención sanitaria. Hay planes de salud, pero el problema es que hay que mantenerlos y por falta de medios la asistencia sanitaria no se da con la regularidad necesaria. Es una lucha permanente contra el paludismo, la tuber-

culosis, las parasitosis, la oncocercosis y las otras formas de infecciones.

CONTINÚA LA DINÁMICA SOCIAL

–¿Usted diría que los yanomami en este momento son un pueblo occidentalizado completamente?

–No, tampoco se puede decir eso. Hay que entender que algunos fueron contactados poco a poco, que se fueron a las escuelas pero también viven en sus comunidades, y en sus comunidades puede ser que haya techos de cinc pero no en todas; puede ser que algunos tengan televisión ahora, pero eso no es importante en realidad, porque eso no toca tanto la cultura. Toca la apariencia, pero no toca fundamentalmente el ser de la cultura. Seguramente hay cosas de la modernización que a ellos les gustaría tener, pero también a ellos les gusta ir de cacería, hacer su conuco e irse a sus fiestas y todavía eso sigue. Las fiestas y los principales rituales yanomami siguen.

–¿Eso continúa?

–Toda la dinámica social continúa totalmente, no se ha parado. Claro, se ha transformado porque hay polos de contacto que son las misiones, que son los dispensarios, que son los lugares donde está la Fuerza Armada o la Guardia Nacional, y que son también todos los lugares donde llegan los mineros ilegales.

–¿Había formas de evitarlo o era irreal pensar que podíamos dejar a los yanomami solos y tranquilos en su tierra?

–Habría podido ser totalmente realista si se hubiera planifi-

cado o protegido correctamente, pero no se hizo.

–¿Lo ideal hubiera sido dejarlos aislados?

–Desde nuestro punto de vista personal se podría pensar así porque, excepto la asistencia sanitaria, ¿qué tanto van a ganar estando con nosotros?

–¿Cómo debió haber sido la relación entre el Estado y los yanomami?

–La menos posible y en donde se daba la más adaptada posible.

–¿Qué haría usted ahora, pensando que tenemos que definir una política hacia los yanomami?

–No se debe pensar solo hacia los yanomami, sino hacia todos los indígenas. Hay parte de la modernidad que podría serles muy útil, pero no es solo lo que les llega; también les llega el alcohol y las malas costumbres, la mala educación, la prostitución y la pobreza.

DEMARCACIÓN, UNA PRIORIDAD

–¿Es una cultura en riesgo la yanomami?

–La yanomami y la de los demás también; las culturas indígenas en general.

–¿La cultura indígena usted la vería en riesgo en el país?

–Claro, porque hay una inclusión que se hace muy rápidamente ahora, pero de la forma de nosotros, no la de ellos. La Constitución les da el derecho de autogobernarse y debían ellos tener sus tierras demarcadas pero no se les dan los títulos de sus tierras, que es lo mínimo para garantizar que ellos se puedan desarrollar como pueblo indígena autónomo.

–¿Usted pondría el énfasis ahora en la demarcación para todos los pueblos?

–Todos los pueblos indígenas de Venezuela necesitan la demarcación de sus tierras.

–¿Qué garantiza la demarcación de tierras? ¿Por qué es importante?

–Es importante para que ellos puedan desarrollarse como pueblo, que sepan que los mineros ilegales no pueden entrar; para protegerlos de las invasiones externas y extranjeras, porque también los brasileños y los colombianos entran, destrazan el ambiente y tratan de controlar sus tierras.

–¿Garantizar la tierra sería una forma de proteger su cultura, su vida?

–Sí, su cultura, su modo de vivir y su salud, pero no solamente eso, hay que recordar que donde viven es una reserva ecológica que para Venezuela es una riqueza inmensa. La seguridad de sus tierras es para desarrollar su manera de vivir y proteger su salud, pero también una manera de proteger la biósfera de Venezuela y vamos a decir también el pulmón del planeta y así la salud para todos.

–Si no se garantiza la demarcación de tierras para los yanomami o los pueblos indígenas, ¿qué va a ocurrir?

–Lo que ocurre hoy en día. No hay que añadir más. La posibilidad de que lo que sucede ahora se profundice es lo suficientemente preocupante, no solo para los antropólogos, sino para la sociedad entera.

Y basta mirar a Alès para comprender su inquietud ★



Comprender la Independencia

Bolívar y las batallas de la campaña admirable

ACONTECIMIENTO

Tres batallas decisivas

Alexander Torres Iriarte
(Coordinador)

Muchos fueron los combates, pero tres las batallas más decisivas en la Campaña Admirable de 1813. La primera ocurrió el 2 de julio en Niquitao, Trujillo, en donde el grupo realista sufrió una derrota que acrecentó la posibilidad de victoria de la causa republicana. Fueron hechos prisioneros casi 500 realistas, muchos de los cuales se sumarían al sendero de la emancipación.

La batalla de Los Horcones, ocurrida el 22 de julio, fue el otro eslabón importante. La victoria alcanzada por el bando patriota contra un enemigo más numeroso, teniendo como saldo la captura del material médico de transporte y más de 300 prisioneros, nos dice de las gloriosas jornadas de quienes luchaban por la libertad contra el yugo extranjero al principio

de una contienda cruenta y prolongada. La batalla de Taguanes, a su vez, el 31 de julio, es un acontecimiento que no debe ser olvidado.

La victoria patriota en Taguanes tiene dos significados históricos muy apreciables: primero, que es en esta batalla cuando se consolida la Campaña Admirable, inclusive antes de llegar el Libertador a la capital. Y segundo, en Taguanes Bolívar se luce como estrategia militar a la vez que perfila como timonel de la Independencia.

Con las derrotas propinadas a las fuerzas realistas de Domingo de Monteverde en la Campaña Admirable se consolidó en el centro de la Capitanía General de Venezuela el dominio de las fuerzas independentistas.

CONCEPTO

Historiografía venezolana

Hay diversas maneras de responder cuándo nació la idea de Venezuela como una realidad

diferente a España. En este sentido, la historiografía venezolana comenzará con los primeros documentos de la emancipación (1810-1845), lo que dice mucho sobre lo complejo del tema.

La historiografía de la emancipación es muy testimonial y orientada a justificar el rompimiento con el nexo colonial y la Guerra de la Independencia. Vendría al poco tiempo una historiografía romántica (1845-1890), muy emotiva, de gran exaltación heroica, que sirvió la mesa a las expectativas de las clases dominantes.

Después surgió la historiografía positivista (1890-1938) pretendidamente "científica", con bases en leyes implacables y que fue la nueva escuela de comienzos de siglo. Posteriormente, la historiografía marxista, a partir de 1938, traería nuevas lecturas en las que los factores productivos y la lucha de clases tenían la última palabra.

Hoy asistimos a una mezcla historiográfica, en la que la libertad del uso de categorías pocas veces no requiere un apego

riguroso a una teoría y método en particular.

DOCUMENTO

Armonizar las diferencias

Dice Luis Beltrán Prieto Figueroa en su varias veces editado *El magisterio americano de Simón Bolívar*:

"Pero el gran magisterio de Bolívar asumía contornos de sublime expresión en las horas difíciles, para decidir a los hombres a la participación honrosa en la obra de la liberación nacional que había asumido. Si algunas veces se mostró duro fue porque consideró necesario ejemplar castigo. Como en el caso de Piar, insubordinado, lo hizo guiado por el propósito de la emancipación, que sus capitanes no podían comprender íntegramente, pero que él estaba obligado a hacerles intuir siquiera. Por ello, frente a los altercados con Bermúdez, con Mariño, con Páez, con Ribas, con Arismendi, asume actitud de reproche o de tolerancia, según las necesidades creadas por su posición de conductor. Para apaciguar las discordias localistas entre jefes que amenazan dividir el ejército y perder la República, interponía su función rectora de mediador".

PERSONAJE

Luis Beltrán Prieto Figueroa

Nació en La Asunción, estado Nueva Esparta, el 14 de marzo de 1902. Fue educador, político y periodista de gran importancia. El itinerario vivencial de Prieto Figueroa fue vasto e intenso. Fundador de la Sociedad de Maestros de Instrucción Primaria en 1932 y de la Federación Venezolana de Maestros en 1936. Congresista y Ministro de Educación entre 1947 y 1948. Cofundador de Acción Democrática (AD) y posteriormente fundador del Movimiento Electoral del Pueblo (MEP).

Destacan entre sus libros: *El maestro como líder*, *De una educación de castas a una educación de masas*, *Joven empinate* y *El magisterio americano de Simón Bolívar*. Pese a su prolífica labor en todos los órdenes de la administración pública, uno de sus aportes más apreciados es la tesis sobre el Estado Docente,

en el que sostiene que el Estado debe cuidar por la moral y luces del pueblo.

En su periplo existencial dio testimonio de concebir a la educación como la más política de las actividades humanas, ya que su razón última es el desarrollo de los pueblos.

Luis Beltrán Prieto Figueroa murió en Caracas el 23 de abril de 1993.

POSICIÓN

Garantía de patria

Con un masivo respaldo de la Nueva Granada, la Campaña Admirable tuvo como culminación la aclamación popular de Simón Bolívar en Caracas, el 6 de agosto de 1813. Su mayor trascendencia fue la recuperación de la República, perdida en 1812.

Al garantizar la reconquista de las provincias de Mérida, Barinas, Trujillo y Caracas, se pusieron en evidencia las debilidades del ejército realista, así como el liderazgo emergente del Hombre de las dificultades.

De las batallas de la Campaña Admirable resaltemos a ese Simón Bolívar revolucionario y popular que da fiel cumplimiento de la palabra empeñada de liberar a su país natal, a la vez que abre paso a un segundo grupo de patriotas, especie de liderazgo renovado, representado por el regreso de Rafael Urdaneta.

Estudiar la significación histórica de la Campaña Admirable a más de dos siglos después nos deja una gran moraleja: el esfuerzo de una jefatura fuerte convencida de la libertad y un sentimiento popular que crece con entusiasmo la conjunción de ambos factores siguen siendo garantía de patria.





Nicolás Llovera amasó una inmensa fortuna sin saber leer ni escribir

Guardatinajas se retrata en su anecdotario cotidiano

Esta localidad guariqueña cercana a Calabozo es la tierra de Dámaso Figueredo, considerado como uno de los compositores e intérprete de mayor originalidad de la música criolla. Sus mujeres hicieron de tripas corazón para levantar a sus hijos

TyF/ Manuel Abrizo

María Encarnación Mireles nació en El Baúl, estado Cojedes. De allí bajó por el río La Portuguesa hasta tierras guariqueñas. Primero estuvo en Ortiz, donde aprendió a elaborar el rúcano en casa de Victoria Brizuela. “Ella trancaba la puerta y yo la veía por una rendija; aprendí espionando”, contó una vez. Luego se vino para Guardatinajas, en 1945. Aquí cumplió 15 años. Aquí se quedó, confiesa hoy con 85 años, la cabellera blanca y el bastón recostado de la pared del rincón, espacio don-

de acostumbra sentarse sobre una sillita de mimbre.

Cuenta que trabajó mucho para levantar a sus hijas e hijos. “Quedé viuda de 37 años y con siete muchachos. Al verme sola voló mucha gente con real. Les dije: ‘Yo me quedo sola con mis muchachos’. Monté un restaurancito. De noche se vendía mucho hervido de gallina. Mi hijo mayor se fue para Caracas de 17 años y no supe más nunca de él”.

El rúcano, que ella aprendió a elaborar en Ortiz con la familia de su esposo, es un dulce o melcocha preparado con las patas del ganado. Las patas se cocinan durante casi todo un día para extraerles el tuétano o especie de gelatina, la cual se amasa o



bate y se mezcla con papelón o azúcar hasta darle el punto. El suyo está considerado el mejor de la región, aunque hoy son sus hijas quienes lo preparan. Cuando en el pueblo se riega la noticia de que hay rúcano en la bodeguita de la casa de doña Mireles, las vecinas y los vecinos acuden presurosos.

Doña Mireles, al igual que su amiga Carmen Sabina Belisario, fallecida hace algún tiempo, encarna la entereza de las mujeres de Guardatina-

jas, a quienes se les fueron los años entre el fogón y la cocina, en una vida de sacrificios para criar a las hijas y a los hijos.

De Sabina Belisario se ha dicho, en crónicas antañonas, que nadie como ella preparaba las sabrosas arepitas dulces que repartían en diciembre después de la misa de aguinaldo. Además, hacía muñecas de trapo y planchaba. Uno de sus clientes era don Nicolás Llovera, dueño de hatos, quien amasó una enorme fortuna. Sabina le co-

braba dos bolívares por cada liquilique lavado y planchado.

“Sabina era muy buena mujer. Sin hambre. Siempre tenía algo cocinando; ¡cómo le gustaba ese fogón prendido!”, recuerda doña Mireles.

Un hijo de Sabina, Carlos Augusto Belisario, también fallecido, descolló como pintor, escultor, artesano y hacedor de muñecas de trapo; tenía un grupo de baile en la escuela La Romereña.

Por su parte, doña Mireles, además del restaurancito, se las ingeniaba con toda clase de dulces “para darles comida a mis hijos”. Hacía cachapas, tabletas, pelotas, majarettes, hallacas. La tableta se elabora de coco y de leche. A la de papelón con coco se le echa lechosa rallada.

Otra mujer hacendosa es Ligia Pérez de Figueredo, quien tiene más de 30 años haciendo piñatas de tapara, una idea que se le ocurrió en 1984 “cuando salieron los Joroperitos de Guardatinajas y entonces pidieron que se hicieran cosas criollas”.

Explica que pica las taparas, les saca las tripas, las pone a secar, les abre los huecos. Las adorna pegándole orejas y crinejas.

—¿No son muy duras para partirlas?

—No, un solo palo y ya.

Goza además de prestigio en el pueblo como afamada bailadora de joropo.

“Como bailadora de joropo no hay quien me gane. Yo aprendí en los bailes, en mi casa. Eso lo lleva uno en la sangre”, asegura.

GUARDATINAJAS.

Luis Arturo Lara Hurtado, el prefecto, describe Guardatinajas como un apacible y acogedor pueblito llanero de 9 mil habitantes, ubicado a 22 kilómetros de la carretera nacional que conduce a Calabozo.

Un día cualquiera se muestra solitario, silencioso y caluroso. En las tardes, el sol tiñe de dorado el pajonal reseco de las sabanas cercanas. En la plaza Bolívar, el caballo del cuartel inferior, del viejo escudo nacional pegado a la base, corre al revés. En la iglesia en honor a Santa Bárbara el sacerdote Gonzalo Valecillos convoca a misa tocando las campanas hálándolas por un mecate.

En esta aldea guariqueña nació Dámaso Figueredo, un cantautor talentoso de origen campesino quien impuso un estilo peculiar y original dentro de la música llanera. Una de sus canciones, “Guardatinajas”, resu-

Continúa en la siguiente página



María Encarnación Mireles



María Dolores Lara



Luis Arturo Lara Hurtado



Viene de la página anterior

me todo el encanto del pueblo, a tal punto que se la tiene como una pieza emblemática.

Además de Figueredo, otros personajes resaltantes son Pedro Oropeza Volcán, músico fallecido en 1959, autor del vals “Claro de Luna”; Fabián Torrelles, quien en vida fue uno de los mejores ejecutantes de la marimba llanera, instrumento musical casi desaparecido; Jesús Gervasio García, un fino artesano y carpintero. Además, en el pueblo se nombra con admiración y respeto a Nicolás Llovera, nacido en El Rastro, caserío vecino. Algunos mientras el nombre de este fascinante personaje guardando cierto recelo y distancia.

“De aquí tenemos al principal exponente de música llanera, al desaparecido cantautor Dámaso Figueredo, pero tenemos otros cantautores, algunos descendientes de la familia Figueredo: están los hermanos Garrido, muchachos jóvenes como Agustín Linares, Carmelo Moreno, Rafael Contreras, Carmelo Brito, Loysi Guzmán. De aquí es el “turpial de Guardatinajas”, Santiago Rojas, conocido nacional e internacionalmente”, señala Lara Hurtado.

Hurtado se califica como unos de los beneficiados de la revolución educativa que comenzó cuando el comandante Chávez llegó a Miraflores y con las misiones les dio oportunidad a los pobres de acceder a la educación universitaria.

“Estoy cursando quinto año de derecho en el núcleo de la Universidad Rómulo Gallegos, en Calabozo”, refiere.

A Guardatinajas la detalla como una localidad netamente llanera que, por encontrarse a ori-

llas del río Tiznado, tiene muchas bondades agrícolas: siembra de hortalizas, cría de ganado. Como pueblo llanero se baila joropo y se come el pisillo de chigüire, pisillo de baba, palo a pique.

“El melón de Guardatinajas en este momento está compitiendo con el de Coro. En el mercado de Coche (en Caracas) se habla del melón de Coro y el melón de Guardatinajas”, señala Hurtado.

—¿Usted conoció a Nicolás Llovera?

—Lo conocí en las postrimerías de su vida. La leyenda refiere que fue un hombre que, sin saber leer ni escribir, amasó una gran fortuna. Tenía costumbres un poco atípicas; por eso lo asociaban con que tenía pacto con el Diabolo. Mantenía 100, 200 gatos en su finca. Siempre se rodeó de un misterio con sus peones, sus empleados. Él tejó todo eso que al final le valió la leyenda. Cuando murió esa gran fortuna desapareció; los herederos no pudieron mantenerla. Creo que en cinco años desapareció. Se la llevó el demonio, como señala el que cree en la leyenda.

TOSCO, RUDO, MALICIOSO

La lápida colocada en la tumba de Llovera, en el cementerio de Guardatinajas, indica que nació el 7 de septiembre de 1892 y falleció el 9 de julio de 1984.

De su vida, armada con retos recogidos en el pueblo, se dice que hizo una gran fortuna recogiendo ganado alzado (cachilapeando) en las sabanas, pero sobre todo en hatos gomeros. Se le grafica como un llanero extraordinario, diestro con la soga y el lazo, buen jinete. No tuvo hijos, sino dos criados.

Carmen Acosta, secretaria de la prefectura, cuenta que, según el relato oral, todos los años lo visitaba una mujer que se reunía con él en un cuarto oscuro. Él le pagaba con un saco de morocotas.

“Fue una persona sin hambre”, señala la secretaria. “Mi papá decía: ‘Vamos a pasar un fin de semana para que Nicolás. Nos íbamos’. Cuando llegábamos allá exclamaba: ‘Caramba, llegó Carlos Acosta, mátenme





un maute'. Le daba comida a todo el que llegaba. Era muy servicial en ese sentido. Claro, fue una persona con un carácter muy fuerte. Yo lo conocí con su carácter tan tosco, tan rudo que metía miedo, pero eso era una coraza que él se creó; fue una persona muy abierta”.

Lara Hurtado estima que Nicolás Llovera llegó a poseer unas 24 mil hectáreas y unas 10 mil reses en cinco fundos.

“Era un hombre que, repito, sin saber leer ni escribir amasó y sostuvo esa fortuna. Compró su finca, la mantuvo todo el tiempo trabajando el ganado como se hacía antiguamente, sin potreros, cachilapeando; no tenía control genético del rebaño. Era cantidad y más nada. En sus comienzos se habla de que se metía a cachilapear en los terrenos de Juan Vicente Gómez. Cuando murió Gómez, aquí todos los pobladores estaban asustados; entonces él aprovechó para saquear las tierras de Gómez, incluso se quedó con muchas tierras. Era un hombre muy hábil, llanero ciento por ciento, enlazador de ganado”, dice Hurtado.

El prefecto explica que compró una moderna finca llamada Corralito. La piscina de la posesión la usaba para llenarla de frijol o maíz. El carro lo sacaba por la sabana.

“La primera Samurái que trajeron a la población de Calabozo fue encargada por él”.

—¿Es cierto que fue el hombre más rico de Guárico?

—Sí, imagínese, 24 mil hectáreas y más de 10 mil cabezas de ganado. Él llegaba al bar de Fermín Moreno, lo mandaba a cerrar y ordenaba que despacharan aguardiente para todo el mundo y que sacaran la cuenta, que él

Al son de la Revolución

Guardatinajas, como otros pueblos guariqueños, tiene su antes y después de la llegada de la Revolución Bolivariana con Hugo Rafael Chávez Frías a la cabeza. Para el prefecto Luis Lara Arturo Hurtado la gestión de Gobierno “ha traído progreso”. A los jóvenes se les ha ampliado el abanico de estudios con las misiones y la apertura de núcleos universitarios en Calabozo. Agricultores, amas de casa y ancianas y ancianos cobran su pensión a través de la Misión en Amor Mayor.

Carlos Aponte, un joven de 25 años, es uno de los primeros licenciados en historia egresados del núcleo de la Universidad Experimental Rómulo Gallegos de Calabozo.

“En cuanto a tecnología”, agrega Arturo Hurtado, “tenemos internet, mejoras en los planteles educativos, entrega

al siguiente día pagaba. Eso lo dice Dámaso Figueredo en “Guardartinajas”. Su fortuna en morocotas la tenía guardada en baúles. Cuentan que una vez cuando fue a la agencia a comprar un Caterpillar, en Calabozo, le preguntaron por el fiador. Levantó un saco. Dijo: “Aquí está el fiador mío”. Cargaba 200 mil bolívares, en esa época”, dentro de un saco.

Dormía en un cuarto sin ventanas. En la puerta había unos parabanos que le permitían controlar y que no lo vieran. “Entraba, abría sus baúles e iba hacia sus proveedores para pagarles. Lo de las ventanas imagino que era para que por

de Canaimitas. Funcionan cuatro comedores populares, el liceo, la escuela. Antes, para salir a estudiar los padres tenían que mandar a sus hijos a San Juan de los Morros o a Maracay. Ahora tenemos una gran afluencia de estudiantes en la Unerg, en Calabozo. Tenemos la asistencia de Barrio Adentro, los médicos cubanos. Tenemos la Misión Robinson, la Sucre. Se va a construir la Base de Misiones”.

De la Misión Ribas, dice, han egresado más de 500 bachilleres.

En cuanto a los huecos de la carretera y el servicio de agua, Lara sustenta que la vía requiere mantenimiento cada dos o tres años. Y con la bomba de agua hay problemas por la baja tensión del servicio eléctrico.

“Aquí en Guardatinajas la mayoría de los pobladores tienen capacidad para comprar su aire acondicionado, para tener su nevera; entonces ha aumentado el consumo y tenemos déficit eléctrico”, señala.

detrás no se le metiera nadie”, asienta Hurtado.

Carmen Acosta indica que las culebras amarillas, asociadas en el llano con la riqueza, andaban en el techo de una churuata.

“Otras cosa”, refiere Acosta: “Eso pasaba de 200 gatos. Él mataba una res diaria exclusivamente para los gatos. Su convenio que hizo (con el Diablo) fue criar gatos”.

María Dolores Lara, una mujer que trabajó de servicio en la casa de don Nicolás, observa que todos los gatos eran negros. Sobre las culebras amarillas señala que no le gustaba que las mataran. Su esposa Lucía



las corría con un mandador.

María Dolores Lara también fue testigo de las visitas al fundo Los Araguaneyes de la extraña mujer, aunque nunca le vio el rostro.

“Él se encuartaba, me decía que hiciera café y le llevara. Agarraba el café en la puerta. Ella llegaba en un yip. Escuché y que era la reina María Lionza, pero no sé, nunca la llegué a ver. Del yip tampoco se sentía ruido; lo dejaba parado en la puerta”, relata.

Luis Arturo Lara Hurtado cree que esa aureola de misterio que rodeaba a Nicolás Llovera fue hechura suya “para que los vecinos, los peones y obreros, todo el mundo le tuviera miedo”. Funcionaba como un ingenioso cerco de protección.

“Yo particularmente he hablado con gente de la comunidad y no creen en lo del pacto con el Diablo. La gente de Guardatinajas decía: ‘Nicolás es brujo’, porque cuando llegaba allá una comitiva en lo que los recibía les decía ‘ajá, ya vienen a pedirme prestado’. Él se lo imaginaba, se adelantaba. Nicolás era

un hombre de mente futurista. Sabía sus cosas. Todo el misterio era para eso. Los obreros decían, no podemos robar a Nicolás porque Nicolás es brujo”, sustenta Hurtado.

Como conocedor de la naturaleza y la condición humana, adivinaba las verdaderas intenciones de quienes le pedían favores. Por ejemplo, le daba permiso a alguien para que se llevara un cochino; “entonces, cuando la persona venía a anunciarle que se había llevado el animal, Nicolás le respondía: ‘huumm, serán dos con el que tienes amarrado adelante, en la carretera’. ¿Entonces Nicolás es brujo? No, es que él ya sabía”, sugiere Hurtado.

Sin embargo María Dolores Lara llegó a ver cosas misteriosas.

“Llegaba un novillo negro, pitaba y recogía todo el rebaño. Eso sí lo vi. Al novillo apenas se le veía el blanco de los cachos. Pitaba y se venía todo el rebaño. Preguntaba por qué ese toro llegaba ahí y nadie me daba contesta”, dice ★



La miseria de la escuela de filosofía

Respuesta al profesor Julián Martínez por su entrevista el pasado domingo 1 de febrero en el diario *Correo del Orinoco*

T/ David Alvarado*

Con el profesor, y ahora director de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, José Julián Martínez, ha madurado la intención latente, que ahora se ha hecho consciente, de expulsar a Marx del pénsum de estudios de esta escuela, así como a los rastros lánguidos de lo que fue en algún momento filosofía de la praxis.

Esta labor en la que se ha empeñado Martínez está fundamentada sobre la base de una falacia: argumentar que la escuela de filosofía en épocas anteriores fue una escuela marxista ortodoxa, donde las generaciones no eran totalmente libres para pensar: “La escuela de filosofía no es ahora antimarxista, sino que dejó de ser marxista ortodoxa como lo fue en un tiempo con algunos profesores. Las nuevas generaciones son más libres para pensar”. (¿Por qué estudiar filosofía hoy? *Correo del Orinoco*. Domingo 1 de Febrero de 2014 P. 4) Al parecer, para nuestro director, la escuela de filosofía fue marxista ortodoxa, únicamente porque en algún momento Marx formó parte importante en el proceso de formación de la escuela junto con Platón, Aristóteles Kant y Hegel; así como con las corrientes de filosofía de la lógica e historia de la filosofía. Que Marx se haya dado con

tanta fuerza como se daban los demás autores y corrientes, no hace a la escuela marxista, sino más completa.

Según el punto de vista del director, la ortodoxia marxista emergió con algunos profesores; entre ellos, seguramente debiera estar el profesor José Rafael Núñez Tenorio, pues él, en su época de director, fue quien introdujo con seriedad a Marx en la escuela, “al calor de la renovación”, como bien dice Martínez. Sin embargo, quien conozca medianamente la historia de la escuela de filosofía, advertirá que justamente en ese tiempo su diversidad y riqueza fue tal vez la más elevada de su historia: Junto a los marxistas, la filosofía era impartida por maestros antimarxistas de talla internacional como Batisella en el área de lógica; Francisco Bravo quien conoció muy de cerca la filosofía de Teilhard de Chardin; Castillo Arráez, en el área de historia de la filosofía y quien presentó por vez primera a Henri Bergson; Ángel Cappelletti Anarquista y profesor de Historia de la filosofía; Negrete, otro importante lógico; Jara García, profesor de Nietzsche; Juan Nuño importantísimo profesor de filosofía antigua, de la lógica y de la ciencia; Julio Planchart, brillante epistemólogo; Pagalo, Ezra Heymann; Omar Astorga; Pavan; Alberto Rosales, entre otros importantísimos filósofos que nada tienen que ver con el marxismo. Debo advertir

que esta no es una lista de los profesores que han pasado a través de los años por la escuela, sino de aquellos profesores que enseñaban en la época en donde el marxismo tuvo peso importante, como para poder ser catalogada erróneamente de “marxista”. Entonces, ¿cómo puede aquella escuela de filosofía ser catalogada de Marxista ortodoxa, con semejante amplitud y libertad filosófica? Sólo quien es insensato pudiera hacerlo; el mayor auge marxista en la historia de la escuela se dio justamente en el seno de esta variedad.

Otro problema similar lo encuentro en lo que afirma el profesor Julián Martínez sobre filosofía de la praxis, o como él la llama, filosofía política: “también abrieron las puertas a la filosofía política, pero ya no filosofía como se entendía aquí, que era ortodoxa marxista, y además una manera ortodoxa de leer el marxismo, sino algo más libre, con una visión más amplia”. (P.3) En primer lugar, aparece en las palabras del profesor una confusión entre filosofía política y filosofía de la praxis, términos que no son equivalentes, debido a que la primera alude a las teorías filosóficas de las más correctas formas de gobierno; y al papel del Estado en los asuntos públicos y privados del ser humano; mientras que la segunda, aunque puede y debe incluir a la filosofía política, hace referencia a la filosofía de la actividad práctica creadora y transformadora de la realidad humano-social, que, en su unidad de teoría y práctica no es más que una filosofía del hombre. No es sutil la diferencia entre una y otra, pues

el alcance ontológico de la filosofía de la praxis es inmensamente superior al de la política. Toda política se define desde la praxis, pero la praxis no se define desde la política. Solo este desconocimiento puede generar que se hable de filosofía política en nombre de la filosofía de la praxis, como lo hace el profesor en la cita esgrimida; pero más aún, sólo este desconocimiento puede transformar el departamento de filosofía de la praxis en filosofía política, como efectivamente ha ocurrido.

Por otro lado, y sobre la base del mismo problema, se afirma que la filosofía de la praxis no había sido más que mero marxismo ortodoxo o una manera ortodoxa de leer el marxismo. Pero esto lo dice el profesor Martínez, justamente frente a un departamento que incluyó al psicoanálisis freudiano dentro de sus ejes fundamentales, con los aportes del argentino León Rozitchner. Así también, nuevamente el profesor Núñez Tenorio, quien fue por muchos años director del departamento de praxis y uno de sus más importantes representantes, nos dice como epígrafe, en la vigencia contemporánea del marxismo, quizá una de sus obras más importantes: “Los marxistas solo han interpretado el marxismo de diversas maneras; pero de lo que se trata es de transformarlo”. ¡Vaya ortodoxia la de nuestros filósofos de la praxis!

¿Qué entiende entonces el profesor Martínez por marxismo ortodoxo? Me arrogaré la potestad de responder a esta pregunta según lo que ya he esgrimido más arriba: para Martínez, marxismo ortodoxo no es más que marxismo. Y bien, ¿qué en-

tiende entonces por no ortodoxia marxista? A esto responderé según la situación actual de la escuela: esta antiortodoxia no es más que antimarxismo, o ausencia de él. Doy esta última respuesta porque nuestro director, como se vio, asegura que actualmente la escuela no es antimarxista, sino que ya no es marxista ortodoxa, afirmando también que “la escuela es, desde la primera década del siglo XXI, más fresca” (P.3). Pero fijándonos bien, es justamente desde antes de 2010 que el marxismo está totalmente ausentado de la escuela de filosofía –únicamente dado como autor, y en la mayoría de los casos por antimarxistas; ahora dado por tres profesores simultáneamente–, y más aún, desprestigiado abiertamente por la mayoría de sus profesores. Por tanto, al parecer la escuela es más fresca por antimarxista, aunque a este antimarxismo se le quiera llamar “no ortodoxia”.

Me parece entonces que se trata de legitimar la retirada de Marx y la filosofía de la praxis de nuestra escuela, aduciendo que estos coartaban la libertad del pensamiento filosófico. ¡Todo sea en nombre de la libertad! Sobre la base de semejante falacia, Marx y Hegel pasan a ser autores electivos. Sin estos autores, y sin la filosofía de la praxis, seremos más libres de pensar si “la verdad está allá afuera como expedientes secretos” o adentro como Matrix.

Esto no lo escribo por rencillas con el profesor Martínez; de hecho, lo respeto mucho. Pero creo que decisiones como estas no se deben tomar a las espaldas de los estudiantes, sino al calor de un debate filosófico, de acuerdo con la pertinencia o no del pensamiento crítico en la escuela. 🇺🇵

Los jardines desaparecidos

Crónicas de la ciudad contemporánea

T/ Héctor Seijas

La danza macabra

En un lugar donde estuvo –en tiempos de la Colonia– el Cementerio de los Hijos de Dios, en Ñaraulí, en la actualidad funciona una funeraria de pobres. Atiende a los muertitos de las zonas de los Mecedores, Lidice, El Polvorín y Puerta de Caracas. Irónicamente, han colgado un letrero en un negocio de loterías, ubicado en el mismo inmueble de la funeraria, exactamente al lado. En el letrero está escrito: hoy no se fía, mañana sí. Lo cual, constituye una verdad inobjetable, por irónica que sea: hay que tener –al menos– donde caerse muerto. Preferible que no sea el asfalto. Tan negro, tan humillante el asfalto. Porque dime cómo mueres y te diré quién fuiste, amigo mío. Y quedar muñeco sobre el asfalto no es nada que reconforte. Y mucho menos morir como el diputado Robert Serra, apuñaleado cincuenta veces en el pecho dentro de su residencia en La Pastora, mi amada parroquia La Pastora.

Parafraseando al poeta T.S. Eliot, diremos que el tiempo pasado está en el tiempo presente. Y aquello que fue en un tiempo pasado, sigue siendo hoy, pero trastocado, invertido: la carreta macabra marcha delante del cortejo y los caballos fúnebres atrás.

A propósito de la danza macabra de la Edad Media, expone en el *Libro de los pasajes*, Walter Benjamin, una cita de Aldous Huxley:

“El siglo quince... es una época en que los cadáveres, los cráneos y los esqueletos eran ultrajantemente populares. En pintura, en escultura, en literatura y en representaciones dramáticas, la Danza Macabra estaba en todas partes. Para el artista del siglo quince la atracción de la muerte, bien tratada, era una clave tan segura para alcanzar la popularidad como lo es para nuestra época un buen sex-appeal. *Croisière d’hiver –Voyage– en Amérique centrale* (Crucero de invierno. Viaje por América central), París, 1935, p. 58 (K 7 a, 3).

De lo anterior solo nos queda inferir un lamentable apotegma:

La danza macabra es el sex-appeal de nuestro tiempo.

La araña, la historia y la memoria

En el *Libro de los pasajes* (J 77 a, 2) Walter Benjamin afirma que para Blanqui la historia es la estopa con la que se taponan el tiempo infinito. Y los hechos son como los hilos de esa estopa. La pregunta es la siguiente: ¿cómo podría confeccionar una tela con esa estopa? Primero tomamos el hilo –cualquier

hilo– y comenzamos por la punta. Lo halamos un poquito y ya tenemos el primer hilo, para confeccionar una tela, o, mejor: un tapiz.

La trama comienza con el primer hilo de esa estopa –confusa y enredadísima– que suele ser la memoria.

Otros han comparado a la memoria con un caleidoscopio. Pero yo prefiero la imagen de una araña tejedora. Una araña sabia. Cuya sabiduría depende del espacio. Allí donde el vacío es colmado con una forma geométrica. Hilo por hilo. Teje la red sobre un abismo infinito y se retira a un lugar estratégico desde donde divisa con sus múltiples ojos la probable captura de algún insecto que haya osado intervenir su espacio. Queda ahí quietecita como si hubiera logrado mimetizarse.

Una vez que ha tejido su espacio a partir de su propio cuerpo, la araña pasa a un tiempo apartado que es el tiempo de la espera. El tiempo de la vigilancia multiplicada en sus ojos.

Desde la profundidad de un huequito abierto por la acción de la intemperie en un muro de ladrillos, las ocho patas de la araña son sensibles a cualquier roce o movimiento provocado por el viento, el agua o la luz, en aquella partitura hecha de hilos unidos en puntos angulares, vértices, perspectivas.

La araña es la madre de las perspectivas, capaz de interferir las rutas de la captura. La araña es un pequeño monstruo de la razón. Una asesina vertical y horizontal. Una inteligencia en cuatro dimensiones. Su racionalidad es onírica. Los hilos de su tela vibran desde la penumbra de un sueño. Poco a poco el sueño se despeja a medida que amanece. Las imágenes del día son como el humo de los colores: cuerpos etéreos que madrugan, reunidos en una especie de cónclave multitudinario: hombres, mujeres, niños, árboles atrapados en una caótica visión de máquinas muy ansiosas que transitan la jungla de plástico y cemento.

Llanto en la calle

Yace envuelto en una sábana sobre el pavimento, a la espera de las autoridades forenses.

Una joven mujer lo llora. Es triste ver a un buen hombre muerto sobre el pavimento. Es distinto cuando se trata del cadáver de un antisocial, un delincuente ultimado. La sangre coagula rápido sobre el asfalto y al final parece una gelatina oscura. Por el barrio se han visto muchos cadáveres acribillados a balazos tirados sobre el pavimento, amanecidos. Desde que comenzaron a brotar sobre el pavimento los muertitos –como dicen los mexicanos–, hace ya bastante tiempo. La galería de muertitos expuestos en la calle se ha vuelto amplia y numerosa. Se trata de un catálogo macabro. La página negra de los periódicos, en cuyas líneas –lo decía José Ignacio Cabrujas–, puede leerse la realidad contemporánea del país.



Hace 481 años ordenó estudiar la viabilidad del proyecto

Carlos V tuvo la idea de abrir el canal de Panamá

T/ Néstor Rivero
F/ Cortesía

El 20 de febrero de 1534 el emperador Carlos V de Alemania y I de España –de la Casa Habsburgo– emitió una real cédula mediante la cual se ordenaba al gobernador de Panamá, Francisco de Riobueno, estudiar la posibilidad de construir un canal entre los océanos Atlántico y Pacífico. Así, en territorios donde habían morado por siglos los pueblos de Veragua, Texbi antes de la invasión europea, comenzó a trazarse el mapa de una ruta interoceánica que debía asegurar el control y extensión de la metrópoli sobre los nuevos dominios ultramarinos.

ANTECEDENTES

En su cuarto y último viaje de 1502, Cristóbal Colón –quien había conocido el Istmo de Panamá en su periplo anterior– se afanó en localizar un estrecho o paso acuático que conectase el Atlántico con el Pacífico para dar curso al tránsito de embarcaciones. Por entonces se ignoraba la forma y dimensiones del continente, y apenas comenzaba el dibujo de mapas fragmentarios sobre las costas recorridas por los europeos. A tal punto se ignoraba el tema, que por muchos años en la Corte española se habló de que Panamá estaba en la zona de las islas Molucas.

Y el propósito de Colón –cuyas exploraciones serán guiadas por un gran sentido económico–, respondía a su idea de llegar hasta los dominios del legendario Preste Juan, quien reinaría en el Catay del Extremo Oriente sobre una ciudad de oro. Así, la búsqueda del hipotético “estrecho” fue proseguida por otros conquistadores y autoridades españolas del istmo; y, en septiembre de 1513, Vasco Núñez de Balboa, tras recorrer centenares de kilómetros, contempla por primera vez, desde la cordillera del Chucunaque, el océano Pacífico o “Mar del Sur”. En los siguientes 13 años Pedro Arias Dávila prosiguió la exploración. Este sería el primero en exponer a los reyes la idea de conectar los dos mares, el Atlántico y el Pacífico.



IMPORTANCIA DEL CHAGRES

La posibilidad de abrir un camino acuático en medio del istmo, surgida en los días de Carlos V, tiene que ver en mucho, desde la primera vez que se habló del tema, con la adyacencia del río Chagres, también llamado río de los Lagartos. Dicha corriente surte el 40% del lago Gatún, que se provee el agua empleada para las esclusas del actual canal de Panamá. Y de la estratégica función del Chagres se percataron los conquistadores desde bien temprano.

Así, para 1533 Gaspar de Espinosa, conquistador de Natá, en párrafos en los que mezcla el sentido de premonición con distorsiones geográficas propias

de su época, escribe a Carlos V: “Podría hacerse acequia del agua desde el Chagres hasta el mar del Sur” (Celestino Andrés Arauz, *Un sueño de siglos: el Canal de Panamá*).

MAGALLANES

Cuando en 1519 Hernando de Magallanes –acompañado de su segundo, Sebastián Elcano– emprende la primera travesía de circunnavegación del globo, debió pasar, desde la cara atlántica de nuestro continente, al Océano Pacífico, por el único enlace posible, el Estrecho de Todos los Santos –hoy estrecho de Magallanes–. Y este sería, por más de 400 años, el itinerario de todas las embarcaciones

que desde el Atlántico, tocando o zarpando en el continente americano, se dirigían al Pacífico para llegar a la lejana Asia o al océano Índico.

Para entonces ya se tenía la noción de que la apertura de un canal que uniese las dos franjas marítimas y que acortase el tiempo y las dificultades de travesía entre una y otra orilla de “la mar océano”, podía construirse en el filete continental de Panamá, la extensión más angosta y mejor situada para lograr dicho objetivo conector.

VISIÓN IMPERIAL

En 1534, a 15 años de haber sido fundada la ciudad de Nuestra Señora de la Asunción de Pa-

namá, Carlos V, establecido en Toledo, dicta su real instrucción de que se inicien estudios para conectar los dos océanos. Así, al recibir en la pequeña capital del Istmo dicho mandato, el gobernador Francisco de Barrionuevo delega “la investigación ordenada por la Corona” en Pascual de Andagoya, uno de los fundadores de Panamá. La disposición del Rey “sobre cuyos dominios nunca se ponía el sol” enfrentó contrariedades de distinto orden, sin que ello demeritase el alcance de lo preceptuado. Además del precursor Francisco de Miranda, entre otros grandes de América, el propio Simón Bolívar en muchísimas ocasiones distinguió al istmo de Panamá, al que colocó, en su “visión de equilibrio del universo, como capital federal del mundo”. De hecho el istmo fue sede del Congreso Anfictiónico de 1826.

Finalmente, como se sabe el canal de Panamá sería construido a comienzos del siglo XX por Estados Unidos en su condición de nueva potencia mundial, para facilitar el comercio marítimo de su costa este con los muelles de San Francisco y las rutas asiáticas del océano Pacífico.

HASTA “LA MAR DEL SUR”

“A principios de 1533 el licenciado Gaspar de Espinosa (...) le comunicaba al emperador Carlos V desde la ciudad de Panamá ‘podría hacerse acequia de agua desde el Chagres hasta la mar del Sur’ (...). El 20 de febrero de 1534, por Real Cédula expedida en Toledo, se instruyó al gobernador de tierra firme, Francisco de Barrionuevo, para que recurriera a ‘personas expertas’ a fin de determinar si era posible abrir un canal (desde la orilla atlántica de Panamá) hasta la ‘mar del Sur’ (océano Pacífico), utilizando las aguas del Chagres. Debía informar además el costo de la obra y el tiempo que se tardaría en construirla. Barrionuevo sostuvo que debía aprovecharse el curso del río hasta donde pudieran llegar los barcos, acondicionándolo para la navegación y salvando en carretas el trayecto restante a la ciudad de Panamá. No se mostró de acuerdo con abrir la comunicación entre los dos mares hasta tanto se tomaran las medidas para protegerla. Consideraba que ello podía abrirles la puerta a los portugueses y franceses”. fuente: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar> ★



Correo de la palabra

Sobre el oficio de escribir, la vocación de comunicar y la responsabilidad de informar

Luis Navarrete Orta

correodelapalabra@gmail.com

El temible gerundio

Dando y dando decíamos los chamos de antaño para canjear con relativa equidad un dulce por unas cuantas metras. Durante ese trueque amistoso usábamos bien –sin sospecharlo– una de las formas verbales más esquivas de nuestro maravilloso pero complicado idioma. En contraste, más de una vez hemos leído en la prensa que “encontraron una caja conteniendo una bomba de tiempo” o que “el Ejecutivo promulgó una ley prohibiendo” algo.

Más que curioso, resulta interesante detectar que en el coloquio diario no se incurre en tantos dislates, mientras que sí los hay en la latiniparla de los que, con inocencia digna de mejores causas, fungen de escritores. Precisamente por eso, el jesuita español José Francisco de Isla, llamado el padre Isla, escribió a mediados del siglo XVIII la Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, obra satírica en la que ridiculizó a los predicadores pomposos y culteranos.

LAS RAZONES DEL GERUNDIO

Esa mala fama y la dificultad real de entender las razones gramaticales del recto uso del señor gerundio han generado un razonable temor, que lamentablemente conduce a reacciones extremas. Yo tuve un profesor en el liceo que decía: “Olvidense del gerundio. Algún diablo lo inventó”. Y lo peor es que le hacíamos caso. El terror nos inhibió.

Yo, porque estudié Letras, me atreví a desobedecer el contundente veto. Me costó bastante asimilar tantas prohibiciones y, al mismo tiempo, tantas licencias. Por eso hoy solo me atrevo a recomendar dos cosas aparentemente contradictorias: no dejar de usarlo, aunque no se maneje a cabalidad el aluvión reglamentarista que acarrea esa decisión. Pero también hay que hacer un esfuerzo por entender una difícil normativa que redundará en el uso adecuado

de uno de los recursos expresivos más provechosos del español. Por supuesto, estoy hablándoles a los que deben comunicarse con la llamada lengua estándar. Y, en particular, a las y los periodistas.

GERUNDIO EN LITERATURA

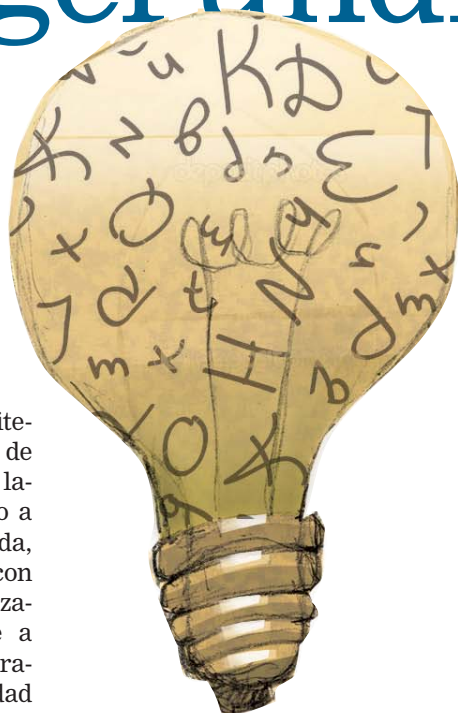
Otra cosa es la creatividad literaria. Si han leído a algunos de los más importantes poetas latinoamericanos, por ejemplo a Huidobro, a Vallejo o a Neruda, se han topado seguramente con una rica y expresiva gerundización que a veces no obedece a una inofensiva normativa gramatical sino a la expresividad propia de la poesía. Lógico: en ese caso se trata de hablar desde una perspectiva no lógica.

El arte es eso: una inmersión en una realidad otra que no acepta normas. Mejor aún: una realidad que establece sus propias normas. No una normativa, sino simplemente “normas” que el mismo creador burla permanentemente. Si no, deja de ser poeta. No en balde Huidobro dice en su “Arte poética”: “Inventa mundos nuevos y cuida tu palabra”.

PRECISAR SU FUNCIÓN

El *Diccionario panhispánico de dudas* define el gerundio como la “forma invariable del verbo que termina en –ando en los verbos de la primera conjugación (amando, saltando) y en –iendo (o –yendo) en la de la segunda y tercera (comiendo, leyendo, viviendo). Expresa la acción verbal en su desarrollo, sin indicación de tiempo, número ni persona, y se asimila generalmente al adverbio en su funcionamiento gramatical”.

El dato más orientador está al final: el gerundio desempeña una función adverbial. Expliquémoslo de un modo más sencillo: en el firmamento del lenguaje hay dos estrellas fulgurantes, el sustantivo y



el verbo, y dos secundarias: el adjetivo, que complementa la significación del sustantivo, y el adverbio (ad-verbum: al lado del verbo), que complementa la del verbo. Sustantivo remite a sustancia, o sea, a lo esencial, y adjetivo a lo que va adjunto, a lo no-esencial; verbo es la palabra activa básica (“primero fue el verbo” dice la Biblia) y adverbio (ad-verbum) es lo que se agrega al verbo y depende de él.

Estamos, entonces, en el eje troncal de la sintaxis: un sistema de dependencias en el que hay dos funciones dominantes, el sustantivo (la sustancia) y el verbo (la acción) y dos adventicias, el adjetivo (lo no-esencial) y el adverbio (lo accesorio a lo activo).

EJEMPLOS DE USO

En Llegó saludando a todos, “saludando” funciona como adverbio porque complementa al verbo “llegar”, e indica cómo llegó. Ahora bien, para que su uso sea adecuado se debe considerar la relación temporal entre llegar y saludar. Si es simultánea, como en el caso anterior, está bien el uso del gerundio. También lo es cuando la acción expresada por el gerundio es anterior a la del verbo principal.

Es el caso de Levantando la mano, el parlamentario aprobó la ley, pues la acción de levantar es anterior a la de aprobar. No es correcto el uso del gerundio cuando indica una acción posterior a la del verbo principal: El ladrón huyó, siendo detenido en la esquina siguiente.

Uno de los errores más frecuentes en la redacción periodística es el de usar el gerundio para complementar la significación de un sustantivo, es decir, cuando se le da una función adjetiva. Por ejemplo, en Llegó una caja conteniendo libros y en La alcaldía aprobó una ordenanza prohibiendo salir solos de noche a los menores de edad, la solución es usar, en

Gerundiando en la poesía

Que el verso sea como una llave / que abra mil puertas. / Una hoja cae, algo pasa volando; / cuanto miren tus ojos creado sea, / y el alma del oyente quede temblando. (Vicente Huidobro. “Arte poética”).

Al fin de la batalla, / y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre / y le dijo: “¡No mueras, te amo tanto!” / Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo! (César Vallejo. “Masa”, en *España, aparta de mí este cáliz*).

Un cojo pasa dando el brazo a un niño. / ¿Voy, después a leer a André Breton? (...) Alguien va en un entierro sollozando. / ¿Cómo luego ingresar a la Academia? (...) Alguien pasa contando con sus dedos. / ¿Cómo hablar del no yo sin dar un grito? (César Vallejo. “Un hombre pasa con un pan al hombro”. *Poemas póstumos*).

Sería bello / ir por las calles con un cuchillo verde / y dando gritos hasta morir de frío. / No quiero seguir siendo raíz en las tinieblas, / vacilante, extendido, tiritando de sueño, / hacia abajo, en las tripas mojadas de la tierra, / absorbiendo y pensando, comiendo cada día. (Pablo Neruda. “Walking around”. *Residencia en la tierra*).

vez de gerundios, frases adjetivas: caja que contiene y ordenanza que prohíbe.

Nos hemos limitado a lo esencial, sobre todo, a los usos más frecuentes en la redacción periodística. El cúmulo normativo, mucho más amplio, tiende a crear una nebulosa casuística que, en vez de aclarar, crea más confusión. Un buen resumen, con amplia ejemplificación, es el del *Curso de redacción* de Gonzalo Martín Vivaldi, editado en Madrid por la editorial Paraninfo.

En todo caso, recomendamos tomar lo del gerundio con calma. Los psiquiatras llaman sadomasoquismo a todo morbo que, al mismo tiempo que hace sufrir da placer. Algo similar es lo que sucede con el gerundio ★



Campaña de ellos por la igualdad de ellas avanza a nueva etapa

T/ Josh Butler*
F/ ONU Mujeres

La innovadora campaña por la igualdad de género HeForShe (Él por ella) avanzó a una nueva etapa, cinco meses después de que ONU Mujeres la lanzara con un mediático discurso de la actriz Emma Watson que fue visto por millones de personas en todo el mundo.

La campaña, diseñada para reclutar a hombres y niños como actores claves en el movimiento de la igualdad de género, nació el 20 de septiembre de 2014 con el discurso que la actriz británica, famosa por su participación en la saga de las películas de Harry Potter, dio en la sede de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en Nueva York.

“Me he dado cuenta de que la lucha por los derechos de las mujeres se ha vuelto con demasiada frecuencia un sinónimo de odiar a los hombres. Si hay algo de lo que estoy segura es que esto no puede seguir así”, dijo Watson en la ONU.

“Ha llegado el momento de percibir el género como un espectro y no como dos conjuntos

de ideales opuestos... ¿Cómo podemos cambiar el mundo si solo la mitad de él se siente invitado o bienvenido a participar en la conversación?”, cuestionó.

HeForShe pide a los hombres que defiendan los derechos de las mujeres para combatir la desigualdad y discriminación que estas sufren, con la meta de alcanzar la igualdad de género en 2030.

El 9 de este mes ONU Mujeres informó sobre los avances de la campaña, que tuvo miles de millones de impresiones en los medios de comunicación, donaciones por millones de dólares, la promesa de apoyo al movimiento de más de 200 mil hombres, y el lanzamiento de la iniciativa Impacto 10x10x10, en el Foro Económico Mundial de Davos a fines de enero para conseguir la alianza de los gobiernos, las universidades y las empresas.

“Una vez que los hombres comiencen a cuestionar la dinámica de la desigualdad de género... asumirán la responsabilidad de cambiarla, junto a las mujeres”, se dijo en la conferencia de prensa de ONU Mujeres.

Elizabeth Nyamayaro, la directora de la campaña HeForShe, la calificó de “movimiento de

solidaridad por la igualdad de género”.

“Tenemos que cambiar la forma en que se hicieron las cosas. Se necesitaba una estrategia nueva” para que “los hombres sean parte de este diálogo”, aseguró a IPS.

“Es algo que no puede ser solo para que las mujeres lo resuelvan. Se trata de que los hombres reconozcan que esta es su lucha también”, añadió.

A sus cinco meses, HeForShe ya es una de las campañas de igualdad de género más reconocidas de la historia, pero la sociedad civil discrepa sobre los objetivos, la ideología y el valor del movimiento.

A Liesl Gertholtz, directora de la división de Derechos de la Mujer de la organización de derechos humanos Human Rights Watch, le preocupa que, paradójicamente, pareciera que los hombres son más valorados que las mujeres en la campaña.

“La preocupación surge porque es muy fácil usurpar las voces de las mujeres. Al cambiar el enfoque a los hombres se corre el riesgo de invisibilizar a las mujeres de nuevo”, advirtió Gertholtz.

“Tiene que haber un esfuerzo consciente de mantener las

voces de las mujeres al frente y al centro de estas campañas”, recomendó.

“Incluso en la ONU... asistí a eventos y comisiones donde son todos hombres. (HeForShe) correría el riesgo de replicar estos peligros de desigualdad y falta de empoderamiento”, sostuvo.

En opinión de Terry O'Neill, presidenta de la estadounidense Organización Nacional para las Mujeres, la campaña HeForShe es un buen punto de partida, pero no es la cura milagrosa para la igualdad de género.

“No aborda todos los aspectos de la igualdad que hay que abordar. Se limita a decir que el feminismo es bueno para los hombres y para las mujeres, y eso es indiscutible”, afirmó.

“Aunque el panorama ahora parezca sombrío, creo que la igualdad de la mujer se está acercando”, comentó.

Gertholtz desconfía de la meta de HeForShe “de acabar con la desigualdad de género en el año 2030, como lo anunció la directora de ONU Mujeres, Phumzile Mlambo-Ngcuka.

“¿De qué indicadores de igualdad de género estamos hablando? ¿Del acceso a la educación, la participación en el gobierno y

el sector empresarial, la reducción en el número de mujeres que sufren violencia? La dificultad de un objetivo como ese es que es muy vago”, destacó Gertholtz.

Nyamayaro no mencionó un ejemplo concreto cuando IPS le preguntó qué indicadores emplearía HeForShe para evaluar la igualdad de género.

“Buscamos la paridad en cada uno de los niveles de la sociedad, ya sea en el hogar, el lugar de trabajo o la comunidad”, respondió.

“Buscamos un cambio duradero y concreto... la acción desde la base, de abajo hacia arriba”, explicó.

Nyamayaro indicó que el proyecto Impacto 10x10x10 es el próximo paso concreto de HeForShe.

El programa piloto de un año de duración incorporará “a los gobiernos, las empresas y las universidades como instrumentos de cambio posicionados dentro de algunas de las comunidades que más necesitan abordar las deficiencias en el empoderamiento y la igualdad de género de las mujeres”, según un comunicado de ONU Mujeres.

“Cada sector identificará distintas estrategias para abordar la desigualdad de género y pondrá a prueba la eficacia de estas intervenciones”, continúa el comunicado.

Nyamayaro dijo que Impacto 10x10x10 será un elemento clave de la próxima agenda de HeForShe, y que otros planes se darán a conocer en el Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo, además de una gran celebración por el primer aniversario de la campaña en septiembre.

“Hay mucho que hacer en el nivel gubernamental y empresarial, y en términos de las universidades, siendo que la mitad de la población mundial es menor de 30 años y dada la cantidad de violencia en los campus universitarios, pensamos que podíamos hacer algo en serio allí”, dijo.

Aunque Gertholtz expresó sus objeciones con HeForShe, aclaró que apoya en general los objetivos de la campaña.

“El movimiento de mujeres se está desplazando hacia el entendimiento de que tenemos que incluir a los hombres y los niños en la solución. No podemos verlos solo como autores de la violencia, sino como socios en la erradicación” de la misma, subrayó.

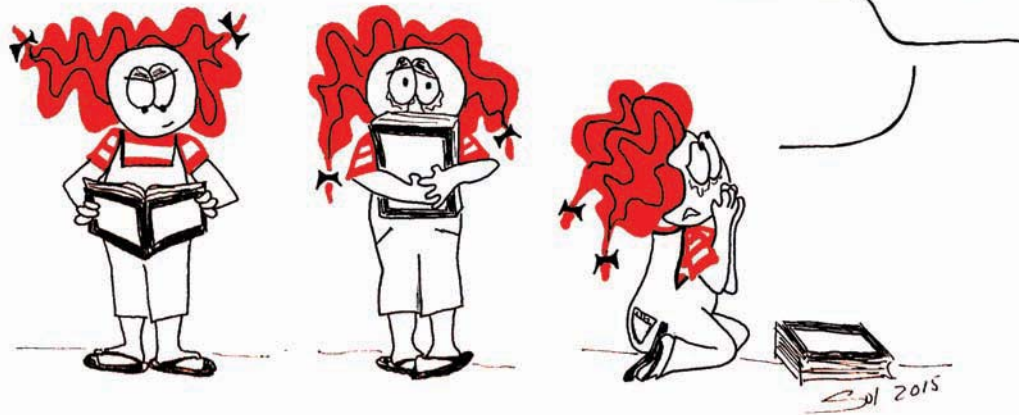
Naciones Unidas

*Editado por Roger Hamilton-Martin / Traducido por Álvaro Queiruga

Chucenita

por Sol Linares

...YO NO CREO COMO ELLOS CREEN
YO NO VIVO COMO ELLOS VIVEN
YO NO AMO COMO ELLOS AMAN...
MORIRÉ COMO ELLOS MUEREN



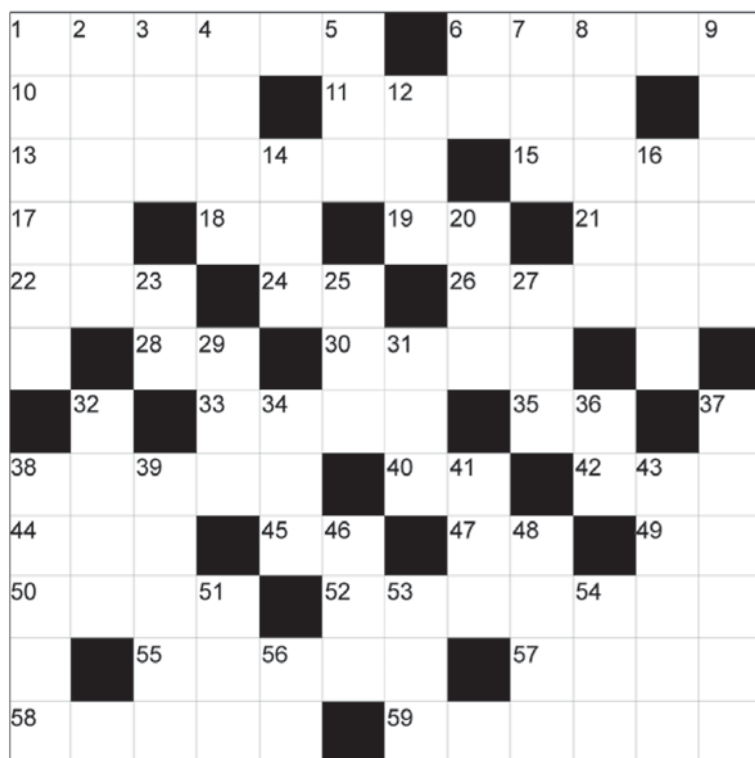
¿Si la anarquía es el perfecto estado del orden, el completo desorden es su contrario?

Lapizgátuli por Benita Pereda



CruciMarcha

Por Neptalí Segovia



HORIZONTALES

- El Presidente de Nicaragua.
- Andrés ..., maestro del Libertador Simón Bolívar (inv.).
- Carril de las vías férreas.
- Antigua región del noroeste de Asia Menor.
- Isla más grande de Indonesia (inv.).
- Periodo de mayor intensidad de un proceso.
- Dominio de internet de Colombia.
- Símbolo del milímetro.
- Símbolo @, en inglés.
- Aguardiente de la caña.
- Símbolos del metro y del níquel.
- Dominio de internet de Montserrat.
- Persona o ser idolatrado.
- Vigésima tercera letra del alfabeto español.
- Dios griego del amor.

- Período corto de tiempo.
- Cuarto voz de la escala musical.
- Cambiar de sitio o empleo.
- Abreviatura de suroeste.
- Clasificación en el beisbol, antes de las Grandes Ligas.
- Cinturón del quimono japonés.
- Antigua lengua provenzal.
- Terminación verbal.
- Símbolo químico del hahnio.
- Una de las colinas de Jerusalén.
- Tercer hijo de David.
- Composición o canto de alabanzas a Dios.
- Glándula mamaria.
- Puesta del sol por el horizonte.
- Vicente ..., coautor del Gloria al Bravo Pueblo.

- Sinónimo de gloria, alabanza, triunfo.
- Sinónimo de útil, beneficioso, conveniente.
- Oso hembra.
- Tres mil en números romanos.
- Garganta, parte anterior del cuello.
- El hermano de los padres.
- Cuatro en números romanos.
- Tercer hijo de Adán y Eva.
- Símbolos del deuterio, del siemens y del flúor.
- Espacio de tierra donde se trillan las mieses.
- Gorro militar antiguo.
- Piedra preciosa color rojiza.
- Anillo matrimonial o de esponsales.
- Alcohólicos anónimos.
- Ciudad francesa célebre por su festival de cine.
- Zumo exprimido de uva sin fermentar.
- Deidad de sexo femenino.
- Plural de vocal.
- En el tiempo actual o presente, en este momento.
- Segundo hijo de Noé.
- El Presidente de Cuba.
- Apócope de santo (inv.).
- Símbolos del boro y del osmio.
- Símbolos del litro y del bismuto.
- Artículo determinado neutro.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

M	A	R	T	E	S	G	E	S	T	O
I	S	A	I	E	D	E	N	I	S	
G	A	L	A	M	A	E	S	T	E	
U	D	O	S	N	A	A	O	A		
E	V	A	E	U	S	U	R	S		
L	I	T	R	E	S	V	A	N		
I	R	E	S	U	M	A	O	S		
C	I	Z	A	D	I	T	E	A		
R	A	M	V	E	A	M	O	N		
I	R	A	N	S	A	R	A	A	S	
A	P	O	D	E	D	N	I	L	O	
S	A	B	E	R	A	Z	A	D	O	N



Nueva York bajo la nieve

Nueva York registra unas bajas temperaturas que no se sentían en décadas, a causa de una nueva tormenta invernal que afecta también a otras áreas de la costa este y del sureste de Estados Unidos. Foto Spencer Platt-AFP



Desahucios en España

Rafaela Santiago y su hijo Rafael Romero esperan ser desahuciados en su casa de Madrid mientras un programa de televisión muestra una intervención del presidente del Gobierno, Mariano Rajoy. Foto Andrea Comas-Reuters



El drama de la migración

Dos "carabinieri" dan instrucciones a un grupo de inmigrantes durante su traslado a un centro de inmigración en el sur de la isla italiana de Lampedusa. Foto Alessandro Bianchi-Reuters



Cementerio de ballenas

Miembros del personal del Departamento de Conservación de Nueva Zelanda investigan la muerte de un centenar de ballenas varadas en la bahía de Golden. Foto Marty Melville-AFP



Maduro en La Habana

El presidente venezolano Nicolás Maduro relató que estuvo en Cuba hace unos días y que conversó el martes con el líder cubano Fidel Castro. "Aproveché que era martes de Carnaval y visité al comandante Fidel Castro Ruz, que le manda un saludo a todo el pueblo de Venezuela", dijo Maduro durante una intervención transmitida por la televisión. Foto Cubadebate



Sigue acercamiento Cuba-Estados Unidos

El ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez Parrilla, se reunió el miércoles 18 de febrero, en la sede de la Cancillería, con una delegación de miembros de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, encabezada por Nancy Pelosi, lideresa de la minoría demócrata. Foto Ismael Francisco-Cubadebate